

تو را قوچ کوهی نفس می‌بخشد

(گردآوری، تصحیح و تحلیل یارهای
حسن بهرامی | کهگیلویه و بویراحمد از آغاز تا امروز)



نشر آناه

سرشناسه	: بهرامی، حسن، ۱۳۴۹
عنوان و نام پدیدآور	: تو را قوچ کوهی نفس می کشد: (گردآوری، تصحیح و تحلیل یاریارهای کهگیلویه و بویراحمد از آغاز تا امروز)/حسن بهرامی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات آناپنا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۳۴۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۸۸-۱۲-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: این اثر با حمایت حوزه‌ی هنری استان کهگیلویه و بویراحمد منتشر شده است.
عنوان دیگر	: گردآوری، تصحیح و تحلیل یاریارهای کهگیلویه و بویراحمد از آغاز تا امروز.
موضوع	: شعر فولک -- ایران -- کهگیلویه و بویراحمد -- مجموعه‌ها
موضوع	: Persian poetry -- Iran -- Kohgiluyeh va Boyr Ahmad -- Collections
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	: Persian poetry -- Collections -- ۲۰th century
شناسه افزوده	: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه‌ی هنری (کهگیلویه و بویراحمد)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ت۹/ب/۶۷۳/PIR۸۶۷۳
رده بندی دیویی	: ۶۲۰.۸/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۳۸۰



نشر آناپنا

تو را قوچ کوهی نفس می کشد

(گردآوری، تصحیح و تحلیل یاریارهای کهگیلویه و بویراحمد از آغاز تا امروز)

حسن بهرامی

صفحه‌آرا: مرگان اعتصامی / طراح جلد: فرود عباسی

شمارگان: ۱۱۰۰ جلد/ چاپ اول: پاییز ۱۳۹۸ / چاپ: پردیس دانش

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۶۳۸۸ - ۱۲ - ۲

شصت و پنج هزار تومان

این اثر با حمایت حوزه‌ی هنری استان کهگیلویه و بویراحمد منتشر شده است.

نشانی: تهران/ خیابان آزادی/ابتدای خوش شمالی/پلاک ۹/طبقه ۱/واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۷۲۸۵۸/۰۹۲۱۳۲۵۲۸۵۸/۰۲۱۶۶۴۳۱۳۱

ایمیل: anapananashr@gmail.com

اینستاگرام: @anapanabook

وبسایت: www.anapana.ir

به نام خدا

تاریخ کهگیلویه و بویراحمد دیربای یا نوزاده هر وجیش از یک تپه تا تپه‌ی دور، یک که تا دره، یک درخت تا باد، یک مرد تا یک اسب، از انسان تا زخمی را که می‌درد، از پرنده‌ای تا زنی با تفنگ و لبخند، روایتش را با درد می‌آغازد. به زبانی که آسمان را پاس ندارد. ما درد را به زبانی فریاد می‌زنیم که ناگزیریم از آن. درد را به زبان مادری سرودن قامتی است که ایستاده در برابر طوفان که در برابر نامالایه‌اند در برابر ندیدار، نشنیدار.

حوزه‌ی هنری کهگیلویه و بویراحمد در مسیر تولید آثار فاخر فرهنگی و هنری، پژوهش را گامی جای پای ساخت پشته‌های غنی از دانستن و آگاهی می‌داند که محصولش جریان‌ی است اندیشه برای تولید و ساختی در ساختی دیگر. آن چه مورد پژوهش قرار می‌گیرد، جز آن که میراثی است که از دست فراموشی روزگار در امان می‌ماند-مسیری است که روایتش را شناخت می‌داند و می‌کوشد بیاموزد و در بازتولیدی غایی به محصول دیگر در شکلی تازه و زبانی کاربردی‌تر تبدیل شود.

این مجموعه، ثبت «یاریار»های لری است و شناساندن این میراث ارزشمند به روزهایی که پی‌درپی و پرشتاب می‌آیند تا از یادبردن خاصیتشان بشود.

حوزه‌ی هنری استان کهگیلویه و بویراحمد

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
یک.....	۱۱
مقدمه.....	۱۱
تاریخچه ی یاریار.....	۱۵
جدول آوانگاری.....	۲۳
دو.....	۲۵
گردآوری یاریارهای بی نام و نشانی.....	۲۵
گردآوری یاریارهای شاعران پیش کسوت.....	۹۱
خداکرم خان بویراحمدی.....	۹۱
کامحمد علی زاده.....	۹۹
شیخ علی مراد تنهایی.....	۱۰۹
احمد احمدی.....	۱۱۳
گردآوری یاریارهای شاعران امروز.....	۱۱۹
حسین غلامیان.....	۱۲۱
موسی عباسی.....	۱۲۵
سید غفار موسوی.....	۱۲۹
سهراب علی زاده.....	۱۳۱
مجید تقی زاده.....	۱۴۱
حسن بهرامی.....	۱۴۳

۱۵۵.....	مصطفی مبارکی
۱۵۷.....	حمداله معتمدی
۱۵۹.....	ایوب علی زاده
۱۶۳.....	سه
۱۶۳.....	دسته بندی محتوایی و تحلیل یاریارها
۱۶۴.....	موضوعات یاریار
۱۶۵.....	عشق
۱۹۳.....	حبیبیت
۲۱۹.....	کوچ
۲۳۷.....	شکر
۲۵۹.....	مرثیه
۲۹۵.....	بازیاری
۳۰۱.....	هجراتی
۳۱۳.....	طنز
۳۱۷.....	باورهای دینی
۳۲۳.....	سیاست
۳۲۷.....	روایت منظوم
۳۳۱.....	چهار
۳۳۱.....	تصحیح یاریارها
۳۴۷.....	فهرست منابع