

۲۰۱۰۵۳۵ سرست

بہ نام پورڈ کار میزبان

عنظیات علوم و فنون ادبی

دهم | دهیم | دوازدهم

سہ د عنبرستانی



لقمہ طلایے



مهروماہ

لقدمه طلاب

حفظيات علوم وفنون ادبی

ناشر: مهر ماه نو

مؤلف: سعید عنبرستانی

ناظر علمی: شهریار قبادی

مسئول براستاری: زهرا خوشنود

١٣٩٨: اول، نو

سخه ۲

۸۰۰۳۱۲۲۴-۰۰۷

100

卷之三

مدیر نویسندگان

مدیر هنری: محسن حسنزاده

طراح تراویحیت. د روزی می

مدیریت میلود تحقیق

صفحه اول. میعادن تعبایی

۱۰

(۲) کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات مهروماه نو است. هرگونه برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کنی از ناشر، ممنوع بوده و بگرد قانونی دارد.

آموزش میدان، انقلاب، خیابان

۳۷ فروردین، کوهه میتا، یلاک

دفتر مرکزی: ۰۶۰-۸۴۰-۴۴۴

۶۶۴، ۸۴، ۳ واحد فروش:

روابط عمومی: ٦٦٩٤٨٥٨٩

فروش اینترنتی و تلفنی: ۰۶۴۷۹۳۱۱

بیانات: فرانس فاف



mehromah.ir

مقدمه

سلام به تو دوست عزیز!

لطف و حنن را به تیغ از یکدگر نتوان برد
کیست صائب تا کند جانان و جان از هم جدا

مقدمه

در بخش «اریخ زیست» سعی شده است تمام اطلاعات کتاب درسی از حب تشریح با صورت نمایه‌های دیداری‌تر درآید تا به آموزش، طبقه‌بندی و حل مطالب کمک کند.
در بخش «سبک‌شناسی» با طبقه‌بندی مطالب حفظی، سعی کرده‌ایم «تحلیل متون» را به صورت جدول‌های هدفمند و دیداری در آوریم تا تحلیل و تعریف منطقی پیدا کند و دانش‌آموزان عزیز مسیری منطقی را در میان این پردازش و تحلیل اطلاعات خود داشته باشند.

در بخش «زیبایی‌شناسی شعر»، «آرایه‌های ادبی»، «رقاب عبارت‌های کوتاه و هدفمند پردازش شده‌اند، تاضه، تضاد، دقيق تک‌تک آرایه‌های ادبی، با تمرین و تکرار این آموخته‌ها را متون نظم و نثر ملکه ذهن شوند.

در بخش «موسیقی شعر» به دو موضوع «قافیه» و «عروض» پرداخته شده است. برای یادگیری قافیه، وزن و اجزای آن

فهرست

تاریخ ادبیات ایران

بخش (۱)

۸	نمای کلی
۱۶	تاریخ ادبیات ایران
۲۷	ادبیات ۲۰-
۴۵	تاریخ ادبیات ۳

سبک‌شناسی و تحلیل متن

۸۰	نمای ملی
۸۶	سبک سنتی و تحلیل متن
۱۰۴	سبک‌شناسی محلی این
۱۲۰	سبک‌شناسی و تحلیل متن

زیبایی‌شناسی

بخش (۲)

۱۳۲	نمای کلی
۱۳۵	زیبایی‌شناسی
۱۴۰	زیبایی‌شناسی ۲
۱۴۷	زیبایی‌شناسی ۳

موسیقی شعر

بخش (۳)

۱۵۶	نمای کلی
۱۵۹	موسیقی شعر ا
۱۶۹	موسیقی شعر ۲
۱۷۱	موسیقی شعر ۳

پیوست

۱۹۲	فهرست آثار علوم و فنون ادبی او ۲۰۳
۲۱۲	فهرست واژگان و کتابیات