

شیرست ۲۰۱۰.۵۲۵  
به نام پروردگار مهربان

# حفظیات علوم و فنون ادبی

دهم | نهم | دوازدهم

سعد عنبرستانی



لقمه طلایه



مهروماه



## مقدمه

### سلام به تو دوست عزیز!

لفظ و معنی را به تیغ از یکدیگر نتوان برید - تالستایا و پستوکه  
کیست صائب تا کند جانان و جان از هم جدا

### مرفی کتب

در بخش «تاریخ ادبیات» سعی شده است تمام اطلاعات کتاب درسی از حاکم تشریحی به صورت نمایه‌های دیداری‌تر درآید تا به آموزش، طبقه‌بندی و حفظ مطالب کمک کند. در بخش «سبک‌شناسی» با طبقه‌بندی مطالب حفظی، سعی کرده‌ایم «تحلیل متون» را به صورت جدول‌های هدفمند و دیداری در آوریم تا تحلیل متون شریک منطقی پیدا کند و دانش‌آموزان عزیز مسیری منطقی و هدفمند برای پردازش و تحلیل اطلاعات خود داشته باشند.

در بخش «زیبایی‌شناسی شعر»، «آرایه‌های ادبی» در قالب عبارات‌های کوتاه و هدفمند پردازش شده‌اند، تا ضمن آشنایی دقیق تک‌تک آرایه‌های ادبی، با تمرین و تکرار این آموخته‌ها در متون نظم و نثر ملکه ذهن شوند.

در بخش «موسیقی شعر» به دو موضوع «قافیه» و «عروض» پرداخته شده است. برای یادگیری قافیه، وزن و اجزای آن

# فهرست

## بخش ۱ تاریخ ادبیات ایران ۷

۸	نمای کلی
۱۶	تاریخ ادبیات ۱
۲۷	تاریخ ادبیات ۲
۴۵	تاریخ ادبیات ۳

## بخش ۲ سبک‌شناسی و تحلیل متن ۷۹

۸۰	نمای کلی
۸۶	سبک‌شناسی و تحلیل متن ۱
۱۰۴	سبک‌شناسی و تحلیل متن ۲
۱۲۰	سبک‌شناسی و تحلیل متن ۳

## بخش ۳ زیبایی‌شناسی ۱۳۱

۱۳۲	نمای کلی
۱۳۵	زیبایی‌شناسی ۱
۱۴۰	زیبایی‌شناسی ۲
۱۴۷	زیبایی‌شناسی ۳

## بخش ۴ موسیقی شعر ۱۵۵

۱۵۶	نمای کلی
۱۵۹	موسیقی شعر ۱
۱۶۹	موسیقی شعر ۲
۱۷۱	موسیقی شعر ۳

## پیوست ۱۶۱

۱۹۲	فهرست آثار علوم و فنون ادبی ۱۹۲ و ۳
۲۱۲	فهرست واژگان و کنایات