

5517

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

www.Ketab.ir

صادقی اردستانی، احمد - ۱۳۲۳ -

ای کاش می داشتم! / احمد صادقی اردستانی. - قم: مؤسسه بوستان کتاب (مرکز چاپ و نشر دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم)، ۱۳۹۳.
[۱۸۸] ص. - (مؤسسه بوستان کتاب: ۲۳۱) (اخلاق و علوم تربیتی؛ ۲۴۹). اخلاق اسلامی؛ ۱۰۸.
ISBN 978-964-09-1603-2

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
کتاب‌نامه.

۱. داستان‌های مذهبی - قرن ۱۴. ۲. داستان‌های اخلاقی - قرن ۱۴. الف. دفتر تبلیغات اسلامی - حوزه علمیه قم، مؤسسه بوستان کتاب. ب. عنوان.
۲۹۷/۶۸ BP ۱۴ ص ۹
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۶۷۹۱۳۳ ۱۳۹۸

موضوع: اخلاق اسلامی: ۱۰۸ (اخلاق و علوم تربیتی؛ ۲۴۹)

گروه مخاطب: - عمومی

شماره انتشار کتاب (چاپ اول): ۲۳۱۱
مسلسل انتشار (چاپ اول و بازچاپ): ۷۲۹۰

بوستان

ای کاش می دانستم!

استاد احمد صادقی اردستانی

پرستاری
۱۳۹۸

بُو شِنْجَان

ای کاش می دانستم!

- بیسندۀ: استاد احمد صادقی اردستانی
 - ناشر: مؤسسه بوستان کتاب
 - لینوگ افی، چاپ و صحافی: چاپخانه مؤسسه بوستان کتاب
 - نوبت چاپ: ۱۳۹۸ شمارگان: ۴۰۰ • بهای: ۲۵۰۰ تومان

تمام حقوق نشر مکتب و الکترونیک اینترنتی به مؤسسه پوستا: کتاب است

Published in the Islamic Republic of Iran

- ❖ دفتر مرکزی: قم، خ شهداد (صفایه)، ص ب ۹۱۷ /۳۷۱۸۵ /۳۷۱۰۵-۷ تلفن: ۳۷۷۴۲۴۱۵۴ نمایر: ۳۷۷۴۲۴۱۵۴ تلفن پخش: ۳۷۷۴۲۴۴۲۶

❖ فروشگاه مرکزی: قم، چهارراه شهداد (عرضه ۱۲۰۰۰ متر) کتابخانه: ۱۷۰ ناشر

❖ فروشگاه شماره ۲: تهران، خیابان اقبال، بین وصال و فاضل، پلاک ۹۵، آپارتمان ۶۶۹۶۹۸۷۸

❖ فروشگاه شماره ۳: مشهد، چهارراه خسروی، مجمع‌باز، جنب دفتر تبلیغات اسلامی به خواص رضوی، تلفن: ۳۲۲۲۳۳۶۷۷

❖ فروشگاه شماره ۴: اصفهان، چهارراه کرمانی، جنب دفتر تبلیغات اسلامی شعبه اصفهان، ثالث ۳۲۲۲۰۱

❖ فروشگاه شماره ۵ (رنگین کمان، فروشگاه کودک و نوجوان): قم، چهارراه شهداد، بیشترین آن، سلفن: ۳۷۷۴۲۴۳۰۰۹ اطلاع از تراویه های نشر از طریق پیام کوتاه (SMS) با ارسال شماره همراه خود به ۰۰۲۱۵۵ رسانی خواست به:

www.bustanektab.com | [Privacy Policy](#) | [Digital Marketing](#) | [Contact Us](#)

ساقیده از همکاران کوچ نماید این اثربخش داشته باشد.

- اعضای شورای پرسنل آثار دبیر شورای کتاب و سروپر استوار: ابوالفضل طرقه‌دار و پیراستار: زهرا مقصودی
 - حروف و نکار: ظاهره حیدری نژاد
 - اصلاحات حروف‌نگاری: الهام فرهنگلو
 - صفحه‌آرایی: حسین محمدی و احمد مؤتمنی
 - نوشته خوان: مرتضی عراقی
 - کنترل تئوچه و خوانی: بازخواست هایانی
 - منظمه: محمد جواد مصطفوی
 - کنترل فشی صفحه‌آرایی: سید رضا موسوی
 - مدیر گروه هنری: سعیدون نجاتیان
 - جلد: محمود هدایی
 - اداره آماده‌سازی: محمد مهدی و ساره همکاری
 - اداره حابخانه: لیلیک افکر، جاهد صاحبان
 - مدیر تبلیغ: عبدالهادی ابتدا

رئیس مؤسسه
محمدباقر انصاری

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	راه و چاه
۱۳	۱. شفای نایینا
۲۰	۲. بادعای باران
۲۴	۳. نایینای جهان بینا
۲۸	۴. نمی خواهم خاری به پای محمد ﷺ بروز
۳۳	۵. چهل شب، ناله در بیابان
۳۷	۶. و به راحتی جان دادا
۴۱	۷. دست روی آتش
۴۶	۸. می باید کاری می کردم!
۵۱	۹. از این می ترسم
۵۵	۱۰. آیا وقت آن نرسیده؟
۶۲	۱۱. بیدار شدم
۶۹	۱۲. وجود نام آرام گرفتا

۷۵	۱۳. پا؛ روی صور تم بگذار!
۸۲	۱۴. بالاخانه غمها
۹۲	۱۵. یتیم
۱۱۸	۱۶. من نمی ترسم
۱۲۴	۱۷. تأثیر بسم الله
۱۲۹	۱۸. مسیر زندگی من تغییر کردا
۱۳۶	۱۹. با سختی ها و تابیتایی
۱۴۰	۲۰. نابیسی مجاهد
۱۴۵	۲۱. دانشمند نایبنا
۱۵۲	۲۲. این دو آیه؛ برای من کافی است
۱۵۷	۲۳. پیروزی بزرگ
۱۶۴	۲۴. شرط برادری
۱۶۸	۲۵. شکوه عدالت
۱۷۲	۲۶. تازنده هستم
۱۷۸	۲۷. جوان شجاع و مادر قهرمان

مقدمه

بسیار از افراد، به خصوص در روزگار جوانی، به نوعی غفلت، اشتباه و لغوش دچار می‌شوند. از آن، با آه و ناله، افسوس و حسرت و ای کاش و ای وای، دست به دریان می‌گردند.

یکی افسوس می‌خورد که ای کاش، درس خوانده بودم؛ دیگری می‌گوید: ای کاش، با آن دوست بباب رفیق نمی‌شدم؛ سومی، افسوس می‌خورد که چرا چنین کار و معامله‌ای را انتخاب کردم؟

چهارمی، فریاد بر می‌آورد که ای کاش، چنین همسری را انتخاب نمی‌کرم؛ پنجمی، آه می‌کشد، چه خوب بود ما دیگران مشورت می‌کردم، تجربه آن‌ها را به کار می‌گرفتم و درباره این کار، آگاهی پیدا می‌کردم!

و بالاخره، ای کاش جوان می‌شدم، بدھکار نبودم، پدر و مادر، زن و زندگی و مسکن و سرپناه داشتم.

همه این‌ها، مربوط به گذشته است و زمان هرگز به عقب برنمی‌گردد، ولی نامید هم نباید بود، بلکه با توکل به خدا، یاری طلبیدن از خالق هستی،

تصمیم جدی و اراده آهنین، می توان بسیاری از گذشته ها را جبران کرد و از دست رفته ها را به دست آورد.

به هر حال، نامیدی در زندگی، علاوه بر این که از گناهان بزرگ

حسوب می شود، بیماری خطرناکی است که اساس زندگی را نابود

کند، هم چنان که:

انسیا گفتند: نومیدی بد است

فضل و رحمت های باری، بی خد است

از چنین حسن، شاید نا امید

دست در فترات^۱ این رحمت زنید

بعد نومیدی، بسی امید نداشت

از پس علتمت، بسی خورشید هاست^۲

آری، نا امید نباید بود، بلکه سهامت و هنر این است که انسان

اگر به دره ای افتاد، در آن حال باقی نماند، خود را نجات دهد،

به زندگی تازه ای قدم گذارد و حتی برای ...^۳ قرآن، الگو شود. این

کار شدنی است، بسیاری آن را برگزیده اند و ...^۴ ما چون آنان،

این گونه نباشیم؟

کتاب ای کاش می دانستم^۵ که از ۲۷ داستان و سرگذشت شنیدی

شده و اکنون در برابر شماست، عمدۀ آنها نمونه هایی از داستان های

افتادگان و نجات یافتنگانی است که برخی تحت تأثیر یک آیه

قرآن قرار گرفته و راه نجات را یافته اند مطالعه دقیق آن، می تواند

امید و روح تازه ای درکالبد شما بدمد، اراده را تقویت کند و

چشم انداز روشی فرا راه شما قرار دهد تا با یک جهش سریع بتوانید بسیاری از گذشته‌ها را جبران کنید و برای حال و آینده، راه درستی برگزینید و سبب موفقیت خویش و خرسندی دیگران را فراهم نمایید.

گفتنی است که خلاصه این داستان‌ها، نخست در مجله «بشارت» نخستین شریه قرآنی و پیغمبر جوانان، انتشار یافت؛ سپس با اضافات و تکمیل «مرکز پژوهش‌های اسلامی سازمان زندان‌ها» آن‌ها را برای زندانیان، در آن محدوده منتشر کرد داستان (۱۶) این کتاب؛ یعنی «من نمی‌ترسم!» که در شماره ۸۵ آن مجله (۱۳۹۰) منتشر شده، در دومین جشنواره سراسری جلوه‌های قرآنی (آیات) از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (۱۳۹۱/۱۲/۱۹) مقام اول داستان‌های قرآنی را کسب کرد و از آن تقدیر شد. و اکنون با اضافه نمودن یازده داستان دیگر، برای سومین بار، بدین صورت ارائه می‌شود.

باری، به شما اطمینان داده می‌شود که اگر این کتاب کوچک را از اول تا آخر با حوصله، در مکانی مناسب و با دقیق بخوانید، تو ازید «گنج درون خویش را» کشف نمایید، به یک چشم‌انداز روشی دست یابید و بر قله بلندی از قدرت، توانایی و زندگی شرافت‌مندانه و آموزنده تواریخی‌ید، چنان‌که تعدادی از قهرمانان داستان‌های این کتاب که حتی از نعمت دو چشم هم محروم بوده‌اند، با وجود این، نالمید نشده، تلاش کردند، هم خود شرافت‌مند و سرافراز زندگی کنند و هم دیگران را از شمع وجود خویش، بهره‌مند سازند.

این شما و این هم آن چه می گوییم، پس به مطالعه پردازید. درود بر شما.

احمد صادقی اردستانی

۱۴۳۳-۱۳۹۱/۷/۱۷ ذی القعده

پی‌نوشت‌ها

۱. فراک: نسمه.
۲. متنی معنوی، دفتر سوم، ص ۲۷۵.