

تشخیص بیماری‌ها با طب سنتی

تألیف: حسین زینالپور

انتشارات آوای مهدیس

۱۳۹۴ - تهران

سرشناسه: زینالپور، حسین، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور: تشخیص بیماری‌ها با طب سنتی
تالیف: حسین زینالپور.
مشخصات نشر: تهران، آوای مهدیس، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۵۲۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۹-۳۷-۸
وضعیت فهرستنوبی: فیبا.
یادداشت: کتابنامه
مونیم، پزشکی سنتی - متون قدیمی تا قرن ۱۴.
موضوع: پزشکی سنتی
ر. ش. کنگره: ۱۳۹۴ هـ / ۱۳۵ ر / ۵۹
ردیبدی دیوبی: ۶۱۰

تشخیص بیماری‌ها با طب سنتی

تالیف حسین زینالپور

ناشر انتشارات آوای مهدیس
نوبت چاپ سود - ۱۱۴
تیرماه ۱۴۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۹-۳۷-۸
قیمت: ۹۵,۰۰۰ تومان

بر> پخش:

خیابان فخر رازی.

خیابان شهدای ژاندارمری.

پلاک ۳۶، واحد ۱

تلفن: ۰۶۴۷ ۶۵۶۶ - ۸

تلفن همراه: ۰۹۱۲ ۱۰۰ ۹۵۲۰



فهرست مطالب

۱۷	دیباچه
۲۳	درباره بهار
۲۴	درباره تاستان
۲۵	درباره پاییز
۲۶	درباره زمستان
۲۹	فصل نخست
۲۹	نامگذاری کتاب، خاستگاه و رشتهای آن
۳۰	در «هیولا» و «صورت» و کمیت و کنایت براساس نگرش فیلسفه‌دان و نگاه.....
۳۰	مخالفان آنان
۳۲	در طبایع مفرد و مرکب و رد طبیعت پنجم
۳۳	در دست اندازی طبایع به یکدیگر و بطلان ادای کنایی که سردی
۳۴	در برآمدن طبایع از یکدیگر
۳۵	دگرگونی واستحاله
۳۶	در هستی و نیستی
۳۸	در اثرگذاری و اثرپذیری
۳۹	در برآمدن اشیاء از طبایع و اثرگذاری افلک و کهکشان‌ها در آن‌ها.....
۴۳	در اثرگذاری طبایع بر هوای لایه‌های زیرین زمین
۴۵	در شهاب سنگ‌ها و اثرگذاری آن‌ها بر هوای
۴۶	در هستی حیوانات صحرایی و دریایی و آسمانی و ساختار آن‌ها.....

۵۱	فصل دوم
۵۱	در پیدایش و هستی جنین
۵۳	زمان تکامل یافتن جنین
۵۴	نشانه‌های نرماده و انبوهی و کاستی زایش و دلیل دو قلو زایی و کامل شدن.
۵۷	نشانه‌های باروری و جنس جنین
۵۷	گفته‌های بقراط درباره باروری و نشانه‌های آن
۵۹	در آسانی زیمان و سقط کردن
۶۰	در چگریگی شکل یافتن اندام‌ها و خوی‌ها
۶۱	درباره معده و چگرگی زوراک در آن و توان طبایع چهارگانه
۶۳	در چرایی تحرک ذاتی و ارادی و درباره مغزو قلب و چگونگی شکل‌گیری
۶۵	در چرایی مستدیر بوسس و دلال آن
۶۵	درباره منفذ‌های سر و روزنهٔ یخ فضولات بدن
۶۶	درباره پوست و موی و ناخن و دندان
۶۷	درباره چرایی راست قامت بودن انسان - یان حیوانات و جدایی دست‌ها و پاها و تشبیه انسان به جهان بزرگ
۶۷	درباره بلندی و کوتاهی اندام و پرشکن یا لرزان بردن موی و رنگ پوست
۷۰	درباره محاسن و پیری و ظاسی و جوانی حیوانات
۷۳	درباره چرایی احتلام و چگونگی قاعده شدن
۷۳	درباره اندام‌های تن و توان و اثرگذاری آن‌ها
۷۴	درباره سن و سال و فصول و دگرگونی شب و روز
۷۷	درباره نفس و اینکه نفس عرض نبوده خوی و مزاج هم نیست
۷۹	دراین که نفس مرکب نیست و درباره حرکات آن و رد نادیده
۸۲	جایگاه جان در تن همانند قرار گرفتن اشیاء در یکدگر نیست و اینکه نور نه ...
۸۴	دراینکه تن، جان‌هایی دارد که با آن از میان بر می‌خیزند
۸۶	درباره عقل و هیولای نخست و اسمای دهگانه‌ای که در برگیرنده
۹۲	درباره پندار و حواس «دیگر»
۹۴	درباره حس بینایی

درباره سایر حواس	۹۵
درباره رنگ‌ها و مزه‌ها و بوی‌ها و اینکه نمادهای مزبور عرض هستند نه جسم	۹۷
درباره نیروهایی که تن را بالندگی می‌بخشند	۹۸
درباره نشانه‌ی مزاج‌های تن	۱۰۰
درباره نشانه‌های مغز و خوی آن	۱۰۱
درباره نشانه‌های مزاج قلب	۱۰۱
درباره نشانه‌های کبد و معده	۱۰۲
درباره رسنگی و تشنگی و خواب و بیداری و خنده و گریه و خستگی	۱۰۳
درباره شدی و اندوه و شرم و هراس	۱۰۴
درباره شیوه راهیش و خشم	۱۰۵
درباره رادی رتن و تم و بخل و خویشنداری و بی‌پروایی و زیرکی و ...	۱۰۵
آراستگی و افتادگی و مستوی کین توژی	۱۰۵
درباره سبکبالی و سنگین و فراشی و حافظه	۱۰۷
درباره عطسه و لمیدن و قله‌لک، رزش و بی‌حسی	۱۰۷
درباره خواب و کابوس و محظمه	۱۰۸
درباره رؤیا دیدن و چشم زدن	۱۰۹
درباره تربیت کودکان و بهداشت	۱۱۲
درباره تربیت کودکان و نوباوگان	۱۱۲
درباره بهداشت	۱۱۴
درباره چگونگی مزاج‌های بدن در مراحل مختلف عمر	۱۱۷
درباره اندام‌ها و ویژگی آن‌ها	۱۱۷
درباره سفر و سپاه	۱۲۰
درباره آنچه فربه می‌نماید یا نزار می‌گرداند و آنچه شهوت را دامن می‌زنند	۱۲۲
درباره نازک اندامی و سودمندی یا زیانباری آن	۱۲۴
فصل سوم	۱۲۷
درباره چرایی غذا خوردن	۱۲۷

درباره اغذیه و ترتیب تناول آن‌ها.....	۱۲۹
درباره گونه‌های مختلف غذا و توان بخشی آن‌ها.....	۱۳۰

فصل چهارم..... ۱۳۳

درباره بیماری‌های عمومی	۱۳۳
درباره بیماری‌های عمومی و علت بروز آن	۱۳۵
درباره بیماری‌های مرتبط با سن و سال و فصل	۱۳۶
درباره آنچه حلط‌های چهارگانه را برهم می‌زند.....	۱۳۷
درباره برآشدن طبیع آدمی	۱۳۷
نشانه‌های برانگیزی سد: اسایع بشری	۱۳۸
نشانه‌ی بیماری‌های دخلو	۱۳۹
درباره سازوکارهای درمان ایوان ریمات چگونگی آن.....	۱۴۱
درباره درمان اندام‌ها و معالجه بیماری‌های حاد	۱۴۴
درباره بیماری اندام‌ها و نشانه‌های آن	۱۴۷
درباره سر	۱۴۷
درباره بریدگی و کوفتگی سر	۱۵۰
درباره بیماری‌های مغز	۱۵۰
درباره نشانه‌ی بیماری‌های مغز	۱۵۲
درباره درمان بیماری‌های مغز	۱۵۵
نشانه‌ی بیماری‌های ناشی از معده و روده	۱۵۹
گفته‌های بقراط درباره مغز	۱۶۲
درباره صدایی که در گوش می‌پیچد و انعکاس آن و علاجش	۱۶۳
درباره سرگیجه و بی خوابی و نشانه‌ها و مداوای آن‌ها	۱۶۳
درباره فراموشی و کابوس و نشانه‌ها و مداوای آن‌ها	۱۶۳
درباره گونه‌های مختلف سردرد و نشانه‌های آن	۱۶۵
درمان سر درد	۱۶۶
درمان درد گیجگاه	۱۷۰

۱۷۱	درمان و نشانه‌های سنورتا (میگرون)
۱۷۱	ساختار چشم
۱۷۲	درباره بیماری‌های چشم
۱۷۶	نشانه‌ی بیماری‌های چشم
۱۷۸	درباره مداوای بیماری‌های چشم
۱۸۹	درمان بیماری‌های پلک و برگشت آن و گل مژه و توصیف سرمه‌ها
۱۹۲	بیماری‌های گوش و نشانه‌های آن
۱۹۳	درمان بیماری‌های گوش
۱۹۵	بیماری‌های بینی و نشانه‌های آن
۱۹۶	خون دماغ شدن و در آن آن
۱۹۸	درباره زکام و زدآن آن
۱۹۹	درمان صورت و پی ایس آن
۲۰۰	درباره دهان و دندان و مذان آن
۲۰۴	درباره تشنج و کراز
۲۰۰	نشانه‌های تشنج و کراز
۲۰۶	درمان تشنج و کراز
۲۰۷	درمان لرزش و درد آن
۲۰۷	درباره فلچ و رعشه
۲۰۸	نشانه‌های فلچ و رعشه
۲۰۹	درمان فلچ و رعشه
۲۱۱	درباره حلق و زبان کوچک
۲۱۲	نشانه‌ی بیماری‌های حلق، زبان کوچک و لوزتین
۲۱۲	درمان حلق و زبان کوچک
۲۱۴	در بیماری‌های سینه و صدا
۲۱۵	درمان سینه و صدا
۲۱۶	درباره تنگی نفس و آسم
۲۱۷	درمان تنگی نفس و آسم

۲۱۹	درباره معده
۲۲۱	درباره نشانه‌ی بیماری‌ها و زخم معده
۲۲۲	درمان معده و سل
۲۲۷	درباره استفراغ و درمان آن
۲۲۸	درمان سکسکه
۲۲۸	درمان نیروهای چهارگانه و نگهداری آن‌ها
۲۲۹	درباره بیماری‌های کبد
۲۳۰	نشانه‌ی بیماری‌های کبد
۲۳۲	درباره زرداب، که سار ادسته است
۲۳۲	درمان بیماری‌های کبد
۲۳۵	درمان استسقاء
۲۳۶	درباره بیماری‌های قلب
۲۳۷	درمان بیماری‌های قلب
۲۴۰	بیماری‌های شش و نشانه‌ها و درمان آن و رباره سرفه
۲۴۰	نشانه بیماری‌های شش و ضرورت شناخت آن
۲۴۲	درمان بیماری‌های شش
۲۴۳	درمان سرفه
۲۴۶	درباره خونریزی
۲۴۷	نشانه‌های خونریزی اندام‌های زیرین و زبرین
۲۴۸	درمان خونریزی
۲۵۰	درباره پرقان و کیسه صفرا
۲۵۰	نشانه‌ی بیماری‌های کیسه صفرا
۲۵۱	درمان پرقان
۲۵۲	درباره طحال
۲۵۳	درمان طحال
۲۵۵	درباره بیماری روده، اسهال و لینت مزاج
۲۵۷	نشانه‌ی بیماری‌های روده و اسهال

۲۵۹	گفته‌های بقراط حکیم در این باره
۲۶۰	درمان بیرون روی و اسهال خونی
۲۶۵	درباره قولون و بیماری‌هایی که مانع دفع فضولات گردد
۲۶۵	نشانه‌های درد روده بزرگ
۲۶۶	درمان قولون و کرم روده و کرم کدو
۲۶۹	بیماری‌های کلیه
۲۷۰	نشانه‌ی بیماری‌های کلیه
۲۷۰	درمان ردی کلیه
۲۷۲	درباره بیماری‌های مثانه
۲۷۴	نشانه‌ی بیماری‌های مثانه
۲۷۵	درمان بیماری‌های مثانه
۲۷۷	درباره بیماری‌های لث تسلی مردان
۲۷۸	درمان بیماری‌های آلت تسلی مردان و داروهای افزایش دهنده توان نزدیکی
۲۸۲	درباره فتق و باد بیضه
۲۸۳	درباره بیماری و زخم‌های نشیمن مردان آن
۲۸۵	درباره بیماری‌های زهدان
۲۸۸	نشانه‌ی بیماری‌های زهدان
۲۸۹	درمان بیماری‌های زهدان و آسان نمودن زایش
۲۹۷	گونه‌های تب
۲۹۸	درباره افیماروس یا تب یک روزه
۲۹۹	نشانه‌های نه گونه تب یک روزه و درمان آن
۳۰۱	چرایی تب اکتیگوس
۳۰۲	درباره نشانه‌های اکتیگوس
۳۰۲	درمان اکتیگوس و سل
۳۰۴	درباره سوناخوس یا تب خون و نشانه‌های آن
۳۰۵	درمان تب خون
۳۰۷	درباره انفریاگوس یا تب روزانه بلغم

۳۰۷	نشانه‌های تب بلغم
۳۰۸	درمان تب بلغم
۳۰۹	درباره تراتاپوس یا تب غب
۳۱۰	نشانه‌های تب غب
۳۱۰	درمان تب غب
۳۱۱	درباره تیتراتاپوس یا تب ربع
۳۱۲	نشانه‌های ب ربع
۳۱۲	درمان ب ربع
۳۱۳	درباره امیتراپوس و تب‌ای مرگ و درمان آن
۳۱۵	درباره ادواری بودن تب‌های زمان آن و سرد شدن انجشتان
۳۱۵	درباره ورم پهلو و سیس پهلو و نشانه و درمان آن‌ها
۳۱۸	درباره سرخی و آبله و نشانه درمان آن‌ها
۳۱۹	درباره بیهوشی و عرق ریختن زباله آردند و نشانه و درمان آن‌ها
۳۲۱	درباره بحران و تب و تاب‌ها
۳۲۴	بخش‌هایی از کتاب بقراط در ضرورت ساخت
۳۲۷	نشانه‌های بهبود و رهایی از بیماری‌ها
۳۲۷	نشانه‌های مرگ و دلالت‌های میانی نکویی و پلشنی
۳۲۸	درباره استخوان ران و مفاصل و سیاتیک و نقرس
۳۲۹	درمان استخوان ران و نقرس
۳۳۰	درباره جذام و درمان آن
۳۳۲	درباره پیسی و خارش و آماس سوزنده و خنازیر و سرطان و گری و کچلی ..
۳۳۳	درمان برص و خارش و کک و مک و خنازیر و گری و کچلی و واریس ..
۳۳۶	درباره ورم و آماس
۳۳۷	نشانه‌ی ورم‌ها
۳۳۷	درمان ورم و خوره و سوختگی و کوفتگی
۳۴۰	درمان دمل و خوره و ریزش گوشت و طاعون‌ها
۳۴۳	کالبد شکافی و کالبد شناسی

۳۴۳	شمار عضلات.....
۳۴۴	شمار عصب‌ها
۳۴۵	شمار رگ‌ها و عروق
۳۴۶	درباره فصل.....
۳۴۶	در مواضع رگ‌ها و فایده فصل هریک از آن‌ها.....
۳۴۷	درباره حجامت
۳۴۸	درباره اسهال و بیرون روی و نحوه بهره‌گیری از آن.....
۳۵۰	گونه‌های گرمایه گرفتن.....
۳۵۲	نگرش جاینوس و ارساجانس و دیگران به نبض
۳۵۴	گونه‌های نبض - ر. ر. ن و سالی و در سرزمین‌های مختلف
۳۵۵	گونه‌های تپش نبض به تنگام خواب و بیدارخوابی و گرسنگی و تشنجی ...
۳۵۶	گونه‌های تپش نبض در بیماریها
۳۵۸	نوشتارهای دانشمندان درباره ادرار
۳۶۱	درباره پیشاب زلال و ورقیق و ادرار مفید و پرچگال
۳۶۱	نشانه‌های لطافت و رنگ‌های ادرار
۳۶۲	نشان غلطت رنگ‌ها
۳۶۲	درباره رنگ زیتونی
۳۶۳	درباره آنچه در میانه ظرف می‌ایستد
۳۶۳	درباره تهنشین‌ها
۳۶۴	درباره لایه‌ها
۳۶۴	درباره نخاله‌ها
۳۶۴	درباره ته نشین‌های آردی و شنی و بد بوی
۳۶۵	فرازهایی از گفته‌های جالینوس حکیم
۳۶۷	فصل پنجم
۳۶۷	در نشانه‌های نیرومندی پدیده‌ها بر مبنای رنگ و مزه و دیگر نمادها.....
۳۶۷	در خاصیت پدیده‌ها

۳۶۸	در شمار چشایی‌ها و نشانه‌ها و توانهایشان.....
۳۷۱	در تاثیر مزه‌ها بر بدن.....
۳۷۴	رأیحه‌ها و دلایل آن.....
۳۷۵	در چرایی رنگ‌ها
۳۷۶	در چرایی ذوب شدن و انجمام و سوختن و عفن گشتن
۳۷۸	در چرایی خشکی، غلظت، شکستگی و ترک خوردنگی
۳۸۰	در گوهر مو: کافی
۳۸۱	دلایل پریشانیا و بار و بر دادن برگرفته از نوشته‌های بقراط و دیگران

فصل ششم

۳۸۵	درباره حبوب
۳۸۵	در توان سبزیجات و کدو و خیار
۳۸۷	در توان میوه‌ها
۳۹۱	در توان گوشت‌ها
۳۹۴	در توان شیرها و پنیرها
۳۹۶	در توان ماهی
۳۹۷	در توان چربی‌ها
۳۹۸	در توان نوشیدنی‌ها
۳۹۹	در توان افسردها
۴۰۰	درباره مرباتجات
۴۰۱	در سرکه و کامه‌ها (ترشیجات)
۴۰۲	در توان شیرینی‌ها
۴۰۲	در نمک‌ها و ادویه
۴۰۴	در توان ریحان‌ها
۴۰۵	در نافه‌های مشک
۴۰۶	در پوشک و خزها
۴۰۶	در ادویه و داروها

۴۱۱	در صمغ ها و اشیاء برگرفته شده از زمین
۴۱۲	در عصاره ها و افسره ها
۴۱۳	در صدف ها، معادن، دود و خاکستر و زاگ
۴۱۶	در توانمندی های زمین و گل مختوم
۴۱۷	در اصلاح و فرآوری داروها
۴۱۸	در توان داروهای مسهل روان کننده و نحوه فرآوری آن
۴۲۴	درباره گوشت خورش و پیه و شکمبه و پاچه
۴۲۴	درباره شر و پایر
۴۲۵	دربار، روغن و شیرآب
۴۲۵	درباره زهرها
۴۲۶	در نشانه های رهد و آن زهرها
۴۲۹	درباره داروهای مرتب و ترتیله، تا
۴۴۴	درباره داروهای روان کننده سرک
۴۴۹	درباره قرص ها
۴۵۰	درباره گواره ها
۴۵۶	درباره شیره ها و شربت ها و می سوسن و میبه - سرکه انگیین و شیره توت و
۴۵۶	دیگر موارد
۴۶۲	درباره روغن ها
۴۶۶	درباره نوشیدن شیر خر و ناقه و بز و شتر و غیر آن
۴۶۸	درباره مرهم ها

فصل هفتم

۴۷۳	درباره سرزمین ها و آب ها و بادها
۴۷۳	درباره شهرها و حال و روز ساکنان آن
۴۷۳	درباره آب ها و توانمندی آن ها
۴۷۵	علت شوری آب و سردی آن
۴۷۷	سخن ارسسطو درباره دریاها و چرا بی روان بودن رودخانه ها
۴۷۸	

۴۷۹	درباره سرزمین‌ها و رنگ مردمان و خلق و خوی آنان.....
۴۸۱	درباره آب و هوا و اثرگذاری آن بر تن‌ها
۴۸۳	درباره بادها و زمان‌ها و نشانه‌های بیماری و تندرنستی
۴۸۴	درباره فصل‌ها و نشانه‌های هایشان
۴۸۷	درباره نشانه‌های هوای اشارت‌های آن.....
۴۹۰	درباره نشانه‌های پدیدار شده در جانوران
۴۹۱	در رد ادعه که اینی که طب را مردود می‌شمارند
۴۹۳	درباره سوانح‌مدی نمادهای که بیش از آتش قدرت دارند
۴۹۶	درباره خواهان گزار و اثرگذاری آن‌ها بر یکدیگر.....
۵۰۱	نمادهای ظریف حائز ران آب و برخی از گیاهان.....
۵۰۵	در نادره‌های طبیبان زیر دسته هایشان
۵۰۹	درباره مانایی افلک و کهکشان ها ر آفرینش آن‌ها و اینکه آفریدگار
۵۱۱	در مرتبه افلک و دگرگون بودن گردش آن‌ها
۵۱۳	در حرکت ستارگان و نور آن‌ها.....
۵۱۴	در مستدیر بودن فلک و زمین و دریا و بزرگ مرتبه بودن آن
۵۱۷	درباره اندازه و فاصله ستارگان و جرم آن‌ها
۵۲۰	رد ادعای کسانی که بی‌انتها بودن افلک را باور دارند

دیباچه

«علی بن رین» با سپاس گذاشتن به درگاه خداوند چنین می‌گوید که بزرگداشت نکویی و دهش و برتری بخشیدن به دارندگانشان نزد تمامی جهانیان پاس داشته می‌شود. رکو سود مردمان را پیش روی گذارد بی شک از نکوکاران است و آن کو دهش نما - بخشناینده است. من هنوز هم به لطف پروردگار خویش، دوستدار نکویی‌ها است راجه بر توان داشته باشم ارزانی دیگران می‌نمایم؛ باشد که نکویی و خوبی ندارم. من هرآنچه را در دسترسم باشد، فraigیر ساخته ماندگاری آن را پاس می‌ارم و می‌دانم انجام چنین خواستی تنها در توان پادشاهان نویسنده‌گانی است که فهمت این بزرگ می‌شمارند. همانا دانش پزشکی داشته‌ای است که همگان بدان در تمام دو زهانیاز دارند و هر دینمداری آن را نکو داشته بزرگ می‌دارد. پدرم فرزند یکی از بزرگان مرو بود و نسبی بلند داشت و خانواده وی به مبادی آداب بودن بازشناسنده می‌شدند وی در نکوکاری بلند همت بود و دستی در عرصه‌ی فلسفه و طب داشت و این بیان حرفه پدران خویش برتری می‌بخشد و به آن نه برای نام و نان که با هدف دست افتاده به صبغه‌ای الهی، روی آورده بود. هم از این روی بود که به «رین» که همان بلندمرتبه امتداد و راهنما باشد، شهره گشست. وی، هم از هنگام کودکی مرا با چنین رویکردی آشناء کرد؛ من نیز پس از وی به همان اندازه که پروردگارم آن را در سرشتم نهاده از آن بهره‌مندم ساخته بود، افزودم. تا آنجا که زمان یاری نمود، یافته‌های خود را با خواندن نوشته‌های حکیمان به ویژه وجیزه‌های به جای مانده از مردم «سوریه» و دیگر کشورها که تنها به یکی از رشته‌های متعدد طب پرداخته بود به کار گرفته در نهایت کتابی را نهادم که دانش پیشینیان و معاصران را در بر گرفته است. البته در این مهم مکرات و موارد سخت را کنار نهادم و تنها به نهفته‌ها و خاستگاه‌های نهادینه پرداختم. چنین شد که به یاری پروردگار رازهای نهان حکمت و گنجینه‌های این صنعت چنان گرد هم آمد

که هر آرزومندی به خواسته‌ی خود بر آن دست خواهد یافت، با اصل و فرع این دانش آشنا شده گوهرهای نهان آن را در دسترس خوبیش خواهد دید و سرانجام با روان‌ها و کالبدۀای حیواناتی و گیاهی آن، هم نفس شده با دلایل رنگ پذیری‌ها و گوناگونی مزه‌ها و چشایی‌ها همراه خواهد گشت. سود چنین داشته‌هایی و شناخت زیان‌هایش و آشنایی با مواردی که حکیمان سفته‌اند برای کسی که نیک در آن‌ها بنگرد همانند سیر کننده در بهشتی است که از میوه‌های آن برخوردار گردد یا بسان گشت و گلرکن‌های است در بازارهای جهان که برای هر ذائقه، کالایی را عرصه می‌دارد. و من از آن‌ها برخوردار می‌شود اما هرآینه کس شناخت خودرا از چنین مینویسی به نگاهی بسیاره: «اید همانند کسی است که هیچ یک از نعمت‌ها را ندیده باشد. هم از این‌ها نیست. اگر کس در این کتاب ژرف ننگرد، با حقیقت و نهاد «گفته‌های» من آشناز وادد شاید. من این داشته هارا به دنبال سال‌ها تلاش و کاوشی که پس از انجام کارهای طاقت‌فرم، امروزمره‌ی دبیر دیوانی امیرکشورم بر می‌آمدم و به هنگامی که جسم و جانم نیازم، بهر جستن از آسایش بود، سامان می‌دادم اما چه می‌توانستم بسازم که نفس من نداشتم، یعنی ویژه‌ای به این مهم داشت آن را بر دیگر خواسته‌های سرگرم کننده، برتری می‌داد. من، چه می‌توانستم بسازم آن گاه که این مهم نزدیک به سامان بود که رویداد تلخ را رسانیدم دور افکند و بزرگی دیگر مرا امر به همراهی خویش فرمود و همین حوصله باز هم مرا از انجام چنین مهمی بازداشت تا آن زمان که سرانجام در شهر «سامراء»، سوین سال خلافت متوكل آن دادگر بخشندۀ، از انجام آن برآمدم.

چنین می‌خواهم که هر کس این کتاب را می‌خواند در آن ژرف با گردبه مهربانی و هرآینه در آن کثری باید به درستی آن همت گمارد و مرا رهین منت خویش سازد زیرا این نوشتار را همچون دانه‌های گهر به رشته‌ای برآورده‌ام تا بازمانی برای شاگردان باشد و دانش پژوهان از کنکاش‌های نخستین بی‌نیاز گردند و راه خویش هموار بایند چرا که من نه تنها شناخت آفریدگار که باز شناختن آفریدگان را نیز پیش روی گذاشته‌ام دیگران را با چگونگی‌های تن‌ها و روان‌ها و طبیعت سود و زیان آن‌ها و پنده‌های برگرفته شده از پاسداشت نکویی‌های دو جهان آشنا ساخته‌ام و نوشتۀ‌های خویش را تا بدان پایه که توان داشته‌ام بازشکافته معیار و میزان سنجشی را پیش

روی نهاده‌ام. هرکو بخواهد پاره‌ای از آن را در جزوه‌ای گذارد این خواسته برای وی امکان‌پذیر است اما بی‌شک در کلیت آن خللی را خواهد نشاند و تباہش خواهد ساخت زیرا هرآینه ورق پاره‌های چنین نوشته‌ای افروزی نیابد، دیده بدان گواه می‌دهد، هرچند که دیده‌بان از آن پای پس کشد و مردمان، ناتوان از نسخه برداریش شوند. هم از این روی است که دانشمندان جهان، نوشته‌های خویش را آراستگی بخشیده‌اند. هرکو ژرف دراین نوشته بنگرد در آن نیازهای دانش پژوهان طب و فلسفه را برآورده می‌بیند و طبیعت جهان کوچک را در رویکردهای جهان بزرگ بازمی‌یار. خراننده نباید آنچه را دراین نوشته می‌باید ناچیز شمارد و اندک گیرد زیرا برک بهره خویش از آن در دراز مدت برنگیرد هیچگاه از دانش بهره‌مند نگردد چون می‌بینیم آن صنعت به درزیگری یا درودگری یا دیگر پیشه‌ها روی می‌آورد و می‌خواهد که با آن راه اومت کند جز باگذشت و سپری شدن سالها و روزگاران نمی‌تواند به چنین عوایتدای است باید و این مهم به صبر و پایداری سامان می‌پذیرد، پس چگونه باشد این مهمی که این نوشته آن را پرداخته است؟ با این همه من جزوی فشرده‌ای را نزفرانم آردہام تاشتابزدگان را بستنده گردد اما اگر آن را با این کتاب بسنجد درخواهید یافت بایگاه آن همانند پایگاه گوهری باشد دربرابر دریابی از گهرها.

ارسطو گفته است دانش به خویشن خوش نکو است و برخی از آن، از برخی دگر برتر است و دانش پزشکی از آن جمله است زیرا «مهضوع طب» داده‌ای بس بلند مرتبه است که به تن آدمی می‌پردازد اما داده‌های راگرد و درودگری، زر و چوب باشد. همانا این فیلسوف درست پنداشته است زیرا هر چیز بیکرد این جهانی و دگر جهانی را جز با برخورداری از توان، نمی‌توان دریافت و ایج توانی را جز با بهره یافتن از تندرستی نمی‌توان انگاشت و تندرستی را جز با همگونی مزاج‌های چهارگانه نمی‌توان رقم زد و این هماهنگی جز به خواست پروردگار سامان نمی‌باید. اهل این فن یا حکیمان که خویشن را بدبین مهم گماشته‌اند و به تن و روان آدمیان پرداخته‌اند و «پناهگاه کسانی شده‌اند که دیگر ثروت و خاندانشان آنان را سودی نمی‌بخشد» از «پنج ویزگی برخوردار شده‌اند که نزد دیگران نباشد». نخست اینکه برای آسایش بخشیدن به مردم، همتی بلند پیشه نموده‌اند. دو دیگر اینکه تلاش در

شناخت بیماری‌های نموده‌اند که از دیده‌ی دیگران پنهان مانده است. سه دیگر اینکه پادشاهان و فرماندهان بدانان نیازمند گشته‌اند. چهارم اینکه همه مردمان این فن اوری را، برتری داده‌اند. و سرانجام پنجم اینکه نام این حرفه که حکمت باشد برگرفته شده از نام خداوند است. پس بر مبنای جایگاه یک فن و بلند مرتبگی و سود دهی آن، همت دارندگانش رقم می‌خورد و شکل می‌پذیرد. بنابراین هیچکس سزاوار آن نباشد که کمال و بلند مرتبگی را تجربه کند مگر اینکه از چهار ویژگی مهریانی، ایک توواهی، بخشش و پارسایی برخوردار باشد. با این وجود طبیب باید مهریان را حویشاوندان بیمار به وی باشد و تمام همت خود را برآن دارد که درد وی را سبک سازد و ران مهم، گفتار کم کند و کردار پیشه سازد زیرا «دو صد گفته چون نیم کردار نسست». کردار از گفتار افزون ساختن، کرامت است و گفتار بر کردار برتری دادن کاستی است صیغه. باید گفتاری نکو داشته باشد پاداش خویش از پروردگار ستاند و نگاهی از مرد آرای ثروت نداشته بهترین را از میان پدیده‌ها برگزیند. طبیب نباید افزون طلب و رگوی و سبک سر و دریده صفت و تندخوی باشد؛ نیز نه بدبوی باشد و نه در بھرگیر از عطر و بوی خوش، زیاده روی نماید؛ نه پاره پوش باشد و نه تن پوشی خلاف آمد روز به برکند؛ نه خویشن پسند باشد و نه بر دیگران فخر فروشد و همتایان خود را بخوبی ایجاد نماید و چون نیز کند نزد آنان جایگاهی باشته است «لغزش‌های» آنان را گوشزد نماید و چون نیز باید برای آن دارو بلند باید. پس هر دردی که بتوان آن را با خوراک از میان برداشت نباید برای آن دارو روا داشت؛ بقراط گوید دردها بر دو گونه‌اند، پاره‌ای از آن‌ها به بخش زیرین بدن باز می‌گردد و پاره‌ای دیگر به بخش زیرین؛ آنچه که به قسمت بالای دست مرتبط است از «معده» برآید و به دارو می‌توان آن را از میان برداشت و آنچه به قسمت پایین تن مرتبط می‌شود باشته باشد آن را به وسیله «اماله» زدود زیرا زودتر از آشامیدن، جذب تن می‌شود. اگر در بدن دردی عارض شود که نتوان آن را به دارویی خوردنی یا استعمال کردنی از میان برداشت باشته است برای آن گونه‌هایی از «کیموس» را تجویز نمود.

هم از این روی است که گفته‌اند طبیب نباید در تجویز دارو شتاب کند و شتابزده عمل نماید. تجویز طبیبان باید در پی بررسی‌های بالینی صورت گیرد و غرّه به

تجربه‌های خویش نگرددند زیرا بقراط چنین می‌پنداشد که عمر آدمی کوتاه است و فن‌آوری، نفس‌گیر است و فرصت کوتاه و زمان گذرا است و تکیه بر تجربه، سهمگین و سرنوشت سختگیراست؛ چه بسیار که دارویی برای مردمی سودمند و در مورد دیگران زیانبار باشد. چنین واقعیتی از آن روی دست می‌دهد که «مزاج» دردهای مردمان با یکدگر تفاوت دارد و تباہی «داروها» نیز می‌تواند دلیلی برآن باشد زیرا هر دارویی در سرزمهینی به نیکی دست می‌دهد و چه بسا که در اقلیم دیگری چندان بایسته بددست نیاید چون «هلیله» کابل و «زیره» کرمان و «زیره رومی» و «صبر» استرایی و «سعتر» یا «اویشن» فارس و «نافه» ختن که هریک در سرزمهین‌های یاد شده دست می‌دهد. طبیب نباید در نسبت‌های تعیین شده برای دارو دچار مشهور حمل‌گردی یا شناختی از میزان پایایی دردها نداشته باشد و نداند کدامیں دارو و ... هم‌گام از زمان برآمدن درد، مناسب می‌نماید؛ نیز نباید غافل از وضعیت دگرگونی ره‌ان و شرایط «فصل» باشد. بایسته است طبیب، بیمار را از به کار گرفتن مواد زیانبار و ... آن را از دارد زیرا چنانچه بیماری به دارویی مداومت نماید و سپس داروی پادمانی آن را بکار گیرد، سودی از داروی نخست به وی نرسد. پس هر کو به تجویز پزشک نریه عمل کند از آن بهره‌مند گردد و پروردگار، او را شفابخشید و به هر دو جهان رستکاری یابد. بقراط گوید هر کو به دانش پزشکی روی آورد بایسته است نه تنها «خویشتن» را در ره بسته‌حد که اندام‌های وی به کمال باشد و از خوب‌رویی بهره داشته دارای بدنی پاک و حم شبوی باشد و رفتاری وقارآمیز داشته آداب معاشرت را به نیکی بداند.

ارسطو اظهار می‌نماید هر کس خواستار دانشی شود بی‌ذیان از شناخت چهار داده نیست. نخست اینکه بداند آیا آنچه را می‌طلبید وجود داری یا نه؟ پس اگر از بودن و هستی آن برخوردار شد، بداند ماهیت و چگونگی یا چرا بی و چیستی آن چه سان است؟ و چرا بی هستی آن پدیده در چیست؟ چون پزشکی و طب، وجودی است که کس را یارای انکار و نادیده انگاشتنش نیست مگر آنکه از خرد بهره نیافته «مجنون» باشد. اما اینکه پزشکی چیست؟ پاسخ این است که پزشکی، دانش نگاهبانی از سلامتی و برکت‌نگاه داشتن تن از درد و رنج است و چنین خواسته‌ای جز به «علم و عمل» برنياید. این دانش، علم به نوشه‌های موجود و

عمل به آن‌ها در بهبودی بخشیدن را، شکل می‌دهد. اما به راستی این دانش چرا و چگونه پایه‌ریزی شده است؟ هر کو آن را بداند و بشناسد، درخواهد یافت که دانش بلند مرتبه‌ی والا جایگاهی را بازشناخته با طبیعت و چه سانی تحرک آن آشنا می‌گردد. من بخشنی از این اصل را در آغاز این کتاب آورده‌ام و بخشن دیگری را به مبحث پایانی باز گذاشته‌ام. این فیلسوف در جایی دگر اظهار می‌دارد پندار و اندیشه، زمانی آغاز می‌شود که کردار پایان می‌گیرد و کردار هنگامی سامان می‌پذیرد که پندار رکت خویش را آغاز می‌نماید. آن کس که بخواهد بنایی را برآورد نخست به دیواره^۵ او سرپناه و سقف آن می‌اندیشد و سپس در اندیشه تهیه سنگ و آجر و آهک و پی ساخته ماده^۶ را آید. پس، هنگامی کار را آغاز می‌نماید که پی را بریزد و سرانجام به دیواره^۷ سفید رسد و از آن‌ها برآید. به همین روای هر کو در اندیشه طبابت باشد، نخستی هفته^۸، نگاهبانی از سلامتی است و می‌دانیم تندرنستی پدیده‌ای مرتبط با تن و تن رخواه از خلق و خوی و مزاج‌های چهارگانه‌ای است که برآمده از طبیعت‌های مرکب است و مرکبی برگرفته شده از تک داده‌ای است مفرد و همه این پدیده‌ها برآمده از^۹ سیو^{۱۰} و صورت است. بدین جهت بهتر آن دیدم از جایی سخن را آغاز کنم که اندیشه‌ی طب در آن پایان می‌گیرد و کتاب را با بررسی اصول و نهاد پدیده‌ها آغاز کرده سپس^{۱۱} فرع^{۱۲} آمده از آن‌ها پردازم و پیش از آن که به تباہی و بیماری اندیشه کنم به هستی و سلاسته^{۱۳} یاندیشم زیرا می‌دانیم که جنین پیش از بیماری، هستی و سلامتی را تجربه می‌نماید. هر کو این اصل را نادیده انگارد به خطارفته است. من به مواردی تکیه نموده‌ام که^{۱۴} بدانان، طب را از آن برگرفته حکمت را بدان سنجیده‌اند. من چنین کرده‌ام تا رسته‌ام را کمال بخشم و آن را ابتر و ناقص نسازم که آغازی نداشته بی‌دبیله باشد و پایان آن گواه بر پیش گذاشته‌ها نباشد. هر کو با تمامت پدیده‌ای آشنا گردد بی‌شک بخشنی از آن را نیز در می‌یابد اما آنکو تنها بخشنی از پدیده‌ای را بشناسد تمامت آن را نخواهد شناخت. انسان بخشنی از جهان بشمار می‌آید و اگر کسی تنها به شناخت درد و بیماری آدمی روی آورد و برای درمان آن بکوشد در این دانش آنچنان پیشرفت نخواهد کرد که فرد آشنا با این جهان و داده‌ها و طبایع عالم، بدان دست یافته است زیرا کسی که از شناخت طبایع بزرگ جهان و نشانه‌های آن برخوردار گشته باشد،

می‌داند که این نمادها نمایان‌تر از طبایع جسم است زیرا تن آدمی بخشی از طبیعت جهان شمرده می‌شود که کلیتی فراگیر است. فیلسوفان می‌گویند بساکه تکیه بر یک بخش، مارا به خطا رهنمون شود. هرآینه بگوییم که تناوبنده‌ای سخنور و گشاده روی باشد، می‌توان گفت هر سخنوری می‌تواند گشاده روی باشد. این سخن درست می‌نماید اما اگر اظهار داریم چون جالینوس طبیب است پس هر کس دیگر هم طبیب است این سخن نادرست باشد. هرآینه نمادی را گاه درست انگاریم و گاه نادرست، آن نماد نمی‌تواند مارا به «راستی» رهنمون شود زیرا «درستی» در آن است که از کلدی برگرفته شده باشد نه برخاسته از جزء باشد همانند آن که بگوییم هر انسان سخنوری گشاده روی است پس اگر بگوییم «زید» نیز سخنوری گشاده روی باشد سخن درست نیست گفته ایم مانند آن که بگوییم چون شهد شیرین است پس هر شهدی شیرین است. دو همین روی من کتاب را با بحث درباره کلیات آغاز نموده سپس به جزئیات پرداخته‌ام. آن کو سخنان آغازین مرا دریابد می‌تواند به مباحث هفتگانه‌ی دانش است که درسی ستار تنظیم شده گفتارهای آن سیصد و شصت بخش را در بر می‌گیرد که به یاری پرورد. آن را آراسته‌ایم و به یاری او آغاز می‌کنیم و از او یاری می‌جوییم.

درباره بهار

پستنده‌ترین فصل‌ها بهار است و نکوترین مزاج‌ها آن است که همچون بهار بهنجار گراید و همچون خون معتدل شود. پدیده‌های گرم و خشک به گندیدگی روی می‌آورند و نمادهای سرد و مروط ب تخدیر می‌نمایند و این گرم و خشک آب را برابر می‌گیرند و آنچه سرد و خشک باشد مرگ را به همراه دارد. بنابراین در بهاران، بدنه باید از خوراکی‌های معتدلی چون جوجه و تیهو و تذرو و تخم مرغ نیم برشته و حبوبات و کاهو و کاسنی و ترتیزک و شیر گوسفتند و بزی که به گیاهان مزبور چراکرده باشند، بهره گیرد و پیش از تناول غذا سبب تلخ بخورد که این یک جداره معده را استوار می‌سازد و آن را خوشبوی می‌کند، نیز باید نبیذ آغشته به عسل بیاشامد و گل‌هایی چون خیری و نسرین و گل سرخ را ببود و از بسیاری مقاربت و

هم آغوشی روی برتابید. در بهار آشامیدن و خوردن و حمام نمودن باید کمتر از زمستان و بیش از تابستان باشد. غرغره نمودن هم در این فصل باید بیش از دو فصل تابستان و پاییز باشد و این مهم با بهره‌گرفتن از رزب پخته مرزنگوش و رازیانه و سرکه انگین و عسل انجام یابد و به روغن خیری و بنفسه بدن را چرب نماید و اگر نیاز به استفراغ یافت با در هم خوری و استفاده از آب شبت (شوید) آن را سامان دهد و هرآینه نیازمند بیرون روی گشت آن را در آغاز بهار با بهره‌گرفتن از شربت گل شکر یا استم خیف درمان نماید و آنچه را زمستان در بدن به انجاماد کشانده از تن خارج کند. زرد آغاز و پایان بهار خون از بدن بیرون نماید و سر را با گل ختمی و برگ کنجد یا به آب، چرب و کتیرا بشوید.

درباره تابستان

به تابستان باید از پرحمد با ۱۵۰ ف از میان برنخاستن گرمای غریزی تن، احتراز نمود و غذاهایی را خورد که میعده سرد داشته باشند مانند گوشت گوساله پخته شده در سرکه زیرا گوشت این حیوان از ارزگوشت گوسفند است. در این فصل باید از جوچه‌هایی استفاده کرد که به جو و آب پرپورش یافته باشند و خورشت آن با آب غوره و آب سیب یا بالنگ یا گلابی سرد داده باشد و مناسب است که تخم مرغ نیم برشته تناول شود. باز هم در این فصل با از حبوبات و میوه‌های استفاده نمود که در همان فصل دست می‌دهد و اگر حقیر نیز خواسته‌ای برای کسی امکان پذیر نباشد به سرکه و روغن و کاسنی و باقالی و خرد و مانندهای آنها بستنده نماید و از آشامیدن شیر احتراز جسته به جای آن آب جو و آب ابار بیاشامد و اگر بدن خشکی دارد بی محابا به هم آغوشی نپردازد و چنانچه بدنش طبیعت مروطوبی داشته باشد از حمام کردن زیاد و حرکت بسیار، پرهیز کند و دیر زمانی در گرمابه نماند و تن به آب ولرم بشوید و پس ازان بر خویشن آب سرد بریزد تا رطوبت گرمابه در تن وی بماند و بدن را به روغن بنفسه و نیلوفر چرب کند و سر را به تخم اسفزه و گل خطمی یا به آب جو خیس شده در سرکه یا به آب به دانه و ختمی یا به آب تخم خربزه و گل خطمی بشوید که تمامی این موارد برای گرمای بدن سودمند است و شوره سر را از میان بر می دارند.