

۲۰۳۶۶۸

نقد و بررسی پنج منظومه‌ی عاشقانه‌ی ادبیات فارسی

(بیژن و منیژه، وامق و عذرا، ویس و رامین، همای و همایون، خسرو و شیرین)

مؤلف: ندا سیدی

انتشارات آریا دانش



۱۳۹۸

www.ketab.ir

سرشناسه	: سیدی، ندا، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآور	: نقد و بررسی پنج منظومه‌ی عاشقانه‌ی ادبیات فارسی (بیژن و منیژه، وامق و عذرا، ویس و رامین، همایون، خسرو و شیرین)/ تهیه و گردآوری ندا سیدی.
مشخصات نشر	: تهران: آریا دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۷ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۴-۴۲-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های عاشقانه فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع	: Love stories, Persian -- History and criticism
موضوع	: منظومه‌های عاشقانه فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع	: Romances, Persian -- History and criticism
رده بندی کنگره	: ۱۳۱۸ ن ۷ س ۹ / PIR ۳۸۵۹
رده بندی دیویی	: ۸۱۵ / ۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۷۰۲۷۰

هر گونه تکثیر کامل یا قسمتی از کتاب بدون اجازه پدیدآور، یا ناشر خلاف قانون، شرع و اخلاق است. موارد تخلف را به دفتر مرکزی انتشارات آریا دانش "گزارش فرمایید."

عنوان: «نقد و بررسی پنج منظومه‌ی عاشقانه‌ی ادبیات فارسی» (بیژن و منیژه، وامق و عذرا، ویس و رامین، همایون و همایون، خسرو و شیرین)

مؤلف: نداسیدی

صفحه آرا: مهدی رادمهر

ناشر: آریا دانش

شمارگان: ۱۰ نسخه ⊕ نوبت اول اردیبهشت ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۴-۴۲-۱

قیمت ۳۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان آزادی، خیابان بهزاد، پلاک ۳۲ واحد ۱۴ تلفن ۸۸۵۶۲۲۷۳

www.arivadanesh.ir

حق چاپ جهت ناشر محفوظ است

۵	۱. منظومه‌ی بیژن و منیژه :
۵	۱-۱. داستان‌های عاشقانه در شاهنامه :
۱۲	۱-۲. حماسه و غنا در داستان بیژن و منیژه :
۱۲	۱-۳. منبع داستان بیژن و منیژه :
۱۶	۱-۴. دو دیدگاه درباره‌ی داستان بیژن و منیژه :
۱۶	۱-۴-۱. دیدگاه مجتبی مینوی درباره‌ی داستان بیژن و منیژه :
۱۹	۱-۴-۲. دیدگاه مهدی قریب درباره‌ی داستان بیژن و منیژه :
۲۴	۱-۵. عناصر داستان بیژن و منیژه :
۲۴	۱-۵-۱. خلاصه‌ی داستان :
۲۹	۲. وامق و عذرا عنصری :
۲۹	۲-۱. اصل و منشأ یونانی وامق و عذرا :
۳۳	۲-۲. شرح حال عنصری و وامق و عذراهای بعد از آن :
۳۴	۲-۳. تاریخ قصه‌ی وامق و عذرا تا زمان عنصری :
۳۵	۲-۳-۱. زمان مفقود شدن وامق و عذرای عنصری :
۳۸	۲-۴. وامق و عذرای عنصری :
۳۹	۲-۴-۱. مقایسه وامق و عذرای عنصری با شاهنامه‌ی فردوسی :
۴۱	۲-۵. تمام وامق و عذراهای بعد از عنصری :
۴۲	۲-۵-۱. روایت‌های موجود فارسی :
۴۳	۲-۵-۲. روایت‌های غیرفارسی :
۴۴	۲-۵-۳. روایت‌های منثور :
۴۴	۳. ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی :
۴۷	۳-۱. پیشینه و معرفی داستان ویس و رامین :
۵۱	۳-۲. خلاصه‌ی داستان :
۸۴	۴. همای و همایون خواجوی کرمانی :

- ۹۵..... ۵. خسرو و شیرین نظامی :
- ۹۷..... ۵-۱. خلاصه داستان خسرو و شیرین :
- ۱۰۴..... ۵-۲. بررسی داستان خسرو و شیرین نظامی :
- ۱۰۵..... ۵-۲-۱. سخاوت و آزمندی (صفت غالب : آزمندی) :
- ۱۰۶..... ۵-۲-۲. دادگری و ستمگری (صفت غالب : ستمگری) :
- ۱۰۸..... ۵-۲-۳. فروتنی و غرور (صفت غالب : غرور) :
- ۱۱۱..... ۵-۲-۴. مسئولیت‌پذیری و اهمال (صفت غالب : اهمال) :
- ۱۱۲..... ۵-۳-۱. م‌جویی و خویشن‌داری (صفت غالب : کامجویی) :
- ۱۱۴..... ۵-۲-۵. صداقت و نیرنگ (صفت غالب : نیرنگ) :
- ۱۱۵..... ۵-۲-۷. دین‌داری و دین‌ستیزی (صفت غالب : دینداری) :
- ۱۱۶..... ۵-۳-۳. مقایسه دو منظومه خسرو و شیرین نظامی و فردوسی با منابع تاریخی :
- ۱۲۷..... منابع :