

— 4982

٢٠٠

٣

١٢٨

دارالحبر



سرشناسه : سیحانی - محمدتقی، ۱۳۹۷ -

عنوان و نام پدیدآور : از : ^۱ - ^۲ / دارالحدیث / مولف محمدتقی سیحانی نیا.

مشخصات نشر : قم : موسسه علمی - فرهنگی دارالحدیث. سازمان چاپ و نشر، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۱۲۸ ص.

ISBN: 978 - 964 - 493 - 1

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۲۱.

موضوع : نماز -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها

موضوع : Salat -- Questions and answers

شناسه افزوده : موسسه علمی - فرهنگی دارالحدیث. سازمان چاپ و نشر

رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ / الف ۲ / س ۱۸۶ / BP

رده بندی دیوبی : ۲۹۷/۳۵۳

شماره کتاب‌شناسی ملی : ۴۴۷۱۵۸۴



چهل پرسش و پاسخ در بایه نه از

محمد تقی سبحانی نیا

عضو هیئت علمی دانشگاه قرآن و حدیث



معاونت فرهنگی و هنری
مدیریت تولید کتاب‌های عمومی

۷۴



**مؤلف: محمد تقی سبحانی نیا
هیئت علمی دانشگاه قرآن و حدیث**

مایه توابد: مصطفی پورنجاتی
ویراستار: سید محمد دلآل موسوی
طرح جلد و متن: سری: حسن فرزانگان
ناشر: سازمان چاپ و نشر دارالحدیث

نوبت چاپ: ۰ رم / ۵

شمارگان: ۰۵۰ جلد

قیمت: 15000

دفتر مرکزی: قم، میدان شهداء، خیابان معلم، پلاک ۵... پس، ۲۱... ۰۲۰... ۰۲۵-۳۷۷۷۷۵۷۱... دیگار: ۰۲۰... ۰۲۵-۳۷۷۷۷۵۷۱

صندوق پستی: ۴۴۶۸/۳۷۱۸۵

نمایشگاه دائمی: قم، خیابان معلم / تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۵۴۵

فروشگاه شماره ۲: قم، خیابان معلم، مجتمع ناصر، طبقه همکن، پلاک ۲۹... تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۴۲۳۰۹... ۰۲۵-۳۷۷۱۰۲۱۰... ۰۲۵-۳۷۸۴۲۳۰۹... ۰۲۵-۳۷۷۱۰۲۱۰... ۰۲۵-۳۷۸۴۲۳۰۹... ۰۲۵-۳۷۷۱۰۲۱۰...

فروشگاه شماره ۳: شهری، حرم عبدالعظیم حسنی علیه السلام، درب شرقی ۷... تلفن: ۰۲۱-۵۵۹۵۲۸۶۲

فروشگاه شماره ۴: شهری، حرم عبدالعظیم حسنی علیه السلام، درب جنوبی / تلفن: ۰۲۱-۵۱۲۲۴۴۹۳

فروشگاه شماره ۵: شهری، حرم عبدالعظیم حسنی علیه السلام، بازار قدیم / تلفن: ۰۲۱-۵۵۹۳۰۹۹۹

darolhadith.ir

darolhadith.20@gmail.com

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



۱۳۰۱۴۶۲۰۰۳۵



سازمان چاپ و نشر



فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۱	بخش اول: تشریع نماز
۲۳	بخش دوم: صورت یا شکل نماز
۳۵	بخش سوم: اوقات نماز
۳۹	بخش چهارم: اجزای نماز
۴۱	بخش پنجم: اهمیت نماز
۵۷	بخش ششم: آثار و برکات نماز
۶۳	بخش هفتم: مراقبت از نماز (اهتمام به نماز)
۷۱	بخش هشتم: آداب نماز
۸۱	بخش نهم: قبولی نماز
۸۹	بخش دهم: سبک شماردن نماز
۹۳	بخش یازدهم: بی مبالغی در ادائی نماز
۹۷	بخش دوازدهم: مسائل اختلافی بین شیعه و سنّی
۱۲۱	كتابنامه



مقدمه

نمای زیباترین تکلیف الهی است که بندۀ خاکی را ملکوتی می‌کند و او را به اوج می‌برد، او همنشینی با خاکیان، پروازش می‌دهد و از فکر آب و نائش می‌رهاند. نماز، باند پروازی است که بندۀ گرفتار در تاریک خانهٔ دنیا را لحظاتی به وادی نور، پرواز می‌دهد، روحش را صفات دارد، او را همچون قطرهٔ ناچیز به اقیانوس بی‌کران، متصل می‌کند و به یادش می‌آورد که موطن اصلی اش، مأوای دیگری است و برای بقادرهای این تاریک خانه، آفریده نشده است راز بدّ حادثه در این ناکجا آباد، گرفتار آمده است. پس آن حکیمی که انسان را آفرید و نسبت به او آرَحَمُ الرَّاحِمِينَ وَرَوْفَاً بعیادة الصالحین است، راه رهایی از عالم است مادی را نمایاند و نماز را براو واجب ساخت و از مهم‌ترین خطوط قرمز دین، قرارش داد تا راه گم نشود و مقصد و مقصد، فراموش نگردد؛ خطوط قرمزی که تحت هیچ شرایطی نمی‌توان از آن گذشت و آن را نادیده گرفت.

نمای، در اسلام اولین تکلیف الهی و نخستین فریضه بوده و راهنمایت این

فريضه الهی، همین بس که در متون دينی با عنایتی چون: ستون دين،^۱ نور،^۲ دليل و راهنما،^۳ ترازو،^۴ آخرين وصيت پيامبر خدا عليه السلام^۵، نخستين فريضه الهی،^۶ اولين عملی که يك مسلمان، واجب است آن را فرمايید،^۷ علامت مسلمانی،^۸ زیور اسلام،^۹ نور چشم پيامبر خدا عليه السلام^{۱۰} و امتش،^{۱۱} سفره مهمانی خدا،^{۱۲} محبوب ترین کار در نزد خدا^{۱۳} و بهترین دستور الهی^{۱۴} خوانده شده است؛ توصیفاتی که در مورد هیچ فريضه ديگری شبیه آن وارد نشده و با این تعدد و تنوع، بيان نشده است. ر اين رو، با مروری بر آيات و روایات، به وضوح، اهمیت و جایگاهی س و لا در نزد پروردگار دارد و اقتضا می کند که همه مسلمانان نه تنها به انجام دادن آن،^{۱۵} بلکه اقامه یا برپایی نیکوی آن، اهتمام ورزند و از این طریق، خود را در پیشگاه حمای خویش، محبوب سازند و بهانه آمرزش خود را مهیا سازند. بی تردید با این توصیف ها که در اینجا فقط به عنایت آن اشاره شد، اطمینان و یقین حاصل می شود که تعبد عملی به انجام نیکوی نماز، امیدواری به رحمت

-
۱. المحسن، ج ۱، ص ۱۱۶، ح ۱۱۷: الإمام الصافر عليه السلام: «الصَّلَاةُ عَوْدُ الظَّيْنِ...».
 ۲. شناخت نامه نماز، ج ۱، ص ۱۱۶، ح ۱۱۶.
 ۳. همان، ح ۱۰۵.
 ۴. همان، ح ۱۰۷.
 ۵. همان، ح ۱۰۴.
 ۶. همان، ح ۱۰۴.
 ۷. همان، ح ۹۲ و ۹۳.
 ۸. همان، ص ۹۸، ح ۷۹ و ۸۱-۷۹.
 ۹. همان، ح ۷۸.
 ۱۰. همان، ص ۹۴، ح ۷۲ و ۷۳.
 ۱۱. همان، ح ۷۱.
 ۱۲. همان، ح ۷۱.
 ۱۳. همان، ص ۸۹، ح ۵۶-۶۸.

الهی را به ارمغان خواهد آورد و صد البته، کوتاهی و اهمال در انجام دادن آن نیز روزنه‌های امید به رحمت و مغفرت الهی را کور و مسدود خواهد ساخت.

اگرچه اهمیت والا و بالای نماز، برای هر کسی که در آموزه‌های دینی و معارف قرآنی و حدیثی غوری کند، مخفی نمی‌ماند، امام مع الأسف، می‌بینیم که در جهان اسلام، اهتمام به نماز، بویژه در بین جوانان، رو به افول است و اشتغالات فراوان، تحلیلات اجتماعی سریع، تبدیل جوامع به جوامع صنعتی و همچنین رواج انواع تئاترات انحرافی و شباهات ویرانگر اعتقادی، آنان را در معرض هر گونه آسیب اعتقادی و عملی قرار داده است؛ حقیقتی که هر دیندار در دمندی را به فکر فرو می‌برد و او را به ادبیش برای کشف یا ابداع راه چاره، وادر می‌سازد.

اثر پیش رو، اقدام کـ حک و ناچیزی است که از احساس مسئولیت مؤلف، نشئت گرفته و تـ شر اـ است برای پاسخگویی به برخی از مهم‌ترین پرسش‌های جوانان در باره نماز. این اثر، با ادبیاتی ساده و روان و البته به صورت موجز با اـ تکا به کتاب ارزشمند شناخت نامه نماز تدوین گردیده است. شناخت نامه نماز، توسط آیة الله محمدی ری شهریار بمعنی از همـ کاران صـ دقـ ایـ شـ اـ نـ در مؤسسه علمیـ فرهنگی دارالحدیث، تدوین و تـ وسـط اـ نـ اـ تـ شـ اـ رـ اـ دـ اـ رـ الـ حدـیـثـ، به زیور طبع آـ رـ اـ سـتـهـ شـدـهـ اـ سـتـهـ. اـ زـ اـینـ روـ، تـ قـرـیـبـاـ تـ مـامـ پـ اـ سـخـ هـ اـیـ اـ رـ اـئـهـ شـدـهـ بـهـ پـ رـ سـشـ هـ اـیـ کـتابـ، بـرـ گـرـفـتـهـ اـزـ آـیـاتـ وـ اـحـادـیـثـ اـسـتـ وـ ضـمـنـ دـوـاهـیـ وـ کـ حـجمـیـ اـثـرـ، مـتـقـنـ وـ منـطـقـیـ اـسـتـ. اـمـیدـ اـسـتـ کـهـ خـوـانـنـدـگـانـ عـزـیـزـ، اـزـ مـطـالـعـهـ آـزـ بـهـرـهـ کـافـیـ رـاـ بـرـبـرـندـ وـ بـرـایـ پـرـسـشـ هـ اـیـ اـحـتمـالـیـ آـنـانـ، پـاسـخـیـ درـ خـورـ وـ شـایـستـهـ اـرـائـهـ نـدـهـ باـشـدـ.

در این کتاب، چهل پرسش پـرـ تـکـرـارـ درـ بـارـهـ نـماـزـ، مـورـدـ تـوـجـهـ فـرـرـ کـرـفـتـهـ وـ پـاسـخـ دـادـهـ شـدـهـ اـسـتـ. پـرـسـشـ هـاـ دـارـ چـنـدـ دـسـتـهـ تقـسـیـمـ وـ بـهـ صـورـتـ مـوـضـوـعـیـ نـماـزـ گـونـهـ کـهـ درـ فـهـرـسـتـ کـتاـبـ آـمـدـهـ، مرـبـبـ شـدـهـ اـسـتـ. اـزـ وـیـرـگـیـ هـاـ اـیـنـ پـرـسـشـ هـاـ، تـنـوـعـ

موضوعی آن است که تقریباً به ابعاد مختلفی همچون پیشینه، تشریع، اهمیت، ساختار، سبک شمردن و آداب نماز و نیز تفاوت‌های بین شیعه و سنتی در نماز، مربوط می‌شود. البته ناگفته نماند که بنابرود در این اثر به پرسش‌های مربوط به احکام نماز، پرداخته شود؛ چه آن که پرسش‌های مربوط به احکام نماز، از نظر رتبه پس از اعتقاد و باور به وجوب آن و نیز اهتمام به انجام دادن این فرضۀ الهی است. همچنان، محل پاسخ‌گویی به این قبیل پرسش‌ها، رساله‌های عملیه اسـ که بسته به انتخاب مرجع تقلید به وسیلهٔ مکلفان، ممکن است پاسخی تفاوت داشته باشد؛ زیرا احتمال اختلاف در فتاوا در بین فتاوی مراجع تقلید، بويژه در برخی مسائل جزئی نماز، وجود دارد. بنا بر اين، خوانندگان عزيز برای دریافت پاسخ سوالات شرعی خويش در موضوع نماز، لازم است به رساله مرجع تقلید خود رجیع کنند و اين اثر، منبع مناسبی برای دریافت پاسخ‌شان نيست؛ اگر چه چند پرسش شرعی از باب ضرورت، مورد بررسی قرار گرفته و پاسخ داده شده است.

در پایان، از مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث و رئیس محترم آن، آیة الله محمدی ری‌شهری که به حق، بیان‌دار حركتی نو، پُرستاب و ارزنده در موضوع علوم و معارف حدیث شیعه در دوران معاصر بوده‌اند، صمیمانه سپاس‌گزارم و توفیق روزافزون ایشان و همکارانشان را از پروـگار مهربان، مسئلت می‌نمایم.

محمدی ری‌شهری

۱۴۹۳

۱۷ ربیع‌الاول ۱۳۷