

۲۰۱۷/۸/۱۵
۰۸:۱۱

مود آبرنگی

خودزندگی نامه رابو کارابکیان (۱۹۱۶-۱۹۸۸)

اثر کورت ولدزات

مترجم: علیرضا متین ف

انتشارات آمه

ونه‌گات، کورت، ۱۹۲۲ - م.	سرشناسه
متین نیا، علیرضا، ۱۳۶۳ - مترجم	شناسه افزوده
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
۹۷۸-۶۰۰-۸۷۵۷-۱۸-۰	شایک
۸۹۸۴۳۲۲	شماره کتابشناسی ملی
مرد آبرنگی؛ خود زندگی نامه رابو کارابکیان (۱۹۸۸-۱۹۱۶) / کورت ونه‌گات؛ مترجم علیرضا متین‌نیا.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: آمه، ۱۳۹۷	مشخصه‌های نشر
۲۷۲ ص: ۱۴×۲۱/۵×۱۵ س.م.	مُخصوص طاهری
عنوان اصلی: Bluebeard : a novel, 1987.	داداشت
خودزندگی نامه رابو کارابکیان (۱۹۸۸-۱۹۱۶)	عنوان دیگر
داستان‌های امریکایی — قرن ۲۰ م.	موضوع
مکالمه تخلیل	موضع
۸۱۳/۵۴	ردی به: ۱۳۹۷
۱۳۸۹۹۹/۳۵۷۱PS	ردی بندی سنگ

ا شا ت آ مه

میدان فردوسی - خیابان فرصت ساختمان ۵۴ تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۴۷۰۴۴

مرد آب خوار

- نویسنده: کورت ونه‌گات

- مترجم: علیرضا متین‌نیا

- ناشر: آمه

- خدمات نشر: واحد فنی سوزان

۸۸۳۴۸۹۹۱

- نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

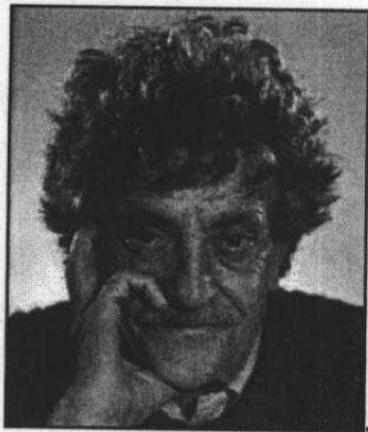
- تیراز: ۴۰۰ نسخه

- قیمت: ۴۲,۰۰۰ تومان

- چاپ و صحافی: خجسته

فروش اینترنتی از طریق سایت آی‌آی کتاب www.iiketab.com

شایک ۰ - ۱۸ - ۶۰۰ - ۸۷۵۷ - ISBN 978 - 600 - 8557 - 18 - ۰



یادداشت نهیستنده:

این اثر رمان، حاوی یک شرح حال احمقانه است و قرار نیست شرح تاریخچه مکتب اکسپرسیونی م انتزاع در نقاشی، یعنی اولین جنبش هنری که در ایالات متحده آغاز شد، باشد. این رنگ، چیز نیست مگر پاسخ غیر متعارف من به این و آن.

رابو کارابیکیان همگز ندیگی نزدیک؛ همین طور تری کیچن^۱، سیرس برمان^۲، پل اسلازینگر^۳، دن گرگوری^۴، بیت-اشت^۵، ماریلی کمپ^۶ یا هیچ کدام از شخصیت‌های اصلی این کتاب. همان‌طور که در میان افراد واقعی و مشهور گفتم: من کاری کردم که آنها عملأ هیچ کاری جز آن‌چه در این ازمash ام ریگ (دنیا) می‌کنند، انجام ندهند.

علاوه بر این بیشتر نوشته‌هاییم در این سباب از پول‌های عجیب و گزاری الهام گرفته که در قرن گذشته برای آثار هنری پرداخت شده‌اند. تمکز دیوانه‌وار و عظیم بر ارزش کاغذ این مسئله را برای اشخاص و مؤسسات محدود ایجاد کرده‌اند. این پذیر ساخته تا شوق و بی‌توجهی آدمی را وقف کارهای نامناسب به اسم هنر و به تبا ان، نام ساختن آن کنند. فکر می‌کنم این مسئله تنها محدود به آشقتگی‌های هری یس^۷ - بلکه بازی‌های کودکانه را هم در بر می‌گیرد... دویدن، پریدن، گرفتن، پرتاب کردن، یا رقصیدن و آواز خواندن.

ما این جاییم تا دست در دست هم از کنار همه چیز بگذریم؛ حال هر چه که می‌خواهد باشند.

دکتر مارک ونه‌گات^۸

نامه به نویسنده، ۱۹۵۸

1. Terry Kitchen
2. Circe Berman
3. Paul Slazinger
4. Dan Gregory

5. Edith Taft
6. Marilee Kemp
7. Dr. Marc Vonnegut