

3073

۱۰۰۰
۱۰۰۰
نظری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.ketab.ir

جنبه های تربیتی اذان

نویسنده: مریم الهامی پور

www.ketab.ir

سرشناسه: الهامی پور، مریم -
عنوان و پدیدآور: جنبه‌های تربیتی اذان / مؤلف: مریم الهامی پور.
مشخصات نشر: قم، عصر جوان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۶۸ ص رقی. شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۴۸-۸۸-۹
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
موضوع: اذان.
موضوع: جنبه‌های تربیتی.
رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ ر ۵ ک ۸ / BP ۳۲
شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۸۷۳۸۷

جنبه‌های تربیتی اذان

مؤلف: مریم الهامی پور
ناشر: عصر جوان
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
صفحه آراء: طاهره عزیززی
طراح جلد: هانیه خالقی زاده
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
چاپ: زمزم
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۴۸-۸۸-۹
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان


مرکز پخش:

[قم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷
تلفن: ۰۳۷۳۷۷۳۰۰ - ۰۲۵ همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۸۴۸۰]

فهرست

۸	سخن نویسنده:
۹	مقدمه
۱۱	فصل اول تعریف و انواع اذان:
۱۲	اذان در لغت و اصطلاح
۱۴	فصل دوم تاریخچه و فلسفه تشریح اذان:
۱۵	تاریخچه تشریح اذان
۱۸	فلسفه تشریح اذان
۲۰	فصل سوم ضرورت و اهمیت اذان:
۲۱	۱- ضرورت عقلی
۲۲	۲- ضرورت نقلی
۲۲	الف) از دیدگاه آیات
۲۲	۱- آیات قسم اول
۲۳	۲- آیات قسم دوم

- ۲۵ (ب) از دیدگاه روایات.....
- ۲۷ ۳ - سیره‌ی معصومین - علیه السلام -
- ۲۹ فصل چهارم زیبایی های اذان:
- ۳۰ زیبایی های معنوی اذان.....
- ۴۰ زیبایی های زمانی - مکانی اذان.....
- ۴۱ الف) اهمیت زمان و مکان در فرهنگ عبادی.....
- ۴۴ ب) ارتباطی زمان و مکان با اذان.....
- ۴۶ ج) زیبایی و آموزه های زمانی اذان.....
- ۴۹ د) زیبایی و آموزه های مکانی اذان.....
- ۵۳ زیبایی های ادبی.....
- ۵۳ الف) آداب ادبی و فلسفی اذان.....
- ۵۵ ب) زیبایی های لفظی.....
- ۶۷ کتابنامه.....



به شکرانه تفضل الهی، خلوص را ضمیمه کرده
و این اثر کوچک را به روح بزرگ پدر عزیزم
تقدیم می نمایم خدایش بیامرزد.

سخن نویسنده:

اذان شعاری الهی و ترسیم گر جهت و برنامه زندگی افراد است که در اوقات شرعی از فراز مناره های مساجد (پاک ترین و مقدس ترین اماکن روی زمین) روح و جان خداجویان را معطر و آنان را به سوی مبداء و قبله آمال جهانیان رهنمون می شود و تأکیدی است بر این حقیقت که رمز سعادت ، نماز است البته نمازی همراه با ولایت شیعیان هرگز در اذان تحریفی ایجاد نکرده اند و عبارت « اشهد ان علیاً ولی الله » را به عنوان جزئی از ایمان و ولایت رجاء و تبرک از روی حب و دوستی و بیعت در اذان می گویند . ادب مسلمانی ایجاب می کند که اذان را هم مثل سایر عبادات با حفظ همه آداب و شرایطش چه در الفاظ ، معانی زمان ، مکان و وظایف مؤذنین بجای آورند تا به نحو موثر موجب ترغیب مومنین به ادای فریضه نماز مقبول درگاه الهی گردد.

مقدمه

از اصیل ترین ابعاد وجود انسان و پایدار و قدیمی ترین تجلیات روح آدمی حس نایش و تقدیسی است که از آغاز خلقت بشر در هر دو گروه و مکانی وجود داشته و تنها شیوه آن و شخص معبود متفاوت بوده است. از نظر شکل و حرکات دسته جمعی موزون و ناموزون، همراه با یک سلسله اذکار و اوراد گرفته تا عالی ترین خضوع ها و از نظر معبود از سنگ و چوب گرفته تا ذات قدیم ازلی ابدی منزله از بعد و مکان.

رسالت پیامبران در این سیرتها هدایت افراد و اصلاح الگو و شیوه نایش آنها بوده است تا آن ها را از شرک و خرافه پرستی باز داشته و به سوی خالق کائنات و مبدأ و منتهای هستی رهشون گردند.

کاملترین و زیبا ترین تجلی عبادت و پرستش خدا نیز نماز است. نمازی که خیر العمل و بهترین امور است به شرطی که مترون به ولایت و نیکی به فاطمه (س) و فرزندان او - علیهم السلام - باشد و اذان شعاری رسا و دعوتی رسمی به سوی این نماز البته همراه با تأکید و تکرار است که ای بندگان خدا! راه نجات و سعادت در نماز است. پس آنرا در یاد و خود را در آن شست و شو داده و به رشد و تعالی برسانید و به زندگی جاوید دست یابید که هرگز رگی در آن نخواهد بود.

براستی اذان سیری معنوی و جریانی سازنده است که روح و جان انسان را آماده عروج و سیری عمیق تر و کاملتر به سوی معبود می نماید .

در این نوشتار سعی کردیم ابتدا پیرامون تعریف ، تاریخچه ، فلسفه تشریح و جایگاه ارزشی اذان به استناد آیات قران مجید و روایات معصومین (ع) و متون تاریخی توضیحاتی را ارائه دهیم و پس به بیان وجوه زیبایی اذان بپردازیم لذا ابتدا به توضیح الفاظ و معانی و در ادامه به تفسیر خصوصیات زمانی مکانی اذان پرداخته و نهایت با اشاره به پاره ای از آداب و مستحبات اذان بحث را به اتمام رسانده ایم . به این امید که این قلیل از تلاش ، مقبول درگاه الهی موثر راه مشتاقان و جویندگان طریق معنویت قرار گیرد.

مریم الهامی پور