

جایگاه اشراقی انقلاب اسلامی در فضای

مدرنیسم

اصغر طاهرزاده

www.ketab.ir

طاهرزاده، اصغر، ۱۳۳۰-

جایگاه اشراقی انقلاب اسلامی در فضای مدرنیسم / طاهرزاده، اصغر. - اصفهان:

لب المیزان، ۱۳۸۹.

ص ۸۸.

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۰۹-۲۱-۵

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

کتابنامه به صورت زیر نویس.

۱- ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷.

۹۵۵/۰۸۳

DSR ۱۵۵۳/۲ ط ۱۳۸۸

۱۹۲۱۷۸۳

کتابخانه ملی ایران

جایگاه اشراقی انقلاب اسلامی در فضای مدرنیسم

اصغر طاهرزاده

چاپ: پردیس / معنوی

نوبت چاپ: پنجم

توگران: شکبیا

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷

حروف چینی: گروه فرهنگی المیزان

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

ویراستار: گروه فرهنگی المیزان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

صحافی: دی

طرح جلد: گروه فرهنگی المیزان

کلیه حقوق برای گروه المیزان محفوظ است

مراکز پخش:

تلفن: ۰۳۱-۳۷۸۵۴۸۱۴

۱- گروه فرهنگی المیزان

همراه: ۰۹۱۳۶۰۳۲۳۴۲

۲- دفتر انتشارات لب المیزان

فهرست مطالب

۷.....	مقدمه
۱۱.....	مقدمه مؤلف
۲۵.....	هنر زمان‌شناسی
۳۰.....	انقلاب اسلامی و توان تمدن‌ساز
۳۲.....	انسان و نظر به ذات آسمانی خود
۳۶.....	انقلاب اسلامی؛ ندای حق بر گوش امام حسین «سوان‌الله‌تعالی‌علیه»
۳۷.....	کشف تام محمدی <small>علیه‌السلام</small>
۴۰.....	فرهنگ مدرنیته و پانصدسال فریب‌کاری
۴۲.....	اتحاد ولایت با ولایت
۴۴.....	حاکمیت بر اساس ابعاد قدسی انسان‌ها
۴۶.....	جایگزینی‌های کاذب
۴۷.....	راز شکست‌ناپذیری انقلاب اسلامی
۴۹.....	برکات شناخت محکّمات انقلاب اسلامی

جایگاه اشراقی انقلاب اسلامی در فضای مدرنیسم

- ۵۰..... انقلاب اسلامی؛ راهی به سوی عالم قدس
- ۵۳..... پُست مدرنیسم؛ حیل‌های پنهان
- ۵۵..... ریشه‌های غفلت غرب از انقلاب اسلامی
- ۵۷..... ریشه‌ی بی‌هویتی
- ۵۸..... طلیمه‌ی ظهور تمدن اسلامی
- ۶۳..... خصوصیت دولت اسلامی
- ۶۶..... انقلاب اسلامی و اشراق تدابیر معنوی بر امور بشر
- ۶۷..... مرحله‌ی عبور از غرب و حساسیت آن
- ۷۲..... رنج به حقیقت و ویرانی مدرنیسم
- ۷۴..... آفات نسلت از حضور تاریخی انقلاب اسلامی
- ۷۶..... شفاف‌ترین ر.....
- ۷۷..... تجلی اشراق انقلاب اسلامی به کدام قلب؟
- ۸۰..... انقلاب اسلامی و آ از عمری جدید
- ۸۲..... به خود واگذاری بشر غربی
- ۸۵..... وقتی بشر صاحب ذکر و فکر می‌شود

WWW.KITABOOLIR.COM

مقدمه^۱

باسمه تعالی

کتابی که در پیش رو دارید قسمتی از مجموعه مباحث استاد طاهرزاده در رابطه با «جایگاه تاریخی ائمه زب اسلامی» و نقش آن در حال و آینده‌ی جهان است. در مورد این مباحث شما را به نکات زیر جلب می‌نمایم.

۱- نویسنده با اعتقاد به این که دنیای مدرن دیگر جایی در عالم ندارد، به انقلاب اسلامی به عنوان روح معنوی این عصر که هرگز کهنه نمی‌شود،^۲ نظر دارد و خواننده را متوجه این امر می‌کند که در عصر گسترش عالم غربی که سعی دارد سایر ملل را بی‌عالم رب تاریخ کند،

۱ - مقدمه‌ی گروه فرهنگی المیزان و مقدمه‌ی مؤلف جهت مجموعه‌ی کتاب‌هایی که در رابطه با انقلاب اسلامی و امام خمینی «رضوان‌الله تعالی علیه» تدوین شده، تنظیم گشته است. امید است با دقت کامل مورد توجه قرار گیرد.

۲ - در رابطه با دلایل کهنه‌بودن دنیای مدرن به کتاب «علل تزلزل تمدن غرب» از همین مؤلف رجوع شود.

انقلابی متولد شده که در جوهر و ماهیت خود، تحولی است بیرون از حوزه‌ی فکر و تمدن غربی، و بر همین اساس تذکر می‌دهد آن انقلاب را با عینک غربی ننگریم که هرگز به حقیقت آن آگاهی نمی‌یابیم. زیرا به گفته‌ی میشل فوکو: «وقتی ایرانیان از حکومت اسلامی حرف می‌زنند، وقتی جلوی گلوله در خیابان‌ها، آن را فریاد می‌زنند، ... و با این کار شاید نظریک حمام خون را به جان می‌خرند... به نظر من به واقعیتی می‌ایستند که به ایشان بسیار نزدیک است... چون کوششی است برای این که ساختار یک بُعد معنوی پیدا کند».^۳

۲- توجه به تفاوت ذاتی دو رویکرد متفاوت نسبت به زندگی در این دوران، رمز تبدیل کسب‌وکار است که روبه‌روی خود دارید. عبور از نوعی زندگی که آرمان‌ها و خواسته‌ها را در فرهنگ مدرنیته دنبال می‌کند و رویکرد به نوع دیگری در زندگی است که می‌خواهد از طریق انقلاب اسلامی، از غرب و فرهنگ مدرنیته عبور کنند زندگی زمینی را به آسمان متصل گرداند.

۳- روح حاکم بر زمانه که تحت تأثیر فرهنگ مدرنیته است، آنچنان آشفته است که انسان به راحتی معنی حادثه‌ای را که آماج است تا ماوراء فرهنگ مدرنیته، متذکر رجوع بشر به آسمان باشد، نمی‌فهمد و لذا نسبت به فهم جایگاه انقلاب اسلامی در این دوران گرفتار برداشت‌ها و تفسیرهای پیش ساخته می‌شود که آن برداشت‌ها دیواری در برابر فهم او و فهم انقلاب اسلامی می‌کشد. نویسنده تلاش کرده با توجه به این امر، ماوراء نگاه

۳- میشل فوکو، ایرانی‌ها چه رؤیایی در سر دارند، ص ۳۸.

مدرنیته، انقلاب اسلامی را بنمایاند. زیرا که باید مواظب باشیم انقلاب اسلامی را در حدّ فهم‌های محدود ننگریم و گرنه بی‌توجه به حقیقت روحانی و جایگاه تاریخی آن، سخن گفته‌ایم.

مؤلف محترم در این کتاب و در سایر کتاب‌هایی که در رابطه با انقلاب اسلامی نوشته، سعی فراوان کرده تا ماوراء گفتمانی که تحت تأثیر فرم بگ غرب است، ذات انقلاب اسلامی را بنمایاند تا حقیقتاً خواننده را با چهره واقعی انقلاب اسلامی روبه‌رو کند و همین امر موجب شده که در بعضی مواضع سرانجام به زحمت بیفتد و آرامش خود را در حین مطالعه‌ی کتاب از دست بدهد. چون یا واژه‌ها را ناآشنا می‌بیند و یا افقی که نشان داده می‌شود افق نیست که خواننده عادت کرده باشد از آن افق به موضوع بنگرد ولی اگر با حس و پشت کار مطالب را دنبال کند، در رابطه با انقلاب اسلامی با مسائلی دیگر روبرو خواهد شد که بسی به ذات و حقیقت انقلاب نزدیک‌تر است.

گروه فرهنگی المیزان