

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کشتی در گلزار معرفت مولوی

مقدمه ای برای مطالعه اشعار مولوی برای جوانان و نوجوانان

گزینش اشعار و مقدمه: دکتر مایده پرنده سیرجندی
پیشگفتار: دکتر محمد رضا راشد محصل



نشر دستور

شماره شابک: ۸-۶۶-۵۳۰۶-۶۰۰-۹۷۸



سرشناسه:

پژند بیرجندی، هاید، ۱۳۲۷-

عنوان و نام پدیدآور:

گشتی در گلزار معرفت مولانا: (همراه با مقدمه‌ای برای جوانان و نوجوانان جهت آشنایی با اشعار مولانا).

مشخصات نشر:

مشهد: دستور، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری:

۱۷۶ ص. مصور (رنگی)

فوست:

گزیده متون فارسی؛ ۲.

شابک:

978-600-5306-66-8

وضعیت فهرست نویسی: فیای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opač.nlai.ir> قابل دسترسی است.

یادداشت: کتابنامه

شماره کتابساز: ۳۷۹۴۰۸۵



گشتی در گلزار معرفت مولانا

دکتر هاید، پژند بیرجندی

نوبت چاپ: دوم، بهار ۱۳۹۸، قطع: رزیری (۱۷۶ صفحه)

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد قیمت با جلد نرم: ۱۲۰۰۰۰ ریال با جلد سخت ۱۲۰۰۰۰ ریال

صفحه آرای و طرح جلد: شهریار بلدی، نشانی: ۰۹۳۵۶۵۱۷۳۴۰

چاپ و صحافی: سینا

لیتوگرافی: سوره، تلفن: ۰۹۱۵۳۱۶۴۰۲۷

شابک: ۸- ۶۶-۵۳۰۶-۶۰۰- ۹۷۸

حق چاپ محفوظ است

نشانی مشهد، صندوق پستی ۱۳۸۸-۹۱۸۹۵ تلفن: ۰۹۱۵۳۱۴۸۲۷۷

نمبر: ۰۵۱-۳۸۴۳۹۷۲۱ پیام‌نگار: shahri81@yahoo.com



فهرست

کشتی در گلزار معرفت مولوی

صفحه	موضوع
۵	پیش‌نهاد
۸	معرفی و شناسایی
۹	یادداشت
۱۰	مقدمه پدیدآورنده
۱۵۵	نقد کلی
۱۵۸	جدول بیکرانی
۱۵۹	منابع
۱۶۱	نمونه اشعار زیبا، پندآموز و عرفانی

پیشگفتار

آنچه جامعه کنونی ما را به خود مشغول می دارد، کم توجهی جوانان به آثار فرهنگی مشاهیر علم و ادب ایران، عدم علاقه و ناتوانی در دریافت لطایف هنری آنهاست. این دگرگونی بدان معنی نیست که ما از داشتن استعداد های برجسته محرومیم نه، بلکه این استعداد ها هم به جایی انجام ابتکاری که حاصل اندیشه و تفصیل و ترکیب های ذهنی است، جذب دنیای مجازی شده است و در یک سخن جوانان مادر پی داشتن اندیشه و داشتن و کار های ابتکاری به دانستن نیازمند است نه به داشتن. فکر می کنید چرا «گیت» مادر دانستن سوابک ملک است و در داشتن رهوار؟ چون فضای فرهنگی بیشتر برای دانستن ضروری است. آن فضای فرهنگی است که ایجاد انگیزه می کند و انگیزه بخش است تا به دنبال دانستن بیشتر دانستن و بهتر دانستن باشند. کتاب بخوانند، آنچه در دل دارند به خوبی پرورش دهند به منطق استوار و درست بیارایند و عرضه کنند. شاید ذهن های جوانان ما نیاز دارد از

و خدعه های دنیای بیکرانه که با آن دست به گریبانند بخطرناکی به زمان لاهوتی بگریزند
 و گاهی بنبرد گلزار ادبی و باغ خیال قدم زنند و آنچه می خواهند بیافرینند و این
 بوستان آرمانی را فضای روحانی و آرامش بخش خویش سازند. مقدمات چنین
 فضایی را عدد و دوازدهم آن باید فرهنگ دوستان و فرهنگ مداران ایجاد کنند
 بدین ترتیب که جادوهای بیگانه را با جوانان مایه خواندن لطایف ادبی علاقه مند
 گردیده و از لذت های علمی که بیگانه مطالب چند بعدی ادبی است بهره مند
 شوند. سرکار خانم دکتر پرند میرچندی برای ایجاد فضای مناسب و علاقه مند
 کردن جوانان قدم پیش نهاده اند و از اهمیت بیشترین کن به صورت گزینشی
 مطالبی را که می تواند انگیزه بخش جوانان باشد جدای کنند و به جوانان مملکت
 عرضه می دارند. نگارنده ضمن تأیید کار ایشان آرزو دارد در این نوشتار که بادل
 پاک و عشق به ادبیات ایران زمین و باهدف ایجاد آرامش، ارتقا، تلطیف
 روح و روان و انتخاب راه زندگی نوجوانان و جوانان انجام گرفته، پیروز باشند.

محمد رضا راشد محصل