

تکنیک‌های چاپ و نقاشی پارچه

نویسنده: شریل رزندز
مترجم: مرضیه هاتف جلیل

نقاشی، چاپ مُهر، چاپ استنسیل،
چاپ سیلک اسکرین، نقاشی باتیک،
چاپ ترنسفر، ماربلینگ، نقاشی با مداد شمعی‌های پارچه‌ای،
چاپ با مواد طبیعی، چاپ مونوپرینت، چاپ مالشی و شیبوری



موسسه انتشاراتی جمال هنر

ناشر تخصصی طراحی پارچه و لباس

تکنیک‌های چاپ و نقاشی پارچه

شریل زندرز

مترجم: مرضیه هائف جلیل

ناشر: موسسه انتشاراتی جمال هنر

صفحه آرای: سمیرا صفائی اصل

طراحی جلد: محمد امیری

طراح: محمد امیری - محمد امیر حسینی خلج - محمد امیری

طراح: محمد امیری - محمد امیری - سعید قونسوری

چاپخانه: نیلوفر

تیراژ: ۱۳۹۸ / پاییز

تعداد: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۹۵-۴۷-۳



مترجم: مرضیه هائف جلیل
Rezende
عنوان: تکنیک‌های چاپ و
نقاشی پارچه
مترجم: مرضیه هائف جلیل
مشخصات نشر: تهران: جمال هنر، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۲۲۰ ص، مصور (رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۸۵-۴۷-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیا
بازداشت: عنوان اصلی: Fabric Surface Design
موضوع: صنایع دستی - پارچه‌ای
موضوع: Textile crafts
موضوع: پارچه - طرح
موضوع: Textile design
موضوع: نساجی - تکمیل
موضوع: Textile finishing
شناسه افزوده: هائف جلیل، مرضیه، ۱۳۶۶ - مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ / ۴۸ / ۱۳۶۹ / ۷۴۶ / ۶
رده بندی دیویی: ۷۴۶ / ۶
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۳۸۲۰۴

تهران، خیابان انقلاب،

خیابان منیری جاوید، بین

خیابان روانمهر و لبافی نژاد، پلاک ۴۰

تلفن: ۶۶۴۸۸۵۲۱ - ۶۶۴۸۸۴۷۱

۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹ - ۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰

دورنگار و پیام گیر: ۶۶۴۶۳۵۱۴

قونسوری - امیری

Telegram: @jamalhonar

Instagram: @jamalhonar

Website: www.jamalhonar.com

فهرست

۶	معرفی نویسنده
۷	مقدمه
۹	دعوتی برای طراحی

فصل اول پایه‌های طراحی پارچه

۱۵	بخش ۱ چیدمان‌های
۲۳	بخش ۲ بررسی‌ها
۳۵	بخش ۳ انتخاب پارچه
۴۳	بخش ۴ اصول نقاشی
۵۷	بخش ۵ خلق کردن بافت

فصل دوم تکنیک‌های طراحی پارچه

۷۱	بخش ۶ تکنیک چاپ مهر بر روی پارچه
۸۹	بخش ۷ تکنیک چاپ استنسپیل یا ترافارد بر روی پارچه
۱۰۱	بخش ۸ تکنیک چاپ توسط عناصر طبیعی بر روی پارچه
۱۱۱	بخش ۹ تکنیک چاپ در مونوتایپ (تک‌چاپی) و کلوگراف (چاپ جی رایته و ژلاتین)
۱۳۳	بخش ۱۰ تکنیک چاپ سیلک‌اسکرین بر روی پارچه
۱۷۳	بخش ۱۱ تکنیک چاپ ماده مقاوم یا باتیک بر روی پارچه
۲۰۳	بخش ۱۲ تکنیک چاپ ترنسفر یا انتقال تصویر بر روی پارچه
۲۲۵	بخش ۱۳ تکنیک ماربلینگ یا سنگ مرمر اکریلیکی (نقاشی روی آب) بر روی پارچه
۲۳۹	بخش ۱۴ تکنیک‌های گرّه زدن و رنگ‌آمیزی پارچه
۲۵۱	بخش ۱۵ تکنیک نقاشی بر روی پارچه
۲۷۱	بخش ۱۶ خلق تלאو و درخشندگی در چاپ و نقاشی روی پارچه
۲۸۳	بخش ۱۷ تکنیک دوخت و گلدوزی همانند یک کاربرد تزئینی در پارچه

فصل سوم دفترچه طراحی یک طراح پارچه

۲۹۵	منابعی جهت دسترسی به سایت‌های پرکاربرد
۳۱۶	منابع و مراجع
۳۱۷	

سخن مترجم

کتاب زیبا و هنرمندانه تکنیک‌های چاپ و نقاشی پارچه به دلیل استعداد شگفت‌انگیز و توانایی‌های هنرمند شریل رزندز، نوشته شده است. تمامی تکنیک‌های بیان شده به همراه عکس‌های آن در کتاب به صورت گام به گام توسط نویسنده انجام گرفته است و برای استفاده هنرمندان و علاقه‌مندان به طراحی پارچه، توسط چاپ و نقاشی گردآوری شده است. به دلیل متن بسیار قابل فهم و ساختار مرحله به مرحله‌ای تکنیک‌ها، استفاده از آن به افراد مبتدی و علاقه‌مند به هنر پارچه نیز توصیه می‌شود. نکته‌ای است قبل از استفاده‌ی عملی از این کتاب، برای مدت زمانی، وقت خود را صرف مطالعه کتاب کنید و با نویسنده فصل به فصل پیش بروید. فصل اول به اصول و پایه‌های طراحی پرداخته است، شما با فراگیری این مطالب ذهن خود را برای یادگیری تکنیک‌ها آماده می‌سازید. سپس وارد فصل دوم خواهید شد، در این فصل با توجه به نیازهای طراحی، شروع به فراگیری انواع تکنیک‌های چاپ و نقاشی روی پارچه خواهید کرد. در فصل سوم، نویسنده از شما می‌خواهد بر اساس مفاهیم مندرج در کتاب دفترچه‌ی طراحی پارچه‌ی خود را با کمک او تهیه کرده و بسازید، در نهایت شما یک هنر طراحی و یک ذهن آماده برای خلق آثار هنری خود دارید. حال می‌توانید دوباره به متن کتاب در فصل‌های اول و دوم مراجعه کرده و انواع تکنیک‌ها را به صورت عملی انجام دهید و در تابلوی متعلق به آثار هنری خود، آن‌ها را نمایش دهید.

در پایان از مسئولین محترم مؤسسه انتشاراتی جمال هنر آقایان قاسمی و امیری که در امر چاپ و نشر این کتاب من را یاری کردند، کمال تشکر و قدردانی را دارم و برای این عزیزان آرزوی موفقیت می‌نمایم.

هنرمند و پیروز سید

مرضیه هاتف

