

ارغوان

روش ثوین آموزش کمانچه نوازی

ارغوان یک: دوره مقدماتی

کمانچه و آواز: علی‌کبر شیخ‌کارچه

همخوان و تمبک:
آساره شیخ‌کارچه



موسسه فرهنگی هنری
کمان اولی ارش

سرشناسه شکارچی، علی اکبر، ۱۳۹۸ -
عنوان و نام پدیدآور:
ارغوان: روش نوین آموزش کمانچه نوازی /
کمانچه و آواز علی اکبر شکارچی؛
همخوان و تنبک نواز آساره شکارچی.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات درویش خان، ۱۳۹۸ -
مشخصات ظاهری: ج: مصور، پارسیون؛ ۲۲x۲۹ س.م. + دو لوح فشرده دیجیتال
شابه: ج. ۱: ۹۰۱۴۶۱۲-۵-۳ ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۲-۶-۰ ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۲-۶-۰
ج: ۲: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۲-۶-۰ ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۲-۶-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
مندرجات: ج. ۱. دوره مقدماتی - ج. ۲. دوره پیشرفته
موضوع: کمانچه - آموزش
موضوع: Kamanche-- Instruction and study
شناسد افروزه شکارچی، آساره
ردیبندی کنگره: ۳۳۵MT / ک/۱۸۱ ش ۱۳۹۸ ۸
ردیبندی دیوبی: ۷۸۷/۷۵
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۲۷۲۰

شماره مجوز انتشار CD تصویری ارغوان ۲: ۹۷/۱۲/۰۱۲۵۱ / ت/۱۲۲۵
شماره مجوز انتشار CD تصویری ارغوان ۱: ۹۷/۱۲/۰۱۲۵۰ / ت/۱۲۲۴

شاگردان کلاس:

نوشین مقیمی، محمدحسین شعاعی، ذبیح الله رضایی،
نگار تکییری، سهرا بحیرایی، دامون قاسمی،
هوشمتد رحمانی، میاق ادبی، مهرداد وارسته، نیلا گودرزی.

سازنده کمانچه برای اجرا در این مجموعه: پرویز امیر عطایی

از دوستان و استادان عزیز، آقایان:
پرویز امیر عطایی، قدرت الله کردى، علیرضا جاوید مقدم،
سامر حبیبی، کیوان طاهری، احمد مراحی، محمد مهاجرانی،
داود فاتحی، هاشم پشتدار، قباد ملکی، مازیار کربلایی،
محمدحسن کاکلوند، داود امیر عطایی،
عط الله بحیرایی، وحید کشاورز

که عکس سازهای خود را برای گنجاندن در این مجموعه
در اختیار اینجانب قراردادند؛ بسیار سپاسگزارم.