

مقصود فراستخواه

مما ایرانیان

زمینه‌کاوی تاریخی و اجتماعی خلیقات ایرانی



سرشناسه: فراسخواه، مقصود، ۱۳۳۵ - عنوان و پدیدآور: ما ایرانیان: زمینه‌کاوی تاریخی و اجتماعی خلیقات ایرانی.
● مشخصات نشر: تهران، نشر نی، ۱۳۹۴. ● مشخصات ظاهری: ۲۳۷ ص. ● نوبت چاپ: چاپ بیست‌ودوم، ۱۳۹۸.
● شابک: 978-964-185-421-0 ● وضعیت فهرست‌نویسی: فیپای مختصر ● یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر
در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است. ● شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۱۳۹۴۲

قیمت: ۳۲۰۰۰ تومان

هفتاد و هفتمین شماره

پایان‌یافته

مجله‌های ادبیات و هنر



نشرنی

ما ایرانیان

زمینه‌کاوی تاریخی و اجتماعی خلیقات ایرانی

ویراست دوم

مقصود فراسخواه

● چاپ: غزال ● صحافی: غزال

چاپ بیست‌ودوم: تهران، ۱۳۹۸، ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۵-۴۲۱-۰

نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان رهی معیری، تقاطع خیابان فکوری، شماره ۲۰

کد پستی: ۱۴۱۳۷۱۷۳۷۱، تلفن دفتر نشر: ۸۸۰۲۱۲۱۴، تلفن واحد فروش: ۸۸۰۰۴۶۵۸-۹، شماره: ۸۹۷۸۲۴۶۴

www.nashreney.com ● email: info@nashreney.com ●  nashreney

© تمامی حقوق این اثر برای نشرنی محفوظ است. هرگونه استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن کلاً و جزئاً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

فهرست مطالب

- ۱۱ سپاس‌گزاری
- ۱۳ ۱. طرح مسئله و مفروضات
- ۱۳ بحث چیست؟
- ۱۸ پیمایش آزمایشی و اولیه (بایلوت)
- ۲۶ مذاقه‌ی بیش‌تر درباره‌ی نتایج پیمایش از طریق یک بررسی اجمالی کیفی
- ۲۹ ۲. مدخل‌ها و پیشینه‌ی بحث
- ۴۹ ۳. رویکردهای نظری اولیه
- ۵۵ ۴. مدل‌های تحلیل
- ۵۵ الگوهای اسناد درونی و بیرونی
- ۶۱ الگوی تحلیل نهادی و تلاش برای الگوی سیستمی کل‌نگر
- ۶۳ ۵. نظریات مرجع پایه
- ۶۳ یک. رهیافت نونهادگرایی و مثال‌های کاربردی آن در خلیات
- ۶۳ وابستگی به مسیر و سرمشق‌سازگاری
- ۶۷ نهادها چیستند؟ محیط نهادی چه می‌کند؟

- ۷۳..... منطق اقتضا
- ۷۵..... دو. نظریه‌ی بازی‌ها و مثال‌های آن در خلیقات ما
- ۷۶..... بازی‌های انسانی از کجا سرچشمه می‌گیرند؟
- ۸۰..... بازی معمای زندانی
- ۸۲..... بازی اعتماد و بازی اخلاقی
- ۸۴..... بازی ترسوها؛ از زرنگی ناکارآمد تا همکاری کارآمد
- ۸۶..... بازی هم‌کنشی میان شخصی؛ خلیقات و تحلیل رفتار متقابل
- ۸۸..... چگربه می‌توان منطق بازی‌های اجتماعی را ارتقا بخشید؟
- ۸۹..... موانع سر راه بازی‌های برنده-برنده
- ۹۲..... علت پس‌تر بد می‌ها، فقدان نقطه‌ی تعادل بهینه در بازی‌هاست
در جستجوی تعادل برای بازی‌های «وفاق اختلافی»!
- ۹۵..... چرانی می‌توانیم امخرفان ترانج کنیم؟
- ۹۸..... بازی‌های زیرمجموعه، مفهوم که
- ۱۰۰..... سه. نظریه‌ی «مم‌ها»
- ۱۰۰..... مم‌ها چیستند؟
- ۱۰۴..... مم‌ها چگونه کپی و تکثیر می‌شوند
- ۱۰۹..... حاملان و ناقلان مم
- ۱۱۰..... راه‌های انتقال و شیوع مم‌ها
- ۱۱۲..... فرآیندهای تدریجی و جهشی مم‌ها
- ۱۱۳..... مم‌ها، عنصر کنش و دگرگونی
- ۱۲۳..... ۶. زیست تاریخی و تأثیر آن بر خلیقات اجتماعی
- ۱۲۳..... یک. پرخادئه‌بودن، ناامنی، ناپایداری، آشوب و هرج و مرج
- ۱۳۳..... دو. کشمکش نخبگان
- ۱۳۳..... خصیصه‌های ساختی-کارکردی جامعه‌ی ایران و نیاز به نظریات رئالیستی
- ۱۳۸..... مرور تاریخی
- ۱۴۳..... تأثیر محیط پرکشاکش نخبگان بر خلیقات اجتماعی

۱۴۹	۷. تاریخ معاصر و ادامه‌ی مشکلات
۱۴۹	خلقیات سیاسی دوره‌ی منتهی به مشروطه
۱۵۶	نظام شخصیت ایرانی بعد از مشروطه
۱۶۰	عاملیت و ساختار
۱۶۱	تفکر معکوس
۱۶۳	چرا نوسازی هم نتوانست خلقیات ما را متحول کند؟
۱۶۷	یکم. صورتی مدرن با سیرتی پیشامدرن
۱۶۸	دو. دعوی آزادی و نه الگوی زیست آزادمنشانه
۱۶۹	سوم. طبقه‌ی متوسط دولت‌ساخته و آشفته‌گی‌های هنجاری آن
۱۷۰	چهار. سيطرة بر امور زندگی
۱۷۰	پنجم. گسسته‌گی رسمی انجمنی
۱۷۱	ششم. غلبه‌ی گروه‌های غیر رسمی و آثار آن بر فرهنگ و رفتار ایرانی
۱۷۲	نتیجه‌گیری
۱۷۴	سرمشق توسعه‌ی ما معیوب بود
۱۷۴	اقتصاد، نفت، زرنگی، فساد و باقی قضا
۱۸۳	از تعارض‌های ساختی-کارکردی تا آشفته‌گی در نظام هنجاری جامعه
۱۸۶	نوبت آن رسید که خلقیات ما در کوران انقلاب ساخته شود
۱۸۹	چرا مسئله‌ی خلقیات اجتماعی هم‌چنان باقی ماند؟ تاریخ؟ شد؟
۱۹۷	نتیجه‌گیری
۲۰۰	حاصل بحث
۲۲۰	پایان سخن
۲۲۵	۸. تأمل در شخصیت و منش ایرانی
۲۲۵	یک. پارادایم عقب‌ماندگی
۲۲۶	دو. مطالعات میدانی
۲۲۷	سه. خصوصیت‌های شایع در فرهنگ ایرانی

- ۲۳۰ چهار. توصیفات ذات‌انگارانه از روح قومی
- ۲۳۵ پنج. نظریه‌های توسعه
- ۲۳۶ شش. سنخ‌شناسی‌های فرهنگی
- ۲۳۶ الف) تیپولوژی هافستید
- ۲۴۲ ب) مقایسه‌ای میان فرهنگی درباره‌ی اقوام ایرانی
- ۲۴۳ ب) تیپولوژی شوارتز
- ۲۴۸ د) مطالعاتی گلوب
- ۲۵۱ هفت. دریافت موقعیت‌گرا و خُلق‌گرا
- ۲۵۶ هشت. نتیجه‌گیری
- ۲۵۶ دوتایی‌ها. مشکل‌ساز. خلیقات ما ایرانیان
- ۲۶۳ منابع