

# حَفْظُ الْأَحَبِ

شیوه سخنگویی عبیدالله نمری

به کوشش : سید اسلام دعاگو

سرشناسه: نهری عبیدالله

عنوان و نام پدیدآور: تحفة الاجباب یا مثنوی شیخ عبیدالله نهری /  
به کوشش: سید اسلام دعاگو

مشخصات نشر: ارومیه حسینی اصل ۱۳۸۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۸۲-۲۹-۶ مشخصات ظاهری: ۱۳۴۲ ص

و ضعیت فهرست نویسی: فهرست نویسی قبلی

یادداشت: فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

یادداشت: کتابنامه به صورت زیر نویس شناسه افزوده: شعر فارسی قرن ۱۲

رده بندی کنگره: ۱۳۸۱ ت ۳ PIR ۶۸۱۴

رده بندی دیوبی: ۱۳۸۱ ت ۶۸۱۴ ن ۸۵۶ ۱/۵

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۷۷۶ - ۸۱ - م



ارومیه: خیابان طالقانی تلفن ۰۴۴-۳۴۲۳۵۲۴۰۳

۱۳۸۱

نام کتاب: تحفة الاجباب (مثنوی شیخ عبیدالله نهری)

مؤلف: شیخ عبیدالله نهری

گردآوری: سید اسلام دعاگو

سال چاپ: ۱۳۹۸/۲

تیراز: ۲۰۰ جلد

ناشر: انتشارات حسینی اصل

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۸۲-۲۹-۶

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

بسم الله الرحمن الرحيم

## «سخنی با خوانندگان»

خدای را سپاس می‌گویم که توانستم «تحفة الاحباب» اثر گرانبهای شیخ عبیدالله نهری که مجموعه‌ای از اندیشه‌ها، نگرشها ایشان در مورد دین، عرفان، تصوف، فرهنگ، اجتماع، پیشکسوتان تصوف و عرفان و ضبط برخی از واقعی دورانش ... می‌باشد که با نظمی بلیغ و شیوا در قالب مشنوی برای دوستان و احباب طریقت و رهروان راه حقیقت و راستی به رشته تحریر در آورده‌اند در دسترس همگان قرار دهم. چون برسی و پژوهش در مورد احوال، اندیشه، تفکر، اقدامات و اثر ادبی شیخ همت، تلاش و مطالعات عمیق (به دور از غرض ورزی) را می‌طلبد که این امر مهم میسر نمی‌گردد مگر به همت، توجهات و تلاش پیگیر شما اندیشمندان، مستفکران و صاحب نظران که ما دست همکاری را به سوی شما آورده‌ایم تا چنانچه هرگونه اثر، نوشته، تحقیق و ... هرچند انک درباره شیخ عبیدالله دارید در اختیار مانگداشته تا در چاپ‌های بعد با صورت ضمیمه یا کتابی مستقل در اختیار خوانندگان محترم قرار دهیم.

کتابی که در پیش رو دارید بصورت خطی در دست تعدادی از منسوبان و مریدان شیخ می‌باشد که بعد از مشاهده اولین نسخه خطی آن در فکر یافتن نسخ دیگر خطی برای مقابله با یکدیگر وارانه نسخه‌ای کاملتر شدم که با تلاش و عنایت بزرگان و دوستان به سه نسخه خطی متفاوت دست یافتم، قدیمی‌ترین آنها که متعلق به مرحوم حاج عبدالقدیر نانوزاده بود (چنانچه از حواشی آن معلوم بود از روی چند نسخه متفاوت نوشته بود) را به عنوان نسخه اصل انتخاب نمودم و موارد اختلافی را با دیگر نسخ در پاورقی با ذکر نسخه آورده‌ام و ایاتی که اشاره به آیات و احادیث داشت با مراجعه به منابع با ذکر دقیق در پاورقی آمده است.



مشخصات نسخ سه گانه به قرار ذیل می باشد :

- ۱- نسخه (۱) که در سال « ۱۳۴۱ ه » توسط آقای عبدالقدیر نانوآزاده با خطی زیبا و خوانا نوشته شده که در آخر خلاصه ای از بیوگرافی (زندگینامه) خود و اجادش و تعریف و تمجید شیخ را بیان می فرمایند، که این نسخه در نزد آقای حاج محمد فهیم شریفیان موجود است که بنده آن را به عنوان نسخه پایه انتخاب نمودم.
- ۲- نسخه (۲) در سال « ۱۳۵۹ ه » به رشتہ تحریر در آمده است، نویسنده آن معلوم نمی باشد و فقط نگارنده در آخر کتاب چهار بیت سروده که تاریخ کتابت آن را با ماده تاریخ « نامه ام بر میمنت تسوید » آمده است و این نسخه بصورت کپی متعلق به آقای سیدکریم حسینی می باشد.
- ۳- نسخه (۳) که در سال « ۱۳۸۰ ه » به قلم آقای محمد عزیزی احمدآبادی نگاشته شده است که نگارنده در خاتمه تاریخ نوشتن و اینکه آن از روی نسخه خطی که متعلق به حاج شیخ عبدالله گیلانی زاده بوده نوشته است یادآوری می نمایند و این نسخه نیز متعلق به شیخ سیدقاروق گیلانی زاده می باشد.

\* حق یاران \*

پائیز ۷۸ - ارومیه

« سید اسلام دعاگو »

## عنوان

مقدمه	.....
مناجات	.....
در بیان ولادت حضرت شاه نقشبند و احوال مرتبه آن	.....
در بیان مریدی حضرت خواجه بزرگ شاه نقشبند قدس سرہ و رفتن او به خدمت حضرت خواجه بابا سماوی قدس سرہ که مرشد آن قطب بود	۲ .....
در بیان تئمه احوال شاه با پیر خودش خواجه بابای سماوی	۸ .....
در بیان ابتدای احوال مبارک شاه و سبب قطع علاججات و کوشش او در عبودیت و باعث روگردانی او از خلقت بعجان حق تعالی جل جلاله	۱۰ .....
در بیان مجذوبی حضرت شاه و رسیدن هاتف غیبی و در آمدن سروش از جانب حق تعالی جل و جلاله بگوش هوش آن حضرت که در این چگونه قدم زنی و چنان پیش من آیی و جواب دادن آن حضرت سروش غیبی را.	۲۳ .....
در بیان ملاقات حضرت شاه و صحبت داشتن بعضی اهل دلان آن زمان و رفتن او به بخارا بعد از وفات حضرت خواجه بابای سماوی قدس سرہ	۲۶ .....
در بیان تئمه احوال شاه در اوقاتیکه در بخارا بود	۳۰ .....
در بیان تفتیش و تفحیس حضرت جناب خلیل آتا را که در عالم رفیا دیده و صورتش مُرسم گشته گردیدن حضرت شاه در عقبیش و دیدن او را در بخارا	۳۲ .....
در بیان بعضی احوالات حضرت شاه در وقتی که ساکن ریوتون بود که دھی است از دهات بخارا	۳۸ .....
در بیان احوالات حضرت شاه با زمرة روحانیان و تلقین خواجه خواجه گان خواجه عبدالخالق غجدوانی حضرت شاه را قدس الله تعالی اسرار هم در جمله اسرار و احوالاتیکه تعلق به ابتداء و وسط و انتهای طریقه دارند و در بیان سبب آنکه چرا حضرت شاه را اویسی می گویند	۴۰ .....

در بیان رفتار حضرت شاه بخدمت مولا شمس الدین در باب ماده که در عالم واقعه از طرف حضرت شیخ عبدالخالق	۱
و خلفایش به اینکه آن مأمور شده بودند و در بیان احوال مفروضه که به اجرای آن مأمور بود ..... ۴۷	
در بیان بعضی احوالات حضرت شاه در اوایل کار ..... ۵۳	
در بیان بشارتی که از جانب هاتف غیب بگوش هوش حضرت شاه رسیده در وقتی که در ریورتون بود که دهی است از بخارا ..... ۵۴	
در بیان معنو و فنا دیگر و احوالاتی که در آن فنا حضرت شاه را مشاهده شد ..... ۵۵	
در بیان بعضی احوالات حضرت شاه و مُتکیف شدن او به کیفیت بعضی اولیاء الله قدس الله تعالی اسرار هم ..... ۵۶	
در بیان بدايات بعضی احوالات حضرت شاه و مُتکیف شدن آن حضرت به کیفیت «اویس قرنی قدس الله تعالی اسرار هما» ..... ۵۷	
در بیان بدايات احوالات حضرت شاه و چگونگی بعضی مقامات او و در بیان اینکه در این ره چه بکار آید و موجب ترقی سالک چیست؟ ..... ۵۸	
در بیان بدايات حالات حضرت شاه و آمدن الهام بر ضمیر مبارک او «که هرچه می خواهی طلب کن» ..... ۵۹	
در بیان علو همت حضرت شاه و کیفیت بعضی احوال او با بعضی از یارانش در اوایل طلب ..... ۶۰	
در بیان فواید بی وجودی و فروتنی و کیفیت تواضع حضرت شاه ..... ۶۱	
در بیان تحریص حضرت شاه زمرة اجباب طریق را در مجاهده سلوک ..... ۶۲	
نقل در تواضع حضرت شاه ..... ۶۴	
حکایت در بیان فواید تواضع و کیفیت فروتنی و احوالات حضرت شاه ..... ۶۵	
حکایت در بیان بعضی از احوالات حضرت شاه و ملاقات او با بعضی از دوستان حق تعالی ..... ۶۶	
حکایت در بیان کیفیت بی اعتنانی حضرت شاه نسبت به تن مبارک خود و اعتنای او به یاران خود و بیان آزار و اذیت که آن حضرت در راه دین کشیده است ..... ۷۱	
حکایت از حال حضرت شاه و امتحان کردن پیر او را و اظهار شکستگی او چنانچه مقتضای تواضع و فروتنی آن حضرت بود ..... ۷۴	
در باب امتحانات پیران طالبان طریقه را و حکایت شیخ شبی قدس الله تعالی سرمه العزیز با مریدی که از روی ارادت طلب تلقین مراسم طریقه را از آن حضرت نمود ..... ۷۶	

حکایت در بیان کیفیت تسلیم حضرت شاه در وقت مریدی به پیر خودش و فواید اخلاص و در بیان اینکه در طریقت بتمامی تسلیم و انقیاد مرید به پیر خودش شرط حصول ثمره این راه است.....	۷۷
حکایت در بیان کیفیت اخلاص و خدمتگذاری حضرت برای پیر بزرگوار خویش .....	۸۰
اپسراً حکایت در بیان کیفیت احوال حضرت شاه و خدمت و خلوصش جهت استاد خودش مولانا بهاءالدین دیک کرانی قدس سرہ که در خدمتش درس احادیث می خواند .....	۸۱
حکایت در بیان کیفیت سعی و مجاهدت حضرت شاه در وقت ضعف و پیری در عبادت با کمال تواضع و اعتزار که چون در جوانی بار اذیت این راه کشیده ام در وقت پیری مرا عفو و آزاد کردند .....	۸۳
حکایت از کیفیت حال حضرت شاه در بدایات طلب با بعضی اولیاء الله قدس اسراهیم العلیه.....	۸۴
حکایت از کیفیت احوال مبارکش در اوایل طلب و دیدن او بعضی قماربازان و عبرت گیری او از جهد و عبرت ایشان در کار ناشایسته .....	۸۵
حکایت از کیفیت احوال شاه در اوایل طلب .....	۸۶
حکایت از بعضی احوالات حضرت شاه در اوایل طلب و ملاقات با حضرت خضر علی نبیناً و علیه الصلوٰة والسلام و عدم مبالغات آن حضرت با حضرت خضر سبب کمال ارتباط به پیر بزرگوار خودش سید امیر کلال.	۸۸
اپسراً حکایت از احوال حضرت شاه در اوایل طلب .....	۹۰
اپسراً حکایت در بعضی احوالات شاه در اوایل طلب .....	۹۲
حکایت در بیان بعضی احوالات حضرت شاه بعد از مراجعتش از سفر حجّ دفعه اول .....	۹۴
اپسراً حکایت در بیان احوالات حضرت شاه در اوایل طلب و ملاقات او با بعضی از آشنايان زمان پیشین را ..	۹۵
اپسراً حکایت در بیان بدایات احوال حضرت شاه در اوایل طلب و مسدود گشتن راه فیض بر آن جناب مدتی و مفتوح شدن راه فیض از جانب حق تعالی .....	۹۷
بیان التفات آنکه بی سعی و جهد و کوشش .....	۹۸
حکایت در کیفیت احوالات و مقامات حضرت شاه و عبور او در منازل ولایت و رعایت آداب از عنایت الهی.	۹۹
حکایت در بعضی احوال و اقوال حضرت شاه و در بیان سیر و سلوکش در صفات اولیاء الله .....	۱۰۰
در بیان احوالات حضرت شاه و تأویلات او در کلام بعضی اولیاء .....	۱۰۲
حکایت از احوال حضرت و کیفیت جمعیت اقطاب جهان در خدمت او و نشاندن او را بر تخت شاهی .....	۱۰۳

۱۰۴ .....	در بیان سبب تأخیر تألیف این کتاب .....
۱۰۶ .....	در بیان هر دو غزلی که در اثنای راه سفر زیارت حضرت غوث اعظم محتی الدین شیخ عبدالقدار گیلانی قدس سرمه گفته .....
۱۰۷ .....	در بیان روزنامه و کیفیت احوال سفر خیریت اثر جهاد شهر با یزید و ایروان که بر حسب امر دولت علیه عثمانی در ترغیب و تشویق خلائق توصیه بهر اطراف نوشته شده و راهی شدن آن سفر در زمان سلطان عبدالحمید خان که این معنی باعث تأخیر آن تألیف گردید .....
۱۱۲ .....	در بیان تدارک رفت جهاد و جمع آوری خلائق به جهت غزا با دولت روس بر حسب امر دولت علیه عثمانی در سنا هزار و دویست و نود و چهار .....
۲۷ .....	در بیان کیفیت احوال کردستان و شوق و رغبت طریقه علیه نقشیندیه در زمان سابق و فتوران آن در این آخر ..
۲۹ .....	در بیان سبب تألیف این کتاب مثنوی ثانی و موجب ذکر آن .....
۳۲ .....	در بیان تألیف این کتاب و تاریخ تسمیه اش و بیان منافع آن و رد منکران .....
۳۷ .....	مناجات به درگاه قاضی الحاجات .....
۴۱ .....	در بیان انتساب سلسله جلیله پیران طریقه خالدیه مجددیه نقشیندیه و در بیان سلسله سادات شمزینی ..
۴۴ .....	در بیان احوالات حضرت فرید دوران و وحید العصر والزمان حضرت شیخ سراج الدین سید عبدالله ..
۴۷ .....	در بیان انتساب پیران سلسله جلیله نقشیندیه قدس اسرار هم ..
۴۹ .....	صورت نامه نامی حضرت مولانا خالد که برای خلیفه خودش شیخ احمد اربیلی نوشته ..
۵۴ .....	در بیان احوالات حضرت شاه صاحب قبله شیخ عبدالله شاه دهلوی که مُسمنی است بغلامعلی ..
۵۵ .....	در بیان مقولات حضرت شاه صاحب قبله شیخ عبدالله شاه مشهور بغلامعلی ..
۷۵ .....	در بیان مفظات حضرت امام ربانی و غوث الصمدانی مجدد الثانی ..
۸۹ .....	در بیان تاریخ ولادت حضرت مجدد الف ثانی امام ربانی قدس سرمه که در هر مصراعی از آن بیست و هفت ایام تاریخ است بحساب ابجد ..
۹۸ .....	در بیان ذکر احوال حضرت شاه و انتساب طریقش و به آن سلسله جلیله آن حضرت و تاریخ ولادت وفات آحضرت قدس سرمه العزیز ..
۱۰۸ .....	تاریخ وفات خواجہ خواجه گان خواجه عبدالخالق غجدوانی قدس سرمه ..

در بیان انتساب سلسله پیران این طریقه علیه نقشبنده به حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم از وجه دیگر که به وساطت حضرت امیرالمؤمنین علی کرم الله وجهه و اصل حضرت رسالت پناه است ..... ۲۲۵
در بیان انتساب رشتہ از سلسله پیران طریقه علیه که آن نیز به وساطت حضرت امیرالمؤمنین علی کرم الله وجهه و اصل حضرت رسالت پناهی می شود ..... ۲۳۸
در بیان ذکر حکم حضرت امیرالمؤمنین علی کرم الله وجهه ..... ۲۴۰
در بیان احوال حضرت سیدالکائنات و مفخرالمووجودات علیه و علی الله واصحابه افضلالصلة و اکملالتحیات ..... ۲۴۱
در بیان شکل و شمایل حضرت فخرکائنات علیه و علی الله افضلالصلة و اکملالتحیات والتسليمات ..... ۲۴۶
در بیان غزووات و بعوث آن حضرت صلی الله علیه وسلم ..... ۲۵۱
در بیان ادای آن حضرت صلی الله علیه وسلم حجۃالوداع را که اول حجۃ مفروضة اسلام بود و وجه تسمیه آن به حجۃالوداع ..... ۲۵۹
در بیان معجزات حضرت فخرکائنات علیه افضلالصلة و اکملالتحیات ..... ۲۶۲
در بیان ارکان ایمان و اسلام که اقدم واجبات دین میین اند ..... ۲۶۹
صورت مناجات بدرگاه قاضی الحاجات ..... ۲۷۶
ابضاً مناجات بدرگاه قاضی الحاجات ..... ۲۷۸
در بیان ایمان و اسلام این طایفه ناجیه اهل دل و کیفیت بعضی احوال ایشان ..... ۲۸۱
در بیان ابتدای ظهور تجلیات الہی بر سیدکائنات و مفخر موجودات علیه افضلالصلة و اکملالتحیات و اکتساب خلفای عظام از آن حضرت آن تجلیات بطریق صحبت و انتشار آن از خلفای راشدین بیان صحابه کرام و تابعین قرآن بعد قرن که از انفاس مبارک آن حضرت تا آخر زمان در امت او صلی الله علیه وسلم خواهد ماند ..... ۲۸۸
در بیان فضیلت طریق جذبہ و بیان فضیلت اهل آن بر دیگران ..... ۲۸۹
در بیان غزلین که حضرت مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ در مدح این طایفه علیه نقشبنده ذکر فرموده ..... ۲۹۱
قصيدة صفی الدین علی ابن حسین ..... ۲۹۳
در بیان کیفیت این طریقه علیه نقشبنده و فضیلت آن و شرف رجال و محبویان آن طریقه علیه نقشبنده ..... ۲۹۵

۳۰۵	در بیان شرف صحبت صوری و معنوی و شرایط آن که اهم و اقرب اسباب وصول مرام این طریقه علیه نقشبنده‌اند ..... ۲۹۷
۳۰۱	در بیان کیفیت جذبه و سلوک و در بیان اینکه گدام ذکر مناسب و شایان هر یکی از این دو حالت جذبه و سلوک می‌باشد ..... ۳۰۱
۳۰۳	در بیان آداب و مقدمات ذکر که پیش از ورد هر روزه این آداب و مقدمات را مرغعی باید داشت ..... ۳۰۳
۳۰۶	در بیان اسباب و موجباتی که باعث بُعد عباد از حضرت ادب العباد شده و بیان رفع آن حجب و موجبات بعد ..... ۳۰۶
۳۰۸	در بیان انتقال دادن ذکر جذبه که عبارت از اسم جلال است از محل قلب ز محل سایر لطایف دیگر از لطایف خمسه و بعد از آن بر محل نفس که دماغ است و در بیان علامت ذاکر شدن آنها که بعد از ذاکر شدن شان انتقال باید داد ..... ۳۰۸
۳۱۴	در بیان ذکر نفی و اثبات که مناسب حالت سلوک است و کیفیت شرط آن ..... ۳۱۴
۳۱۷	در بیان کیفیت ذکر نفی و اثبات و بیان منافع آن ..... ۳۱۷
۳۱۹	در بیان وقوف قلبی و وقوف عددی و وقوف زمانی که هر سه مقزر و مصطلح اهل طریقه علیه نقشبنده‌اند ..... ۳۱۹
۳۲۱	در بیان اینکه اگر میان عمل و اشتغال به اذکار و افکار طریقه خطرها که مانع عمل اند به ظهور آیند دفع آن چگونه خواهد شد و اسباب رفع خطرها چیست ..... ۳۲۱
۳۲۳	در بیان عمل مراقبه که اجل و انفع اعمال این طریقه نقشبنده است قدس الله تعالیٰ اسرارهم ..... ۳۲۳
۳۲۵	در بیان نوعی دیگر از مراقبه که آن را در اصطلاح خواجهگان و پیران طریقت نگاه داشت می‌گویند که مبتدیان را اسهل از ما تقدم است ..... ۳۲۵
۳۲۶	در بیان الفاظ مصطلحه حضرات خواجهگان که از زمان سعادت توامان حضرت خواجه خواجهگان شیخ عبدالحالت فجدوانی قدس سره که رئیس طایفه خواجهگان طایفه خواجهگان بود در میان ایشان مقزر شده مشهور گشته‌اند ..... ۳۲۶
۳۲۹	در بیان فنا و بقا که نتیجه و ثمرة سیر و سلوک این طایفه علیه است قدس سرهم ..... ۳۲۹
۳۳۱	در بیان لطایف خمسه و علامت ذاکری ایشان ..... ۳۳۱
۳۳۴	در بیان وظایف اوراد ظاهره و مصارف اوقات اهالی این سلسله نقشبنده قدس سرهم ..... ۳۳۴
۳۳۹	در بیان ختم خواجهگان و سایر ختمات دیگر که هر یکی معمول و مخصوص یک فردی از اکابر اولیاء الله بوده و به او منسوب گشته است ..... ۳۳۹
الف	« سخنی با خوانندگان » .....