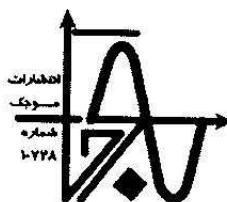


آموزش پیش دبستانی

پیشرفت دانش آموزان

تألیف:

محسن سبز عتی نژاد



انتشارات موجک



شان سندھ کی بہتی

سرشناسه: شریعتی نژاد، محسن، ۱۳۵۱-

عنوان و نام پدیدآور: آموزش پیش دبستانی، پیشرفت دانش آموزان / تالیف محسن شریعتی نژاد.

مشخصات نشر : تهران: انتشارات موسی حکم، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهري: ١٣٨ ص: مصور، حدول.

شانک: ۹-۰۷۶-۹۹۴-۶۰۰-۹۷۸، ۳۲۰۰۰ ریال

وَضُعْتُ فِي هَذِهِ نَوْسَمَةٍ :

بادداشت کن

موضعی: آموزش شنیداری ایران — باسوج — نمونه پژوهی

Education, Preschool -- Iran -- Yasuj : Cas studies : مهضوع

میهضواع: خلاقت در کودکان - ایران - یاسوج - نمونه پژوهشی

Creative ability in children -- Iran - Ya'ui - Case studies : مهضوع :

موضع: اندیشه و تفکر خلاق در دکارتان — نمونه های و همی

Creative thinking in children -- Iran -- Case studies : مهندسی فکر در کودکان ایران -- مطالعات موردی

٢٥ / الفـ ٩ شـ ١٣٩٨ : كـنـكـ وـ بـنـيـ

۳۷۲/۲۱-۹۰۵۴۲۲۲

شماره کتابشناسی: ۵۶۱۲۹۵۴

انتشارات موسی حکیم

تلىگ ام : ۰۲۱۷۶۷۲۵۰۹

[کانال: telegram.me/mojak1](https://telegram.me/mojak1)

تاریخ: ۲۶۳۲۴.۳۵۱۴ - ۰.۳۵۱۳ - ۲۶۳۲۴.۳۵۱۳ - ۰.۳۵۹۳

mojakpublication@yahoo.com : ۱۷۱

www.mojak.ir

www.IBM.com/ibm.com/ibm.com

تالان : ۱۷

پیش : دسته بندی میریانی مرد

میراث اسلامی

سیاست دفتری ... ملکه سعی و دریبری

چاپ اول۔ بھار ۷۱، پیرار۔ جلد

فیمت: ۲۱۰۰۰ ریال، سابق: ۷۶-۹۲-۰۰۰-۴۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات موجک محفوظ است. هیچ شخص حرفی و حقوقی حق چاپ و تکثیر این اثر را به هر شکل و صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و ... را ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ ماده قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱	پیشگفتار
۳	فصل اول: کلیات
۳	۱-۱ مقدمه
۴	۲-۱ بیان مساله
۸	۳-۱ اهمیت موضوع
۸	۴-۱ تعاریف مفهومی متغیرها
۱۱	فصل دوم: آموزش پیش دبستانی
۱۱	۱-۲ تاریخچه آموزش پیش دبستانی
۱۳	۲-۲ مروری بر اندیشمندان موثر بر شکل گیری پیش دبستانی
۱۳	۱-۲-۲ مارتین لوتر
۱۴	۲-۲-۲ کمینوس
۱۴	۳-۲-۲ جان لاک
۱۵	۴-۲-۲ ژان ژاک روسو
۱۶	۵-۲-۲ فردریک فروبل
۱۷	۶-۲-۲ پستالوزی
۱۸	۳-۲ تعریف دوره پیش دبستانی

۱۹.....	۴-۲ اهداف دوره پیش دبستانی
۲۱.....	فصل سوم: تعاریف سازگاری اجتماعی
۲۷.....	فصل چهارم: دیدگاه‌های سازگاری اجتماعی
۲۷.....	۱-۴ نظریه‌ی روان پویشی
۳۱.....	۲-۴ نظریه‌ی یاگیری
۳۱.....	۳-۴ نظریه‌ی اجتماعی شناختی
۳۳.....	۴-۴ نظریه‌ی پایدار - ناپایداری
۳۵.....	۵-۴ نظریه‌ی تحول
۳۷.....	فصل پنجم: خلاقیت
۳۷.....	۱-۵ تعریف خلاقیت
۳۹.....	۲-۵ تاریخچه خلاقیت
۴۰.....	۳-۵ مولفه‌های اساسی در نظریه‌های خلاقیت
۴۰.....	۴-۵ اجزاء تشکیل دهنده خلاقیت
۴۱.....	۵-۵ طبقبندی خلاقیت
۴۱.....	۱-۵-۵ خلاقیت اولیه و خلاقیت ثانویه
۴۲.....	۲-۵-۵ خلاقیت بزرگ و خلاقیت کوچک
۴۲.....	۳-۵-۵ خلاقیت عالی و خلاقیت معمولی
۴۲.....	۴-۵-۵ خلاقیت نوآورانه و خلاقیت اختراعی
۴۳.....	فصل ششم: دیدگاه‌های مطالعه خلاقیت
۴۳.....	۱-۶ خلاقیت از دیدگاه روانکاوی
۴۵.....	۲-۶ خلاقیت از دیدگاه انسان‌گرا

۴۶	۳-۶ خلاقیت از دیدگاه مکتب روان‌سنجه
۴۷	۴-۶ خلاقیت از دیدگاه تورنس
۴۸	۵-۶ خلاقیت از دیدگاه گانبه
۴۸	۶-۶ خلاقیت از دیدگاه ژنتیک
۴۹	۷-۶ خلاقیت به عنوان نیروی حیاتی

۵۱	فصل هفتم: پرونده‌های خلاقیت
۵۱	۱-۷ نقش ویژه مدارس در پرورش خلاقیت
۵۴	۲-۷ عوامل موثر در آغاز پرورش خلاقیت
۶۰	۳-۷ صفات یک فرد خلاق
۶۱	۴-۷ عوامل بازدارنده خلاقیت (سنندجی خلاقیت)

۶۰	فصل هشتم: موانع خلاقیت
۶۵	۱-۸ موانع تفکر خلاق
۶۶	۲-۸ آسیب‌های خلاقیت
۶۶	۱-۲-۸ الگوهای فردی آسیب‌زا
۶۶	۲-۲-۸ الگوهای خانوادگی آسیب‌زا
۶۷	۳-۲-۸ الگوهای آموزشگاهی آسیب‌زا
۶۷	۴-۲-۸ الگوهای اجتماعی آسیب‌زا
۶۸	۳-۸ تخلیل بستر خلاقیت
۶۹	۴-۸ رابطه خلاقیت با جنس
۷۰	۵-۸ رابطه خلاقیت با هوش
۷۲	۶-۸ رابطه خلاقیت با سن
۷۲	۷-۸ رابطه خلاقیت و ویژگی‌های شخصیتی
۷۳	۸-۸ خلاقیت و تفکر انتقادی

۷۵.....	۹-۸ انگیزه و خلاقیت
۷۵.....	۱۰-۸ خانواده و خلاقیت
۷۷.....	فصل نهم: مراحل فرآیند خلاقیت
۷۷.....	۱-۹ فرآیند پنج مرحله‌ای خلاقیت
۷۸.....	۲-۹ سبک‌های فرزندپروری و خلاقیت
۷۹.....	۲-۹ - سبک فرزندپروری مقدرانه
۸۰.....	۲-۹ - سبک فرزندپروری مستبدانه
۸۰.....	۳-۲-۹ سبک فرزندپروری آسان‌گیرانه
۸۱.....	۴-۲-۹ سبک ترزا پروری بدون دخالت (بی‌توجه)
۸۱.....	۳-۹ تأثیرات فرهنگ و بی‌طریق در حقیقت
۸۲.....	۴-۹ خلاقیت استعدادی برای تمتع
۸۳.....	۵-۹ خلاقیت و میزان خود پذیر بودن
۸۴.....	۶-۹ مراحل فرآیند خلاقیت از نظر نورمن مان
۸۴.....	۷-۹ تقویت عناصر انگیزشی خلاقیت
۸۷.....	فصل دهم: درک مطلب
۸۷.....	۱-۱۰ مهارت‌های مؤثر در رشد خواندن
۸۸.....	۲-۱۰ مهارت‌های تحلیل کلمه
۸۸.....	۳-۱۰ مهارت‌های درک تحلیلی
۸۸.....	۴-۱۰ مهارت‌های خواندن انتقادی
۸۹.....	۵-۱۰ فرآیند درک مطلب خواندن
۹۰.....	۶-۱۰ الگوهای درک خواندن
۹۰.....	۶-۱۰-۱ الگوی داده محور (پایین به بالا)
۹۱.....	۶-۱۰-۲ الگوی مفهوم محور (بالا به پایین)

۹۱	۳-۶-۱۰ الگوهای تعاملی در ک خواندن
۹۲	۷-۱۰ سطوح در ک مطلب خواندن
۹۴	۸-۱۰ در ک مطلب به عنوان پردازش اطلاعات
۹۷	فصل یازدهم: تحقیقات آموزش پیش دبستانی
۹۷	۱-۱۱ پژوهش‌های داخلی
۱۰۱	۲-۱۱ پژوهش‌های خارجی
۱۰۵	فصل دوازدهم: مطالعه مواد
۱۰۵	۱-۱۲ طرح تحقیق
۱۰۵	۲-۱۲ جامعه و نمونه
۱۰۵	۳-۱۲ ابزار تحقیق
۱۰۵	۱-۳-۱۲ پرسشنامه فرم ب خلاقیت بورس
۱۰۸	۲-۳-۱۲ خرده مقیاس در ک مطلب و کسلر
۱۱۰	۳-۳-۱۲ پرسشنامه سازگاری دانش آموزان ابتدایی
۱۱۲	۴-۱۲ روش اجرای پژوهش
۱۱۳	فصل سیزدهم: یافته‌ها
۱۱۳	۱-۱۳ یافته‌های توصیفی
۱۱۵	۲-۱۳ یافته‌های تحلیلی
۱۲۳	فصل چهاردهم: جمع‌بندی
۱۲۳	۱-۱۴ خلاصه کتاب
۱۲۳	۲-۱۴ بحث و نتیجه‌گیری

۱۲۹	منابع
۱۲۹	منابع فارسی
۱۳۷	منابع انگلیسی

www.Ketab.ir

پیشگفتار

هدف از تالیف کتاب حاضر تاثیر آموزش پیش دبستانی بر خلاقیت، درک مطلب و سازگاری اجتماعی دانش آموزان ابتدایی شهر یاسوج بود. برای دستیابی به این هدف نمونه‌ای شامل ۲۰۰ دانش آموز ابتدایی (۱۰۰ نفر فاقد تجربه پیش دبستانی و ۱۰۰ نفر دیگر دارای تجربه پیش دبستانی) شهر یاسوج به شیوه در دستور انتخاب شدند. ابزار استفاده شده شامل پرسشنامه خلاقیت تورنس فرم ب، خرده مقیاس درک طلد و ک.ا. کودکان چهار و پرسشنامه سازگاری دانش آموزان ابتدایی و راهنمایی بود. به منظور تجزیه و تحلیل آنها از تحلیل واریانس چند متغیری و آزمون t مستقل استفاده شد.

یافته‌ها نشان داد میزان خلاقیت ($F=37/702, P<0.001$)، درک مطلب ($F=13/917, P<0.001$) و سازگاری اجتماعی ($F=60/2, P<0.001$) در دانش آموزانی که پیش دبستانی را گذرانده‌اند در مقایسه با دانش آموزانی که دوره‌ی پیش دانی را نگذرانده‌اند، به طور معنی داری بهتر است. همچنین در خصوص زیر مقیاس‌های خلاقت، نتایج آزمون t مستقل نشان داد، دانش آموزانی که مقطع پیش دبستانی را گذرانده‌اند، در همه مولفه‌های خلاقت به جز سیالی ($p=0.14$) به طور معنی داری بهتر از دانش آموزانی بودند که مقطع پیش دبستانی نگذرانده‌اند.

شیوه سازماندهی کتاب حاضر به صورت زیر می‌باشد.

فصل اول: کلیات

فصل دوم: آموزش پیش دبستانی

فصل سوم: تعاریف سازگاری اجتماعی

فصل چهارم: دیدگاه‌های سازگاری اجتماعی

فصل پنجم: خلاقت

فصل ششم: دیدگاه‌های مطالعه خلاقت

فصل هفتم: پرورش خلاقیت

فصل هشتم: موانع خلاقیت

فصل نهم: مراحل فرآیند خلاقیت

فصل دهم: درک مطلب

فصل یازدهم: تحقیقات آموزش پیش دبستانی

فصل دوازدهم: مطالعه موردي

فصل سیزدهم: یافته ها

فصل چهاردهم: جمع بندی

در پایان، به مصدقی یه شریقه ن لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق، بر خودم فرض می دام از محضر همه اساتید بزرگوار که در طول دوره کارشناسی ارشد از محضر شریفشاون بهره فراوان برده‌ام، و در مراحل گوناگون اماد سرمایه بن کتاب من را یاری نموده‌اند، بویژه جناب آفای دکتر علیرضا ماردپور و خانواده عزیزم که نهایت دهان و همکاری را داشته‌اند، صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

محسن شریعتی نژاد

بهار ۱۳۹۸