

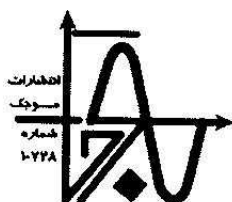
۲۰۳۰۵۷۰

آموزش پیش دبستانی

پیشرفت دانش آموزان

تالیف:

محسن سیدعلی نژاد



انتشارات موجک

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	پیشگفتار
۳	فصل اول: کلیات
۳	۱-۱ مقدمه
۴	۲-۱ بیان مساله
۸	۳-۱ اهمیت موضوع
۸	۴-۱ تعاریف مفهومی متغیرها
۱۱	فصل دوم: آموزش پیش دبستانی
۱۱	۱-۲ تاریخچه آموزش پیش دبستانی
۱۳	۲-۲ مروری بر اندیشمندان موثر بر شکل گیری پیش دبستانی
۱۳	۱-۲-۲ مارتین لوتر
۱۴	۲-۲-۲ کمینوس
۱۴	۳-۲-۲ جان لاک
۱۵	۴-۲-۲ ژان ژاک روسو
۱۶	۵-۲-۲ فردریک فروبل
۱۷	۶-۲-۲ پستالوزی
۱۸	۳-۲ تعریف دوره پیش دبستانی

۱۹..... ۴-۲ اهداف دوره پیش دبستانی

۲۱..... فصل سوم: تعاریف سازگاری اجتماعی

۲۷..... فصل چهارم: دیدگاه‌های سازگاری اجتماعی

۲۷..... ۱-۴ نظریه‌ی روان‌پویشی

۳۱..... ۲-۴ نظریه‌ی یادگیری

۳۱..... ۳-۴ نظریه‌ی اجتماعی شناختی

۳۳..... ۴-۴ نظریه‌ی پایدار-ناپایدار

۳۵..... ۵-۴ نظریه‌ی تحولی

۳۷..... فصل پنجم: خلاقیت

۳۷..... ۱-۵ تعریف خلاقیت

۳۹..... ۲-۵ تاریخچه خلاقیت

۴۰..... ۳-۵ مولفه‌های اساسی در نظریه‌های خلاقیت

۴۰..... ۴-۵ اجزاء تشکیل دهنده خلاقیت

۴۱..... ۵-۵ طبقه‌بندی خلاقیت

۴۱..... ۱-۵-۵ خلاقیت اولیه و خلاقیت ثانویه

۴۲..... ۲-۵-۵ خلاقیت بزرگ و خلاقیت کوچک

۴۲..... ۳-۵-۵ خلاقیت عالی و خلاقیت معمولی

۴۲..... ۴-۵-۵ خلاقیت نوآورانه و خلاقیت اختراعی

۴۳..... فصل ششم: دیدگاه‌های مطالعه خلاقیت

۴۳..... ۱-۶ خلاقیت از دیدگاه روانکاوی

۴۵..... ۲-۶ خلاقیت از دیدگاه انسان‌گرا

- ۴۶..... ۳-۶ خلاقیت از دیدگاه مکتب روان سنجی
- ۴۷..... ۴-۶ خلاقیت از دیدگاه تورنس
- ۴۸..... ۵-۶ خلاقیت از دیدگاه گانیه
- ۴۸..... ۶-۶ خلاقیت از دیدگاه ژنیک
- ۴۹..... ۷-۶ خلاقیت به عنوان نیروی حیاتی

فصل هفتم: پرورش خلاقیت ۵۱

- ۵۱..... ۱-۷ نقش ویژه مدارس در پرورش خلاقیت
- ۵۴..... ۲-۷ عوامل موثر در آموزش پرورش خلاقیت
- ۶۰..... ۳-۷ صفات یک فرد خلاق
- ۶۱..... ۴-۷ عوامل بازدارنده خلاقیت (سند های خلاقیت)

فصل هشتم: موانع خلاقیت ۶۵

- ۶۵..... ۱-۸ موانع تفکر خلاق
- ۶۶..... ۲-۸ آسیب های خلاقیت
- ۶۶..... ۱-۲-۸ الگوهای فردی آسیبزا
- ۶۶..... ۲-۲-۸ الگوهای خانوادگی آسیبزا
- ۶۷..... ۳-۲-۸ الگوهای آموزشگاهی آسیبزا
- ۶۷..... ۴-۲-۸ الگوهای اجتماعی آسیبزا
- ۶۸..... ۳-۸ تخیل بستر خلاقیت
- ۶۹..... ۴-۸ رابطه خلاقیت با جنس
- ۷۰..... ۵-۸ رابطه خلاقیت با هوش
- ۷۲..... ۶-۸ رابطه خلاقیت با سن
- ۷۲..... ۷-۸ رابطه خلاقیت و ویژگی های شخصیتی
- ۷۳..... ۸-۸ خلاقیت و تفکر انتقادی

۷۵..... ۹-۸ انگیزه و خلاقیت

۷۵..... ۱۰-۸ خانواده و خلاقیت

۷۷..... فصل نهم: مراحل فرآیند خلاقیت

۷۷..... ۱-۹ فرآیند پنج مرحله‌ای خلاقیت

۷۸..... ۲-۹ سبک‌های فرزندپروری و خلاقیت

۷۹..... ۲-۹ سبک فرزندپروری مقتدرانه

۸۰..... ۲-۹ سبک فرزندپروری مستبدانه

۸۰..... ۳-۲-۹ سبک فرزندپروری آسان‌گیرانه

۸۱..... ۴-۲-۹ سبک فرزندپروری بدون دخالت (بی‌توجه)

۸۱..... ۳-۹ تأثیرات فرهنگ و محیط بر خلاقیت

۸۲..... ۴-۹ خلاقیت استعدادی برای تمام عمر

۸۳..... ۵-۹ خلاقیت و میزان خودپذیر بودن

۸۴..... ۶-۹ مراحل فرآیند خلاقیت از نظر نورمن مان

۸۴..... ۷-۹ تقویت عناصر انگیزشی خلاقیت

۸۷..... فصل دهم: درک مطلب

۸۷..... ۱-۱۰ مهارت‌های مؤثر در رشد خواندن

۸۸..... ۲-۱۰ مهارت‌های تحلیل کلمه

۸۸..... ۳-۱۰ مهارت‌های درک تحلیلی

۸۸..... ۴-۱۰ مهارت‌های خواندن انتقادی

۸۹..... ۵-۱۰ فرآیند درک مطلب خواندن

۹۰..... ۶-۱۰ الگوهای درک خواندن

۹۰..... ۱-۶-۱۰ الگوی داده محور (پایین به بالا)

۹۱..... ۲-۶-۱۰ الگوی مفهوم محور (بالا به پایینی)

- ۹۱..... ۱۰-۶-۳ الگوهای تعاملی درک خواندن
- ۹۳..... ۱۰-۷ سطوح درک مطلب خواندن
- ۹۴..... ۱۰-۸ درک مطلب به عنوان پردازش اطلاعات

فصل یازدهم: تحقیقات آموزش پیش دبستانی

- ۹۷..... ۱۱-۱ پژوهش‌های داخلی
- ۱۰۱..... ۱۱-۲ پژوهش‌های خارجی

فصل دوازدهم: مطالعه نمونه‌ای

- ۱۰۵..... ۱۲-۱ طرح تحقیق
- ۱۰۵..... ۱۲-۲ جامعه و نمونه
- ۱۰۵..... ۱۲-۳ ابزار تحقیق
- ۱۰۵..... ۱۲-۳-۱ پرسشنامه فرم ب خلاقیت نوریس
- ۱۰۸..... ۱۲-۳-۲ خرده مقیاس درک مطلب و کسب
- ۱۱۰..... ۱۲-۳-۳ پرسشنامه سازگاری دانش آموزان ابتدایی
- ۱۱۲..... ۱۲-۴ روش اجرای پژوهش

فصل سیزدهم: یافته‌ها

- ۱۱۳..... ۱۳-۱ یافته‌های توصیفی
- ۱۱۵..... ۱۳-۲ یافته‌های تحلیلی

فصل چهاردهم: جمع‌بندی

- ۱۲۳..... ۱۴-۱ خلاصه کتاب
- ۱۲۳..... ۱۴-۲ بحث و نتیجه‌گیری

۱۲۹	منابع
۱۲۹	منابع فارسی
۱۳۷	منابع انگلیسی

www.ketab.ir

پیشگفتار

هدف از تالیف کتاب حاضر تاثیر آموزش پیش دبستانی بر خلاقیت، درک مطلب و سازگاری اجتماعی دانش آموزان ابتدایی شهر یاسوج بود. برای دستیابی به این هدف نمونه‌ای شامل ۲۰۰ دانش آموز ابتدایی (۱۰۰ نفر فاقد تجربه پیش دبستانی و ۱۰۰ نفر دیگر دارای تجربه پیش دبستانی) شهر یاسوج به شیوه در دسترس انتخاب شدند. ابزار استفاده شده شامل پرسشنامه خلاقیت تورنس فرم ب، خرده مقیاس درک مطلب و کلام کودکان چهار و پرسشنامه سازگاری دانش آموزان ابتدایی و راهنمایی بود. به منظور تجزیه و تحلیل داده‌ها از تحلیل واریانس چند متغیری و آزمون t مستقل استفاده شد.

یافته‌ها نشان داد میزان خلاقیت ($F=13/917, p < 0/001$)، درک مطلب ($F=37/702, p < 0/001$) و سازگاری اجتماعی ($F=60/23, p < 0/001$) در دانش آموزانی که پیش دبستانی را گذرانده‌اند در مقایسه با دانش آموزانی که دوره‌ی پیش دبستانی را نگذرانده‌اند، به طور معنی داری بهتر است. همچنین در خصوص زیر مقیاس‌های خلاقیت، نتایج آزمون t مستقل نشان داد، دانش آموزانی که مقطع پیش دبستانی را گذرانده‌اند، در همه مولفه‌های خلاقیت به جز سیالی ($p=0/14$) به طور معنی داری بهتر از دانش آموزانی بودند که مقطع پیش دبستانی را نگذرانده‌اند.

شیوه سازماندهی کتاب حاضر به صورت زیر می‌باشد.

فصل اول: کلیات

فصل دوم: آموزش پیش دبستانی

فصل سوم: تعاریف سازگاری اجتماعی

فصل چهارم: دیدگاه‌های سازگاری اجتماعی

فصل پنجم: خلاقیت

فصل ششم: دیدگاه‌های مطالعه خلاقیت

فصل هفتم: پرورش خلاقیت

فصل هشتم: موانع خلاقیت

فصل نهم: مراحل فرآیند خلاقیت

فصل دهم: درک مطلب

فصل یازدهم: تحقیقات آموزش پیش دبستانی

فصل دوازدهم: مطالعه موردی

فصل سیزدهم: یافته‌ها

فصل چهاردهم: جمع‌بندی

در پایان، به مصداق «به شرفه من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق» بر خودم فرض می‌دانم از محضر همه اساتید بزرگوارم که در طول دوره کارشناسی ارشد از محضر شریفشان بهره فراوان برده‌ام، و در مراحل گوناگون اماد سر می‌بین کتاب من را یاری نموده‌اند، بویژه جناب آقای دکتر علیرضا ماردپور و خانواده عزیزم که نهایت دلسوزی و همکاری را داشته‌اند، صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

محسن شریعتی نژاد

بهار ۱۳۹۸