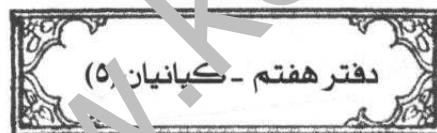
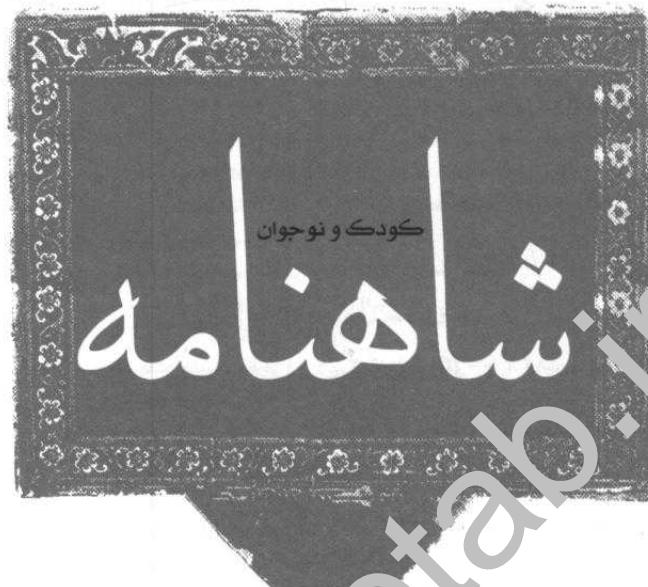
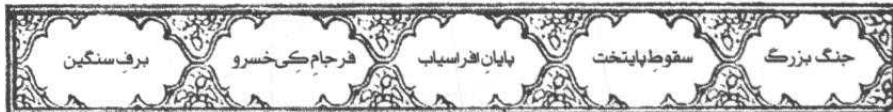


۹۸۶۵



نشر دیباچه  
۱۳۹۷

سرشناسه: مودودی، محمدناصر، ۱۳۴۹ - گردآورنده

عنوان فاردادی: شاهنامه

عنوان و نام پدیدآور: شاهنامه کودک و نوجوان / گردآورنده محمدناصر مودودی

مشخصات نشر: تهران: دبیا، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۸ ج.

شابک: ج. ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۸۲-۳ ج. ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۷۲-۴

ج. ۳: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۸۱-۶ ج. ۴: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۳-۹۰۰-۲

ج. ۵: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۳۵۴-۱ ج. ۶: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۵۳۵-۴

ج. ۷: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۳۵۵-۸ ج. ۸: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۳۵۵-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از «شاهنامه» فردوسی است.

یادداشت: ج. ۲ و ۴ (چاپ اول: ۱۳۹۳) (فیبا).

یادداشت: ج. ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۳) (فیبا).

مندرجات: ج. ۱ پیشدادیان (۱) - ج. ۲ پیشدادیان (۲) - ج. ۳ کیانیان (۱) - ج. ۴ کیانیان (۲).

یادداشت: گروه سنتی «د».

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۹۴۱۶ ق. شاهنامه — اقتباس‌ها

و زیر: داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴

موضوع: داستان‌های حمامی

ش. ه. افر. ۵: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۹۴۱۶ ق. شاهنامه

دنبند: کثره: ۱۳۹۰ ۱۲ ۳۸۷۵/۳۸۷۵

ر. ۱۳۹۰ درون: ۱۸۰/۱۳٪

شماره ۱۳۹۰: ۲۴۵۴۶۱

## ش. ه. افر. ۵: شاهنامه کودک و نوجوان

### ۵- هفتم - کیانیان (۵)

گردآورنده: محمدناصر مودودی

تصویرگر: سید: ملک اسماعیلی

چاپ نخست: ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۷۸۰,۰۰۰ تومن

شابک: ۷۸۰,۰۰۰-۲۱۲-۳۵۵-۸

تلفن دفتر انتشارات: ۰۲۱-۸۸۶۴۵۰

تلفن فروش نشر دبیا: ۰۲۱-۴۲۸۱۰۱

تلفن شهر کتاب ابن سینا: ۰۲۱-۸۰۰۳۳۰

تلفن فرهنگان رازی: ۰۵۵۴۲۸۸۷۱-۰۵۵۴۲۸۸۹۲

تلفن فرهنگان هروی: ۰۲۲۹۵۹۱۶۰-۰۲۲۹۵۹۷۷۰

نشر دبیا

[www.dibayeh.ir](http://www.dibayeh.ir)

[www.tab.ir](http://www.tab.ir)

[www.efarhang.com](http://www.efarhang.com)

[@dibayehpub](http://@dibayehpub)

[@dibayeh.pub](http://@dibayeh.pub)

[www.ebn-sina.com](http://www.ebn-sina.com)

[www.farhangan.ir](http://www.farhangan.ir)

حقوق چاپ و انتشار این اثر برای نشر دبیا محفوظ است.

تکثیر و تولید مجدد کتاب یا هر بخشی از آن - تصویرها - نقشه‌ها و دودمان‌ها -

به هر صورت، چاپ، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی (ایترنوت و فضای مجازی)

مشروط به دریافت اجازه کتبی نasher است.



زمانی که دانش آموز بودیم می خواستیم داستان های شاهنامه را بشنویم،  
مکان رویدادها را بشناسیم، نسبت افراد را با یکدیگر بدانیم، علت های  
جند ها را بفهمیم، جهود های بزرگان ایران زمین را به حاضر بسپاریم،  
منش ما و روش های زندگی آنها را جراج راه زندگی خود قرار دهیم.

اشت زیب او رمحت ای فردوسی، پرواز ذهنی ما را بسیار گسترد  
می کرد. فهر سان شاهنامه در سیر و سفر بودیم بدون آن که بدانیم  
از کجا به کجا برویم و چه پیش رو داریم و آنچه اتفاق می افتد در  
چه زمانی و در چه محیطی روان می دهد.

سکار آفای مودودی در این مقدمه از داستان های شاهنامه روش نکردن  
این نکته هاست. علل و محسن رویدادها را مان رویدادها، نسبت افراد با  
یکدیگر و سیر حوادث در طول زمان، بن نکته ها و دادن تصویر  
جغرافیایی و تاریخی حوادث به خوبی نمایند. رون کمک می کند تا  
شاهنامه را بهتر در کنده و بیشتر به این علاقه مند شدم و با خاستگاه  
اندیشه ها و تخیلات فردوسی بهتر آشناسود.

با سپاس از زحمت های بی دریغ ایشان و همه کسانی که در این کار  
راهنما و کمک ایشان بودند.

توران میرهادی



از خویشکاری‌های آموزشی و فرهنگی مائشناساختن کودکان ایرانی با تاریخ و ایندها، کهن این سرزمین است، و برای این کار شاهنامه بزرگ‌ترین آتش در ماست. کسانی که گام در این راه می‌نہند، پایسته است که چند چشم داشته باشند. یکی زبان کتاب است که باید همخوان پس از کودکان، ولی در عین سادگی فاخر و پیراسته باشد. دوم درستی ادب است، بلین معنی که نویسنده اگر به سبب کوتاه کردن سخن چار باید بخواهی را بزندیا کوتاه و چکیده به دست دهد، ولی هرگز نباید چنان از نوبت آن بیافزاید. سوم توجه به خط و نقاشی و کاغذ و اندازه است، اینست تابه چشم کودکان و نوجوانان دلپذیر آید، بویژه در زمانی که رواج موبایل و بازیها و سرگرمی‌های آن، جهان مطلوب کودکان و نوجوانان و جوانان و حتی بزرگ‌سالان شده است، و کتاب این یار کار را در مراکم کم از میان مارخت بر می‌بنند.

از آماده‌کنندگان این مجموعه باید سپاس داشت که مرا طالبا رعایت کردند و گامی بزرگ در راه آشنایی کودکان (نوجوانان) ما با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن این سرزمین باست دارد.

جلال خالقی مطلق  
تجربیش آذر ماه ۱۳۹۷

# شاهنامه کودک و نوجوان

## دفتر چهارم (کیانیان ۲)

داستان سیاوش  
شاهزاده بر آتش  
داستان کین سیاوش  
پادشاهی رستم در توران زمین  
در جستجوی پادشاه

## دفتر یکم (بیشدادیان ۱)

دیباچه  
سه پادشاه نخست  
روزگار طالایی جمشید  
ضحاک ماردوش  
رزم فربدون  
لشکر سَلم و تور

## دفتر پنجم (کیانیان ۳)

کی خسرو  
داستان فرود  
کاموس کشانی  
صدای پای تهمت  
دز آدمخواران

## دفتر دوم (بیشدادیان ۲)

جهر  
رال، دیمرغ  
رس و روباره  
زادن رسم تهمت  
نوذر  
زو

## دفتر ششم (کیانیان ۴)

دوی به نام آکوان  
بیتی و منیژه  
رستم و جامده بازارگان  
نبرد یازده هزاران

## دفتر سوم (کیانیان ۱)

کی قباد  
کی کاووس  
هفتخان رستم  
عروس هاماوان  
رستم و هفت پهلوان  
رستم و سهراب



### دفتر دهم (دوره تاریخی ۱)

شگفتی‌های اسکندر  
اشکانیان  
اردشیر (ساسانیان)  
شاپور  
یازده پادشاه  
بهرام گور، شاه شادی

### دفتر یازدهم (دوره تاریخی ۲)

چهار پادشاه  
قُباد  
نوشین روان  
شترنج، نرد، کلیله و دمنه  
هرمزد  
بهرام چوبین، مَرْزَبَان آهنین

### دفتر ۱۲ و ۱۳ هدم (دوره تاریخی ۳)

خرده و خوار  
بهرام چوبین، حاذن جن  
خسرو با شیرین  
دو شاه بانو و چهار پادشا  
یزدگرد، آخرین شهریار  
پایان شاهنامه

### دفتر هفتم (کیانیان ۵)

جنگ بزرگ  
سقوط پایتخت  
پایان افراسیاب  
فرجام کی خسرو  
برف سنگین

### دفتر هشتم (کیانیان ۶)

لبه اسپ  
گشتنه  
ظهور زرتشت  
هفت خان اسفندیار

### دفتر نهم (کیانیان ۷)

رستم و اسفندیار  
پایان رستم  
بهمن  
همای، صندوقی بر آب  
داراب  
دارای دارا