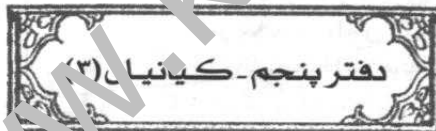
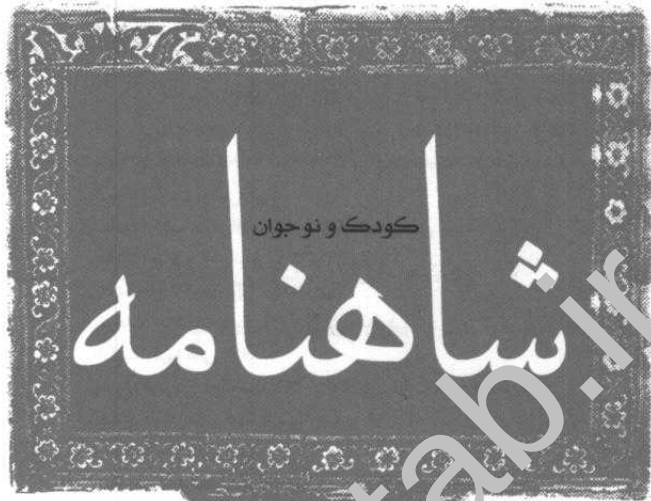


۲۵۰.۷.۲۵۵



نشر دیبایه

۱۳۹۷

سرشناسه: مودودی، محمدناصر، ۱۳۳۹ - گردآورنده

عنوان قراردادی: شاهنامه

عنوان و نام پدیدآور: شاهنامه کودک و نوجوان / گردآورنده محمدناصر مودودی.

مشخصات نشر: تهران: دیبایه، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۸ ج.

شابک: ج. ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۷۲-۴؛ ج. ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۸۲-۳

ج. ۳: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۳-۹۰-۲؛ ج. ۴: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۸۱-۶

ج. ۵: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۵۳۵-۴؛ ج. ۶: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۳۵۴-۱

ج. ۷: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۳۵۵-۸؛ ج. ۸: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۳۵۶-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از «شاهنامه» فردوسی است.

یادداشت: ج. ۲ و ۴ (چاپ اول: ۱۳۹۳) (فیبا).

یادداشت: ج. ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۳) (فیبا).

مندرجات: ج. ۱. پیشداستان (۱) - ج. ۲. پیشداستان (۲) - ج. ۳. کیانیان (۱) - ج. ۴. کیانیان (۲).

یادداشت: گروه سنی «د».

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه - اقتباس‌ها

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

موضوع: داستان‌های حماسی

شناسه: سرشناسه: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه

پیشوند کتاب: ۱۳۹۰ ش ۳۸۷۵ و / PIR۸۲۲۳

ردیف: ۸۴۳

شماره کتابخانه: ۲۴۵۴۶۱

شاهنامه کودک و نوجوان

پنجم - کیانیان (۳)

گردآورنده: محمدناصر مودودی

تصویرگر: هشه عرفانیان

چاپ نخست: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰ جلد

قیمت: ۲۳,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۳۵۳-۴

تلفن دفتر انتشارات: ۰۲۱-۸۸۶۴۵۰

تلفن فروش نشر دیبایه: ۰۲۱-۵۴۲۸۱۰۱

تلفن شهر کتاب ابن سینا: ۰۲۱-۸۸۰۰۳۳۰

تلفن فرهنگان رازی: ۰۲۱-۵۵۴۲۸۸۹۲-۵۵۴۲۸۸۷۱

تلفن فرهنگان هروی: ۰۲۱-۲۲۹۵۹۷۷۰ - ۲۲۹۶۹۱۶۰



نشر دیبایه

www.dibayeh.ir

www.tab.ir

www.efarhang.com

@dibayehpub

@dibayeh.pub

www.ebn-sina.com

www.farhangan.ir

حقوق چاپ و انتشار این اثر برای نشر دیبایه محفوظ است.

تکثیر و تولید مجدد کتاب یا هر بخشی از آن - تصویرها - نقشه‌ها و دودمان‌ها -

به هر صورت، چاپ، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی (اینترنت و فضای مجازی)

مشروط به دریافت اجازه کتبی ناشر است.



زمانی که دانش آموز بودیم می خواستیم داستان های شاهنامه را بشنویم، مکان رویدادها را بشناسیم، نسبت افراد را با یکدیگر بدانیم، علت های جنگ ها را بفهمیم، چهره های بزرگان ایران زمین را به خاطر بسپاریم، منش ها و روش های زندگی آنها را چراغ راه زندگی خود قرار دهیم.

اشرف زبیر باو پر محتوای فردوسی، پرواز ذهنی ما را بسیار گسترده می کرد. با قهرمان شاهنامه در سیر و سفر بودیم بدون آن که بدانیم از کجا به کجا می روم و چه پیش رو داریم و آن چه اتفاق می افتد در چه زمانی و در چه محلی رخ می دهد.

کار آقای مودودی در این حیطه از داستان های شاهنامه روشن کردن این نکته هاست. علل و محل رویدادها، زمان رویدادها، نسبت افراد با یکدیگر و سیر حوادث در طول زمان؛ و همین نکته ها و دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به خواننده، نویسنده کمک می کند تا شاهنامه را بهتر درک کند و بیشتر به آن علاقه مند شود و با خاستگاه اندیشه ها و تخیلات فردوسی بهتر آشنا شود.

با سپاس از زحمات های بی دریغ ایشان و همهی کسانی که در این کار راهنما و کمک ایشان بودند.

توران میرهادی



خی از خویشکاری‌های آموزشی و فرهنگی ما آشنا ساختن کودکان ایرانی با تاریخ و اساطیر میهن‌ها، کهن این سرزمین است، و برای این کار شاهنامه بزرگترین آینه‌ی نور ماست. کسانی که گام در این راه می‌نهند، بایسته است که به چند اصل چشم داشته باشند. یکی زبان کتاب است که باید همخوان با سبک خودِ کان، ولی در عین سادگی فاخر و پیراسته باشد. دوم درستی مطالب است، بدین معنی که نویسنده اگر به سبب کوتاه کردن سخن، جابجایی در بخش‌هایی را بزند یا کوتاه و چکیده به دست دهد، ولی هرگز نباید چیزی را از خود بر آن بیافزاید. سوم توجه به خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب است تا به چشم کودکان و نوجوانان دلپذیر آید، بویژه در زمانی که رواج موبایل و بازی‌ها و سرگرمی‌های آن، جهان مطلوب کودکان و نوجوانان و جوانان و حتی بزرگسالان شده است، و کتاب، این یار کم‌کم را کنار ما که کم‌کم از میان ما رخت برمی‌بندد.

از آماده‌کنندگان این مجموعه باید سپاس داشت که به سبب بالا را رعایت کرده‌اند و گامی بزرگ در راه آشنایی کودکان و نوجوانان ما با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن این سرزمین باستان برداشته‌اند.

جلال خالقی مطلق

تجربیش آذر ماه ۱۳۹۷

شاهنامه کودک و نوجوان

دفتر چهارم (کیانیان ۲)

داستان سیاوش
شاهزاده بر آتش
داستان کین سیاوش
پادشاهی رستم در توران زمین
در جستجوی پادشاه

دفتر یکم (پیشدادیان ۱)

دییاجه
سه پادشاه نخست
روزگار طلایی جمشید
ضحاک ماردوش
رزم فریدون
لشکر سلم و تور

دفتر پنجم (کیانیان ۳)

کی خسرو
داستان فرود
کاموس کشانی
صدای پای تهمتن
دژ آدمخوران

دفتر دوم (پیشدادیان ۲)

منهر
زال و سیرغ
زال رودابه
زادن رستم بهمن
نودر
زو

دفتر ششم (کیانیان ۴)

دیو به نام آکوان
شش منیژه
رستم در غارتی بزرگان
نبرد یازده پهلوان

دفتر سوم (کیانیان ۱)

کی قباد
کی کاوس
هفت خان رستم
عروس هاماوران
رستم و هفت پهلوان
رستم و سهراب



دفتر هفتم (کیانیان ۵)

جنگ بزرگ
سقوط پایتخت
پایان افراسیاب
فرجام کی خسرو
برف سنگین

دفتر دهم (دوره تاریخی ۱)

شگفتی های اسکندر
اشکانیان
اردشیر (ساسانیان)
شاپور
یازده پادشاه
بهرام گور، شاه شادی

دفتر هشتم (کیانیان ۶)

لجاری
گشتاب
ظهور زرتشت
هفت خان اسفندیار

دفتر یازدهم (دوره تاریخی ۲)

چهار پادشاه
قباد
نوشین روان
شطرنج، نرد، کلیله و دمنه
هرمزد
بهرام چوبین، مرزبان آهنین

دفتر نهم (کیانیان ۷)

رستم و اسفندیار
پایان رستم
بهمن
همای، صندوقی بر آب
داراب
دارای دارا

دفتر دوازدهم (دوره تاریخی ۳)

خسرو پرویز
بهرام چوبین و خاتن پنین
خسرو با شیرین
دو شاه بانو و چهار پادشاه
یزدگرد، آخرین شهریار
پایان شاهنامه

