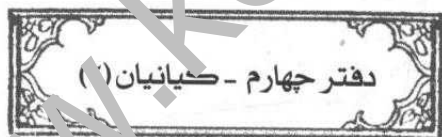


۱۱۶۳۸۷۴




نشر دیبایه
۱۳۹۷

سرشناسه: مودودی، محمدناصر، ۱۳۴۹ - گردآورنده

عنوان قراردادی: شاهنامه

عنوان و نام پدیدآور: شاهنامه کودک و نوجوان / گردآورنده محمدناصر مودودی.

مشخصات نشر: تهران: دیبایه، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ج۴.

شابک: ج. ۱: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۷۲-۴؛ ج. ۲: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۸۲-۳؛ ج. ۳: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۹۵-۳؛ ج. ۴: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۸۱-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از «شاهنامه» فردوسی است.

مندرجات: ج. ۱. پیشداستان (۱) - ج. ۲. پیشداستان (۲) - ج. ۳. کیانیان (۱) -

ج. ۴. کیانیان (۲).

یادداشت: گروه سنی «د».

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه - اقتباس‌ها

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

موضوع: داستان‌های حماسی

شناسه افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه

بندی کنگره: ۱۳۹۰ ش ۳۸۷۵ و / PIR۸۲۲۳

رده بندی دیویی: ۸۳۳/۶۲

باره شناسایی ملی: ۲۴۵۴۶۱۰

شاهنامه کودک و نوجوان

فتر - مارم - کیانیان (۲)

گردآورنده: محمدناصر مودودی

صویرگر: نقشه عرفانیان

تصویر: نقاشی استین مهر

چاپ نخست: ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۳،۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۰۸۱-۶

تلفن دفتر انتشارات: ۲۲۰ ۸۶۴۵۰

تلفن فروش نشر دیبایه: ۵۵۴۲۸۷۱-۵۵۴۲۸۹۲

تلفن شهر کتاب ابن سینا: ۸۸۰۸۰۳۳۰

تلفن فرهنگیان رازی: ۵۵۴۲۸۷۱-۵۵۴۲۸۹۲

تلفن فرهنگیان هروی: ۲۲۹۵۹۷۷۰ - ۲۲۹۶۹۱۶۰



نشر دیبایه

www.dibayeh.ir

www.tab.ir

www.efarhang.com

@dibayehpub

@dibayeh.pub

www.ebn-sina.com

www.farhangan.ir

حقوق چاپ و انتشار این اثر برای نشر دیبایه محفوظ است.

تکثیر و تولید مجدد کتاب یا هر بخشی از آن - تصویرها-نقشه‌ها و دودمان‌ها -

به هر صورت، چاپ، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی (اینترنت و فضای مجازی)

مشروط به دریافت اجازه کتبی ناشر است.



زمانی که دانش آموز بودیم می خواستیم داستان های شاهنامه را بشنویم، مکان رویدادها را بشناسیم، نسبت افراد را با یکدیگر بدانیم، علت های جنگ ها را بفهمیم، چهره های بزرگان ایران زمین را به خاطر بسپاریم، منش ها و روش های زندگی آن ها را چراغ راه زندگی خود قرار دهیم.

اگرچه در سال پُر محتوای فردوسی، پرواز ذهنی ما را بسیار گسترده می کرد، با قهرمانان شاهنامه در سیر و سفر بودیم بدون آن که بدانیم از کجا به کجا می ریم و چه پیش رو داریم و آن چه اتفاق می افتد در چه زمانی و در چه مکانی می دهد.

کار آقای مودودی در این زمینه، بهره از داستان های شاهنامه روشن کردن این نکته ها است. علل و محل رویدادها، زمان رویدادها، نسبت افراد با یکدیگر و سیر حوادث در طول زمان؛ این نکته ها و دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به خوانندگان نه تنها کمک می کند تا شاهنامه را بهتر درک کنند و بیشتر به آن علاقه مند شود و با خاستگاه اندیشه ها و تخیلات فردوسی بهتر آشنا شود.

با سپاس از زحمتهای بی دریغ ایشان و همهی کسانی که در این کار راهنما و کمک ایشان بودند.

توران میرهادی



یکی از خویشتکاری‌های آموزشی و فرهنگی ما آشنا ساختن کودکان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین است، و برای این کار شاهنامه بزرگتر بن آبخیز ماست. کسانی که گام در این راه می‌نهند، بایسته است که باید به یک نکته چشم داشته باشند. یکی زبان کتاب است که باید همخوان با سبک و سلیقه کودکان، ولی در عین سادگی فاخر و پیراسته باشد. دوم درستی مطالب است، بدین معنی که نویسنده اگر به سبب کوتاه کردن سخن ناچار باشد بخش‌هایی را بزند یا کوتاه و چکیده به دست دهد، ولی هرگز نباید چیزی را از خود بر آن بیافزاید. سوم توجه به خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب است. تا به چشم کودکان و نوجوانان دلپذیر آید، بویژه در زمانی که رواج موبایل و بازی‌ها و سرگرمی‌های آن، جهان مطلوب کودکان و نوجوانان و جوانان و حتی بزرگسالان شده است، و کتاب، این یار کهن و دیرینه ما که کم‌کم از میان ما رخت برمی‌بندد.

از آماده‌کنندگان این مجموعه باید سپاس داشت که شریعت بالا را رعایت کرده‌اند و گامی بزرگ در راه آشنایی کودکان و نوجوانان ما با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن این سرزمین باستانی برداشته‌اند.

جلال خالقی مطلق
تجربیش آذر ماه ۱۳۹۷