

۱۱۰۳۹۳۱

لشکر سلم و نور

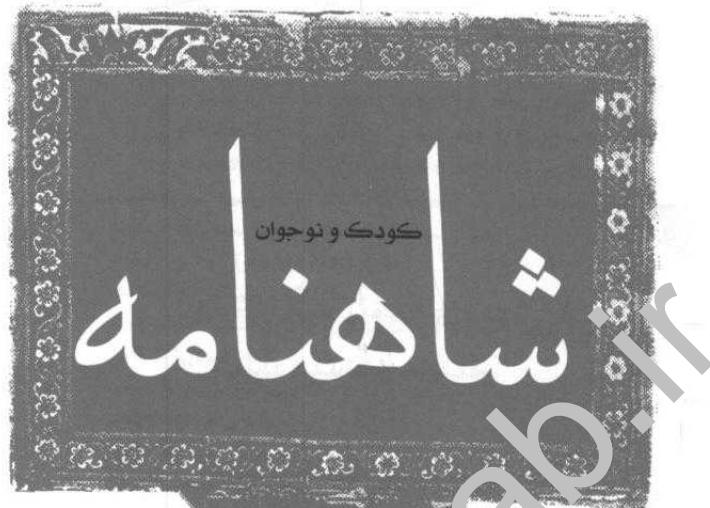
زرم فریدون

ضحاک ماردوش

روزگار طلایی  
جمشید

سه پادشاه نخست

دیباچه



دفتر یکم - پیش‌نامه (۱)

نشر دبیا  
۱۳۹۷





زمانی که دانش آموز بودیم می خواستیم داستان های شاهنامه را بشنویم، مکان رویدادها را بشناسیم، نسبت افراد را با یکدیگر بدانیم، علت های آنها بفهمیم، چهره های بزرگان ایران زمین را به خاطر بسپاریم، منش و روش های زندگی آنها را چرا غ را ه زندگی خود قرار دهیم.

اسعاد ریسا و رمحتوای فردوسی، پرواز ذهنی ما را بسیار گستردید می خودد. قهره ای شاهنامه در سیر و سفر بودیم بدون آن که بدانیم از کجا به خجا حرر و چه بیش رو داریم و آنچه اتفاق می افتد در چه زمانی و در چه محیطی روی می دهد.

کارآقای مودودی در اینجا می بیند از داستان های شاهنامه روشن کردن این نکته هاست. علی و محی رویدادها، زمان رویدادها، نسبت افراد با یکدیگر و سیر حوادث در طول زمان و هنر نکته ها و نادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به خوبی نویسن کمک می کند تا شاهنامه را بهتر درک کند و بیشتر به این علاقه مند شود و با خاستگاه اندیشه ها و تخیلات فردوسی بهتر آشنای شود.

با سپاس از زحمت های بی دریغ ایشان و همهی کسانی که راه کار راهنمای کمک ایشان بودند.

توران میرهادی



ای از خویشکاری‌های آموزش و فرهنگی ماتشناسختن کودکان ایرانی با تاریخ و این ماهای کهن این سرزمین است، و برای این کار شاهنامه بزرگ‌ترین آتش در راست کسانی که گام در این راه منتهن، پایسته است که چند چشم داشته باشند. یکی زبان کتاب است که باید همخوان ب سار گردید کان، ولی در عین سادگی فاخر و پیراسته باید. دوم درستی کتاب است، بدین معنی که نویسنده اگر به سبب کوتاه کردن سخن دچار بیرونی را بزند یا کوتاه و چکیده به دست دهد، ولی هرگز نباید چنان از خود بر آن بیافزاید. سوم توجه به خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب است تا به چشم کودکان و نوحوانان دلپذیر آید، بویژه در زمان که رواج موبایل و بازی‌ها و سرگرمی‌های آن، جهان مطلوب کودکان و نو، و انان و جوانان و حتی بزرگ‌سالان شده است، و کتاب، این یار کار است. بار ما کم کم از میان مارخت بر می‌بنند.

از آماده‌کنندگان این مجموعه باید سپاس داشت که در این طبقه بالا را رعایت کرده‌اند و گامی بزرگ در راه آشنایی کودکان با نوحوانان ما با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن این سرزمین باشند برداشته‌اند.

جلال خالقی مطلق  
تجزیش آذر ماه ۱۳۹۷

# شاهنامه کودک و نوجوان

## دفتر چهارم (کیانیان ۲)

داستان سیاوش  
شاهزاده بر آتش  
داستان کین سیاوش  
پادشاهی رستم در توران زمین  
در جستجوی پادشاه

## دفتر یکم (بیشدادیان ۱)

دیباچه  
سه پادشاه نخست  
روزگار طلایی جمشید  
ضحاک ماردوش  
رزم فریدون  
لشکر سلم و تور

## دفتر پنجم (کیانیان ۳)

کی خسرو  
داستان فرود  
کاموس کشانی  
صدای پای تهمتن  
دز آدمخوران

## دفتر دوم (بیشدادیان ۲)

منوچهر  
ذال رسمیه غ  
زادر و زدابه  
زادن رستم ممتاز  
نوزد  
زو

## دفتر ششم (کیانیان ۴)

سیوی به نام آکوان  
پیش از منیزه  
رستم در ناری بازارگان  
نبرد یازده پهلوان

## دفتر سوم (کیانیان ۱)

کی قباد  
کی کاوس  
هفت خان رستم  
عروس هاماواران  
رستم و هفت پهلوان  
رستم و سهراب



### دفتر دهم (دوره تاریخی ۱)

شگفتی‌های اسکندر  
اشکانیان  
اردشیر (ساسانیان)  
شاپور  
یازده پادشاه  
بهرام گور، شاه شادی

### دفتر هفتم (کیانیان ۵)

جنگ بزرگ  
سقوط پایتخت  
پایان افراسیاب  
فرجام کی خسرو  
برف سنجین

### دفتر یازدهم (دوره تاریخی ۲)

چهار پادشاه  
قُباد  
نوشین روان  
شترنج، نرد، کلیله و دمنه  
هرمزد  
بهرام چوبین، مَرْزِيَان آنهنیں

### دفتر ششم (کیانیان ۶)

لهوار  
گُشت‌لسب  
ظهور زرتشت  
هفت‌خان اسفندیار

### دفتر دوازدهم (دوره تاریخی ۳)

خسرو پرسا  
بهرام چوبین و خان پیز  
خسرو با شیرین  
دو شاه بانو و چهار پادشاه  
یزدگرد، آخرین شهریار  
پایان شاهنامه

### دفتر نهم (کیانیان ۷)

رستم و اسفندیار  
پایان رستم  
بهمن  
همای، صندوقی بر آب  
داراب  
دارای دارا