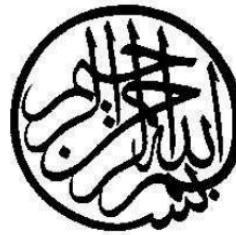


۲۰۱۸.۰۷



# بفرمایید گول بخورید!

علی آقاغفار

تقدیم به همه نوجوانان

دوست ندارند جای «پسره» آین داستان باشند!

سرشناسه

: آقا غفار، علی، ۱۳۳۶ -

عنوان و نام پدیدآور : بفرمایید گول بخورید! / علی آقاغفار؛ ویراستار مرضیه معصومی.

مشخصات نشر : تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سبب سرخ نیکان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهري : ۹۶ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س: ۳

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۹۳-۱۴-۷

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع

: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

۲۰th century -- Persian fiction :

PIRV۹۲۹:

رده بندی کنگره

۸۳۲/۶۲:

رده دیویا

۵۶۹۹۲۱۰:

موضوع

سماوه که ساسی ملی :

۵۶۹۹۲۱۰



ب. سرخ نیکان

## بفرمایید گوا بخه ریدا | علی آقاغفار |

ویراستار: مرضیه معصومی

صفحه آر: مظاہر باقری

طرح جلد: مرتضی بیکدلی

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری سبب سرخ نیکان

شماره گان و قیمت: ۲۰۰ نسخه / ۱۸۰۰۰ تومان

نوبت چاپ اول: ۱۳۹۸

فروشگاه اینترنتی

[www.hypersian.ir](http://www.hypersian.ir)

تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۱۵۷۲۳۸ ، ۰۹۱۲۸۹۸۷۱۰۶

حق چاپ برای ناشر محفوظ و هرگونه استفاده از

مطلوب کتاب منوط به کسب اجازه رسمی از ناشر است.

## [ فهرست ]

۷	جین‌های خانم فخاری
۱۴	زندان اسَّندر
۱۹	تماس با نامرئی
۲۴	نه پلیس، نه آمبولانس
۲۷	پسرها پسرها
۳۲	بر سر دوراهی!
۳۵	این کمال و آن کمال
۴۳	پاپوش ها!
۴۸	صدای مردانه
۵۲	خدمتکار مرموز
۵۷	چک و جانورهای بیچاره!
۶۱	حادثه در خر پشته
۶۴	لاک های رنگارنگ!
۶۸	گُرگ پوزه خونی

## سلام به خوانندگان فهمیده و خوش اخلاق این کتاب!

نوجوان که باد، هم خیلی از دوستان و فامیل از تو می‌پرسند که دوست داری وقتی بزرگ شد، چکاره شوی؟ تو شاید بگویی: دکتر یا مهندس؛ معلم یا مدیر؛ ... یا وتبالیست؛ یا...

نوجوان که باشی، بعد از انتخاب سغلی خدای، هر وقت که بتوانی می‌روی سراغ خیال‌پردازی درباره آن شغل و داری جای خیلی از کسانی باشی که یا آنان را می‌شناسی یا اسمشل را شیده‌ای یا عکسشان را دیده‌ای؛ چقدر شیرین و دوست داشتی‌اند این یار بردازی‌ها!

نوجوان نه؛ جوان که باشی، به این نتیجه می‌رسی که ... پردازی، برای رسیدن به هر شغلی، فقط رویاپردازی است اگر برای رسیدن به آن تلاش نکنی.

نوجوان نه؛ جوان که باشی، خدا را شُکر می‌کنی که به بعضی از شغل‌ها، اشخاص و حتی به برخی از رفتارها و اخلاق‌ها، هیچ علاقه‌ای نداری و خوشحالی که هرگز دلت نخواسته است جای کسانی باشی که رفتارهای

ساده‌لوحانه و نسبتی‌جیده آنان، چقدر برای خودشان و دیگران، دردرس ساز شده است.

نوجوان که باشی، کتاب را ورق می‌زنی و شروع می‌کنی به خواندن و بعد، تصمیم می‌گیری که جای کسی باشی یا نباشی!