

۱۳۴۰۹۱۷

به نام قلم

# Zahraané در توفان

زندگی و شاعریه معاصر

زنده یاد سپده کاشانی

پژوهش و تأثیف : حمید نوروز

سرشناسه  
عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
شابک

وضعيت فهرست نويسى

يادداشت

يادداشت

عنوان پاگر

موضع

موضوع

موضوع  
ردہ بندی کر گرہ  
ردہ بندی دبوبی  
شمارہ کتابشناسی

- هنرجو، حمید، ۱۳۵۲

خواهرانه در توفاق: زندگی و اشعار شاعره معاصر

زنده یاد سپیده کاشانی / پژوهش و تالیف حمید هنرجو.

تهران: موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان،

. ۱۲۸ ص.

: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۹۳-۱۰-۹

فیبا

چاپ قبلی: کتاب ابرار، ۱۳۹۴

كتابنامه.

زنده یاد و اشعار شاعره معاصر زنده یاد سپیده کاشانی:

کاشانی، سپیده، ۱۳۱۵ - ۱۳۷۱ .

شعر فارسی — قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

Persian poetry -- 20th century -- History and

criticism

PIR۸۱۸۱/۹۱۲۸۷۱۳۹۷

۸۱/۶۲

۵۵۶۲۶۷۲

ـ اهراء، در ته فان

ـ حمید هنرـ

ـ امل عباسـ

ـ موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان

ـ چاپ اول/ ۱۳۹۸

ـ ۱۰۰ نسخه / ۲۱۰۰۰ تومان

عنوان

پژوهش و تأليف

و براستار

ناشر

نویت و تاریخ چاپ

شمارگان و قیمت

فروشگاه اینترنتی  
[www.hypersian.ir](http://www.hypersian.ir)

تلفن: ۰۲۱-۶۶۱۵۷۳۳۸، ۰۹۱۲۸۹۸۷۱۰۶



سیب سرخ نیکان

حق چاپ برای ناشر محفوظ و هرگونه استفاده از مطالب کتاب

منوط به کسب اجازه رسمی از ناشر است

# فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	شعر در ایران
۱۰	زن و شعر
۱۲	پروین اعتصامی اولین شاعرہ بزرگ اخلاقہ گرا
۱۴	میلاد سپیده
۱۵	اولین و آخرین مجموعه شعر سپیده
۱۷	تحصیلات سپیده
۱۷	ازدواج سپیده
۱۷	مادر شدن سپیده
۳۲	سپیده و سپیده انقلاب اسلامی
۴۳	سپیده و یاران امام
۴۶	علم از منظر سپیده
۴۸	دیدار با شهریار
۵۱	مرگ همسر
۵۱	بازگشت به جبهه ها
۵۲	بازگشت به زندگی

۵۵	سپیده ولایت.
۵۷	بیماری شاعره
۵۸	سفر تاجیکستان
۶۴	غروب سپیده
۷۳	گزیده‌ای از اشعار سپیده کاشانی
۷۳	مناجات
۷۴	گل‌های بیت
۷۴	چراغ لا
۷۵	یک چمن دل
۷۶	بهار است و هنگا، گل جن من
۷۷	پگاه پیروزی
۷۸	بدرقه اشک
۷۹	اشراق حافظ
۸۰	نه رسم همسفری است
۸۱	گلزار شفق
۸۱	مادر، جاودانه باد نام تو
۸۲	حریم شعله
۸۳	فتوا
۸۳	شکوفه مهر
۸۴	با کاروان لاله‌ها
۸۵	خانه دشمن خراب
۸۶	به زنان دلیر پرور میهن اسلامیم
۸۹	بهار دیگر
۹۰	اینک این ما و تاریخ
۹۳	چنگی قضا
۹۴	شب قدر

۹۷	..... شهید عشق
۹۸	..... میقات عشق
۹۹	..... دیده دریا شو
۱۰۱	..... پیچ در حریر گل
۱۰۳	..... هجر نامه
۱۰۶	..... نور مبارک
۱۰۸	..... زهرا (سر)
۱۰۹	..... گل حراج خمین
۱۱۲	..... روح سبزه هار انقلاب
۱۱۳	..... بیهار در خون
۱۱۵	..... چو شب ز کوچه رویا
۱۱۶	..... افطار خون
۱۱۷	..... آشیانه ما
۱۱۸	..... حدیث فجر
۱۱۹	..... حکایت البرز
۱۲۱	..... گل های عاشق
۱۲۲	..... عصیان
۱۲۳	..... اذعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُنْ
۱۲۴	..... نماز شهادت
۱۲۴	..... رزمنده
۱۲۵	..... سوتختگان عشق
۱۲۵	..... شهریار
۱۲۵	..... رجائی و باهنر
۱۲۵	..... سعدی
۱۲۶	..... کعبه دل
۱۲۶	..... پرده داری

۱۲۶	خواب
۱۲۶	آتش عشق
۱۲۷	یا فاطمه
۱۲۷	صبر
۱۲۷	عارف شهید
۱۲۸	منابع و مأخذ

\*\*\*\*\*

ایران با تکیه بر اسلام دارک موجود و بدون هیچ تردیدی، از دهها سده پیش تاکنون مهد تمدن، هنگام دیبات به ویژه شعر و ادبیات منظوم بوده و آثار گران سنگ و ماندگار موجود در کتابخانه‌های بزرگ جهان دلیل آشکاری بر این ادعاست.

پس از قبیل دیانت آسمانی اسلام انسوی مردم خداجو و حق باور ایران، از همان اوان عرضه قرآن و مفاهیم انسان سازش، به مردم، این دین بزرگ آسمانی مورد پذیرش و پیروی جمعیت دائم التزایدی از ملت ایران گرفت؛ تا جایی که کشور پهناور ایران یک سره مسلمان شد و پرچم پرافتخار ایران ر سرتاسر این کشور باستانی به اهتزاز درآمد.

شعار قولوا لا اله الا الله قرآن بدون هیچ زور و اجباری نشست بر دل‌ها نشست و ایران به عنوان یک کشور مسلمان در گستره جهان مشهور شد.

حمید هنرجو