

۲۰۲۸۵۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# اسطُرْهَاي



آ

تقدیم به همهی نابینا یان

گروه نویسندها

سرپرست: افشین نیکپور

سرشناسه : نیکپور، افشن، ۱۳۴۹ -  
 عنوان و نام پدیدآور : سطرهای سپید ۲/گروه نویسندهان؛ سرپرست [صحیح؛ گردآورنده] افشن نیکپور.  
 مشخصات نشر : تهران: طراحان ایماز، ۱۳۹۷.  
 مشخصات ظاهری : ۲۰۰ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س: ۹۷۸-۶۰-۶۱۵۸-۵۵-۶  
 شابک : ۹۷۸-۶۰-۶۱۵۸-۵۵-۶  
 وضعيت فهرست نويسى : فیبا  
 موضوع : داستان‌های فارسي -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها  
 موضوع : Persian fiction -- 20th century -- Collections  
 رده بندی کنگره : PIR۴۲۴۹/۹۹۲ ۱۳۹۷  
 رده بندی دیبوری : ۸۶۳/۶۲۰۸  
 شماره کتابشناسی ملي : ۵۵۸۴۸۱۱

## ۱۳۹۷

ان شارات طراحان ایماز

سطرهای سپید ۲  
 سرپرست نویسندهان: سیر پپور  
 ویراستار:  
 امور هنری قبل از چاپ: موسسه فرهنگ و هنری طراحان ایماز  
 چاپ اول: ۱۳۹۸  
 تعداد: ۱۰۰۰ نسخه  
 قیمت: ۱۲۰۰ تومان  
 حق چاپ محفوظ است  
 استفاده محدود از مطالب کتاب به شرط ذکر منبع، مراجعت  
 شابک: ۹۷۸-۶۰-۶۱۵۸-۵۵-۶

مرکز پخش و توزيع:  
 آدرس نشر: تهران خیابان انقلاب خیابان کارگران جنوبی کوچه روانمehrین بست  
 دولتشاهی بلاک ۱ (ساختمان اندیشه) واحد ۳۱  
 تلفن: ۰۰۸۰ و ۰۹۱۲۳۰۹۹۲۰۳ - ۰۶۶۹۶۹۶۹۶۰ فاکس: ۰۶۶۹۶۹۶۵۰

در سال‌های قل که مقدمه‌ی جلد پیشین سطرهای سپید را نوشتم، آن را از زبان یک نایبنا بان کم، حال آن که نایبنا نیستم و صادقانه می‌دانم که هرچه برای فهمیدن نایبنا بیهوده‌ی ام از یک سری کلیشه‌ها فراتر نخواهم رفت. این بار که از من خواهید مقدمه‌ی برای جلد سوم سطرهای سپید بنویسم اولین چیزی که به ذهنم آمد بین بو که ن حقی برای این کار ندارم. کتابی گردد هم آمده تمام‌آمده قلم نایبنا بان ام بین اتنی که کثار ما می‌زیند؛ ما چه بسا ناتوان می‌شماریم‌شان و آن‌ها چه بیسما رحاتی که توانایی خود را ثابت می‌کنند.

در دنیای امروز که اکثریت‌ها، یا حداقل گروه افراد‌ها، می‌کوشند که به موقعیت بهتر و امتیازهایی که به سبب اقلیت نبودن از آن برخ رودار بوده‌اند اذعان داشته باشند و این تشخیص تعییض موجود را تبدیل بازی قدم برای رفع آن کنند، من نیز به عنوان عضوی از اکثریت به تمام شما همراه‌ها در گروه بینایان می‌نویسم.

من چه از دغدغه‌های نایبنا بان می‌دانم؟ نزدیک به هیچ. ما کثار نایبنا بان به مدرسه نمی‌رویم، کنارشان بزرگ نمی‌شویم، ما فرصت نمی‌یابیم که بشناسیم‌شان و دغدغه‌هایشان را شریک شویم. مهم تر از همه، ما نمی‌فهمیم

نایینیان مثل تمام آدمهای دیگرند. برای نوشتن این مقدمه من از نایینی مشورت گرفتم. نسخه‌ی اولی که نوشته بودم به کلیشه‌ی «دیدن آموختن از نایینیان» پرداخته بود چرا که ما گمان می‌کنیم ارج نهادن افراد دارای معلولیت، گفتن این که آن‌ها فهم متفاوت و عمیق‌تری از زندگی دارند، باعث می‌شود جایگاه آن‌ها را در جامعه بهبود بیخشیم. اما واقعیت این است که مهم ترین چیزی که باید درباره‌ی تعاملاتمان با افراد دارای معلولیت بیاموزیم این است که به چشم متفاوت نگاهشان نکیم. نیازی نیست ما برای آن‌ها ارج و قوه‌ی از خود نداشیم، آن‌ها هم مثل هر کس دیگر توانایی این را دارند که رشد کنند (ارج و سرت برایند).

هلن: شمر در سخن معروفی می‌گوید: «تنها چیزی که از نایینا بودن بدتر است چشم شتر را نمیدیدن است». ما نایینا باید قرار بگذاریم که به جای نادیده گرفتن، به جای آن دیگر گوش‌ها فشردن و سربه زیر انداختن و بر زندگی و مشکلات خودمان تمرکز کردن، کم قدم فراتر بگذاریم و مسئولیتمن را در برآور چشم‌هایمان انجام دهیم. باید علاوه بر دیدن، گوش دهیم، پرسیم، بخواهیم که تغییر ایجاد کنیم، و شنیدکار داشته باشیم. همه‌ی ما می‌دانیم که در کشوری زندگی می‌کنیم که فضایی موم و امکانات شهری اش برای استفاده‌ی معلولان طراحی نشده است. از نایینیان اطاعت ازمان پرسیم که چگونه می‌توانیم کمکشان کنیم، گوش بدیم به خواسمه‌ها و دارند، و به جای از طرفشان حرف زدن به خودشان فرصت بیان دغدغه‌هایشان را بیم.

خواندن نوشه‌های یک نفر یکی از بهترین راههای شناختن درست؛ پس باشد که این کتاب و صفحه به صفحه‌ی آن فرصتی باشد از دیرباز گمشده که نایینیان را به خاطر آن کس که هستند بشناسیم، نه به خاطر چیزی که ندارند.

## فهرست

۹	..... تقدیرنامه
۱۰	..... ۱- باران عشق/الهام یگی
۱۱	..... ۲- کجول دوست داشتنی/الهام یگی
۱۳	..... ۳- درخت آرزوها/الهام یگی
۱۴	..... ۴- بی وفاخ/الهام یگی
۱۶	..... ۵- آد داده شاه بودم/مسعود صمدی نظری
۱۸	..... ۶- نم عشق/الهام یگی
۱۹	..... ۷- بهترین احسان دنیا/سطی اسکندری
۲۰	..... ۸- آب هویج/مسعود صمدی نظری
۲۹	..... ۹- چراغ جادو/ندای امیری
۳۷	..... ۱۰- دنیای سپید/مهناز تجاوند
۳۹	..... ۱۱- زیارت کربلا/زهرا طبی
۴۱	..... ۱۲- روایی امام زمان از هرا طبی
۴۳	..... ۱۳- بزرگترین آرزو/زهرا طبی
۴۵	..... ۱۴- کاترین/زهرا سادات میرشفیعیان
۴۷	..... ۱۵- نفرین/زهرا محمدی
۵۱	..... ۱۶- احسان یک تفتک اسباب بازی/زهرا محمدی
۶۶	..... ۱۷- قمار از هره محمدی
۶۴	..... ۱۸- عشق چیست؟/زهرا محمدی
۶۶	..... ۱۹- ناخدای طوفانی/زهرا مسعودی
۶۷	..... ۲۰- مجnoon آواره از هره مسعودی
۶۸	..... ۲۱- پناه چشم خیس/زهرا مسعودی

۶۹	-۲۲ شب و بارون لزمه مسعودی
۸۲	-۲۳ بال عشق لزمه مسعودی
۸۳	-۲۴ بوادر/سمیرا سلیمانی
۸۴	-۲۵ صیاد دل/سمیرا سلیمانی
۸۶	-۲۶ روایی نوگس/سمیرا سلیمانی
۹۹	-۲۷ هادر/سمیرا سلیمانی
۱۰۰	-۲۸ باغ احساس/سمیرا سلیمانی
۱۰۲	-۲۹ عاشق ای الهام بیگنی
۱۰۳	-۳۰ مق ای عزت/امهناز قجاوند
۱۰۸	-۳۱ عشق در ری
۱۱۰	-۳۲ آردک/علی سادمان
۱۱۵	-۳۳ قصاص به جوم عشق/علی فرج زاده
۱۲۰	-۳۴ یک اشتباه کودکانه/علی فرج زاده
۱۲۲	-۳۵ شاهزاده و پسر نایستا/علی فرج زاده
۱۲۴	-۳۶ وامانده ام/فاطمه زرکش
۱۲۵	-۳۷ توصیف زیبایی/فاطمه زرکش
۱۲۷	-۳۸ جوجه دایی علی جون/فاطمه زرکش
۱۲۸	-۳۹ ای کاوش/فاطمه زرکش
۱۲۹	-۴۰ یک لبخند/فاطمه زرکش
۱۳۱	-۴۱ سرنوشت/محمد علی خادمیان

۱۳۵	..... از رم تابی رحمی/محمدعلی خادمیان	۴۲
۱۴۰	..... سقا/محمدعلی خادمیان	۴۳
۱۴۳	..... ۴۴-دنیای صورتی/مریم عبدالله	
۱۴۴	..... ۴۵-ساغت انشاء/مریم عبدالله	
۱۴۵	..... ۴۶-پادشا بزیر/مریم عبدالله	
۱۵۰	..... ۴۷-در رهه/مصطفی اسکندری	
۱۵۲	..... ۴۸-یک روز باران/مصطفی اسکندری	
۱۵۴	..... ۴۹-نقاب/مصطفی اسکندری	
۱۵۶	..... ۵۰-درد بی درمون/مصطفی اسکندری	
۱۵۹	..... ۵۱-خانه اکبر عموم/مهدی دامبازان	
۱۶۱	..... ۵۲-بیری در راه است/مهدی دامبازان	
۱۶۳	..... ۵۳-ساخت و سوخت/مهدی دامبازان	
۱۶۵	..... ۵۴-همراه خوب/مهلا علی مردانی	
۱۶۷	..... ۵۵-زیبا/مهلا علی مردانی	
۱۷۳	..... ۵۶-دوست/مهلا علی مردانی	
۱۷۷	..... ۵۷-عشق/مسعود صمدی نظری	
۱۷۸	..... ۵۸-زیبایی که باعث درد سر شد/علی فرج زاده	
۱۸۱	..... ۵۹-گوشه‌ای از دنیا/هدیه رویانش	
۱۸۴	..... ۶۰-بمان/هدیه رویانش	
۱۸۵	..... ۶۱-دوست دارم/هدیه رویانش	

۱۸۷	۶۲- عکس یادگاری / هدیه رویانたش
۱۸۸	۶۳- خانه ام را لایق قدم هایت می دانی؟ / هدیه رویانたش
۱۹۰	۶۴- معلم نمونه زهره سادات میر شفیعیان
۱۹۳	۶۵- یلدای زهره سادات میر شفیعیان
۱۹۵	۶۶- رفت / هدیه رویانたش
۱۹۶	۶۷- حضرت دیدار / مهناز فجاوند
۱۹۸	۶۸- شانس و اقبال زهراء طبی