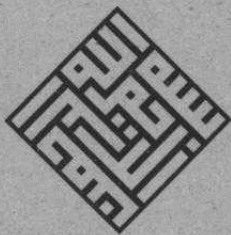


۲۰۲۱۰۲۳



حسین مسرت



خانه کتاب

اسفند ۱۳۹۷

سرشناسه:	مسرت، حسین، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور:	سیداحمد اخوان دستمالچی / حسین مسرت
مشخصات نشر:	تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری:	۴۸ ص.
فروست:	مشاهیر وقف کتاب در ایران؛ ۲. خانه کتاب؛ ۶۵۳
شابک دوره:	۹۷۸۶۰۰۲۲۲۴۹۶۵۳
شابک:	۹۷۸۶۰۰۲۲۲۴۹۶۵۵
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	اخوان دستمالچی، سیداحمد، ۱۳۱۳-۱۳۶۲
موضوع:	نیکوکاران - ایران - ایران - یزد - سرگذشته
موضوع:	Benefactors -- Iran -- yzad - Biography
رده بندی کنگره:	HV۷۸/الف۳م۱۳۹۷
رده بندی دیویی:	۳۶۱/۷۴۰۹۵۵۹۲
شماره کتابشناسی ملی:	۵۵۷۵۶۰۷



مندان ادعای این اثر

خانه کتاب

۶۵۳

مجموعه مشاهیر وقف کتاب در ایران؛ ۲

سیداحمد اخوان دستمالچی

عنوان:

حسین مسرت

مؤلف:

محر برین خو

ویراستار:

خانه کتاب

ناشر:

سفره ۱۳۹۷

نوبت چاپ:

۱۰۰

شمارگان:

۱۰۰

بها:

۱۰۰۰

شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۲۲۴۹۶۵۵

دوره:

۹۷۸۶۰۰۲۲۲۴۹۶۵۳

طراح گرافیک:

علیرضا کرمی

صفحه آرایی:

عسگر ابراهیمی

ناظر چاپ:

رحمان کیانی

تهران: خیابان انقلاب اسلامی، بین فلسطین جنوبی و برادران مظفر،

شماره ۱۰۸۰، مؤسسه خانه کتاب

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۸۵ www.ketab.ir



مقدمه / ۵

بخش نخست: / ۷

زندگی نامه

بخش دوم: / ۱۳

خدمات

ن: خدمات اجتماعی

ب: خدمات فرهنگی

بخش سوم: / ۲۴

اساس نامه

کتابنامه / ۴۷

به نام خدا

قدمه

وقف از صدر اسلام تاکنون به عنوان یک سنت نیکو در میان مسلمانان رواج داشته و دارد، اگرچه در دهه های اخیر تا حدودی کمرنگ شده است. یکی از عوامل مهم در ایجاد این سنت، مسئله ثواب و تلقی آن به مثابه باقیات صالحات و صدقه جاریه است. چنانکه خداوند متعال در آیه ۸، سوره مائده می فرماید: «الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالتَّقْوَىٰ وَاتَّقَاتِ خَيْرَاتٍ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا» (مال و پسران زیور زندگی دنیایند و نیکی های ماندگار از نظر پاداش نزد پروردگارت بهتر و از نظر امید [نیز] بهتر است). در سنت نبوی (ص) نیز که بر صدقه جاریه تأکید فراوان شده، شهید اول وقف را همان صدقه جاریه می داند: «الوقف هو الصدقة الجارية». یکی از مهم ترین و ارزشمندترین مصداق های این سنت حسنه، وقف کتاب و کتابخانه است که می تواند از عوامل توسعه دانش، علم و فرهنگ در میان مسلمانان باشد. از سوی دیگر نیز موجب می شود بسیاری از کتاب ها و کتابخانه ها که معمولاً بعد از درگذشت صاحبان آنها و بی توجهی وارثان از بین می رود، همچنان علاقه مندان، خوانندگان و پژوهشگران را سیراب ساخته و این قشر از جامعه بتوانند از آن منابع بهره مند شوند.

در روزگار معاصر می‌توان سنت حسنة وقف را در حوزه فرهنگ و به‌طور مشخص کتاب و کتاب‌خوانی بیش از گذشته رواج داد. چراکه این حوزه به‌دلیل مشکلات اقتصادی و توجه بیشتر مردم به دیگر نیازهای زندگی در انزوا و بی‌توجهی قرار گرفته‌است. برنامه‌ریزی‌ها و اجرای سیاست‌های فرهنگی همسو با وقف می‌تواند واقفان و خیرین را به این حوزه بیشتر هدایت کند. از سوی دیگر توجه به اهالی قلم و مؤلفان و پدیدآورندگان و به‌نوعی به‌کسوتان این عرصه که نیازمند حمایت هستند نیز می‌تواند یکی از محورهای ترویج و گسترش وقف باشد. البته مشاهیر وقف ایران پرستاره است و مؤسسه خانه کتاب بسیار است با انتشار مجموعه «مشاهیر وقف کتاب در ایران» از چهره‌های بسیاری از واقفان کتاب که ناآشنایان آشنا هستند، غباری بر روی گام نخست مجموعه مشاهیر وقف کتاب در ایران در گذشتگان قرار دارند و تقدم و تأخر انتشار کتاب‌های این مجموعه به‌معنای ارزش‌گذاری میراث هیچ واقفی نیست و این مجموعه براساس وصول آثار به خانه کتاب منتشر می‌شود. امید است انتشار این مجموعه بتواند در گسترش و ترویج این سنت نیکو و انسانی تأثیرگذار باشد.

نیکنام حسینی‌پر

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب