

تذكرة المشايخ

شيخ علاء الدولة سمنانی

مقدمه، تصحیح و توضیح

دکتر کاظم محمدی

نام کتاب : تذكرة علایه

نویسنده : علاء الدوّله سمنانی

مقدمه، تصحیح و توضیح: دکتر کاظم محمدی

انتشارات: نجم کبری

لیتو گرافی: نازو

چاپ و صحافی: نازو

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۴

چاپ دوم: ۱۳۹۸

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۰۵-۵۰-۸



سرشایر علامه احمد بن سمنانی، احمدبن محمد، ۶۵۹-۷۳۶ق.

عنوان و نام پدیدآور: درة النایخ، الامام‌الله‌وله سمنانی؛ مقدمه، تصحیح و توضیح کاظم محمدی

مشخصات نشر: کرج: حم کد، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۶۰ ص: ۵/۱۴

شابک: ۸۰۰۰۰۵۰۸-۹۶۴-۲۹۰۰۸-۹۱۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

بادداشت: کتابنامه: ص[۴۱]-۵۰

بادداشت: نمایه.

موضوع: عارفان -- سرگذشتname

موضوع: تصویف -- ایران

موضوع: الله اثنا عشر -- سرگذشتname

شناسه افزوده: محمدی، کاظم، ۱۳۴۰-، مقدمه نویس، مصحح

ردہ بندی کنگره: ۱۳۹۴ ت ۲۷۸/۷۵ ع

ردہ بندی دیبوری: ۸۹۲/۲۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۳۲۳۴۷

فهرست مطالب

۵	مقدمه
۹	تذكرة المشايخ
۲۴	ذكر جماعتي از مشايخ ...
۳۲	ذكر مواضع جماعتي از ايشان و ...
۴۱	گزیده منابع و مأخذ
۵۱	نمايه

مقدمه

مهم‌ترین بخش فرهنگ ایران مرز و بوم بی‌تردید مربوط به عرفان و تصوّف است. و عده‌ای از صوفی، بی‌وجود عارف و صوفی قهراء بی‌معنا و پوچ است. ابران گسترده و پهناور دیروز در جای جای خاک زرخیز خود شخصیّت‌های منسّم و برجسته‌ای از اهل عرفان و تصوّف به مانند: سلطان العارف، ابرید بسطامی، شیخ شهید حسین بن منصور حلاج، شیخ شبیلی پیر، سی‌تر ارشاد حضرت شیخ نجم الدین کبری، حضرت خداوندگار موانا بالله الدین محمد خراسانی، شیخ حکیم سعدی شیرازی، حافظ شیرین سخن و ... را داشته که به راستی هر کدام وزنه‌هایی ارزش‌داری برای فکر و فرهنگ این کشور و این مردم به حساب می‌آمدند. نادیده گرفتن ایشان به منزله‌ی نادیده گرفتن بخش عمدۀ، اصلی، و اصیل فرهنگ بالندۀ‌ی این کشور عزیز و مردم فرهنگ دوست

آن است. و حتی وقتی از اسلام عزیز هم یاد می کنیم و تأثیر اسلام بر این اشخاص که ترکیب عرفان و تصوّف اسلامی را برای ما به وجود آورده است، از لحاظ گسترش و بالندگی نیز با همت بلند این مردان صورت پذیرفته است. مسلمانی بسیاری از مردم در شرق و غرب مدیون تلاش‌ها، اندیشه‌ها و م Jihadات سخت و طاقت فرسای همین عارفان و صوفیان بزرگی بوده که به باطن دین اشرافی تمام داشته و در ترویج و تبلیغ صحیح دین مبین کوشید و مردم را دیندار و دین‌ورز کردند.

سخن آن ^{گبری} که به حضرت بایزید بسطامی ارادت و عشق می‌ورزید و ظاهر ^{گذشته} این به شریعت وی را خطاب کرده و گفتند با این عشق و علاقه به شیخ من چرا به مذهب وی نمی‌گرایی؟ و او در جواب ایشان گفته بود... مسلمانی آن است که حضرت شیخ می‌کند مرا طاقت آن نیست. و اگر آن است که شما می‌کنید مرا اصلاً بدان میلی نیست.

این سخن موشکافانه و نغز، اعترافی است. بگرگ برمنش و کردار والای اهل عرفان و تصوّف راستین. و وسی که این بنده می‌گوید صوفی و عارف راستین، بی تردید کسانی ^{که} نظر دارد که از مدار شریعت نبوی و راه درست مصطفوی دور نشده و به باطن آن که طریقت مرتضوی و سلوک حقانی علوی است راه یافته‌اند، کسانی که قرآن و سنت را به خوبی می‌شناختند و در آن به خوبی و دقّت زیسته‌اند.

۷ * مقدمه

کسانی که از مدار توحید خارج نشده و تا توائسته‌اند از شرک و کفر و نفاق درونی نیز بسی دور بوده و در سلوک الی الله کاملاً دست به عصا بوده‌اند، بدیهی است که چنین افرادی را نمی‌توان نادیده گرفت و نمی‌توان از ایشان نگفت و از احوالات و اقوالشان جد و چو نکرد. این است که گفتن از ایشان و شنیدن احوالشان و دستن اقوالشان به استحکام فکر و اندیشه و به ریشه‌دار شدن ایمان و ورد سیر و سلوک سالکان و مریدان طریقت بسیار امداد می‌کند.

این یک امر بهم و حیات است: آنان که برای خدا و با خدا زیسته‌اند هر گز نباید فرمودند شوند و همواره برای نسل‌های بعدی باید تعریف و توصیف گردد.

که بودند

چه گفتهند

و چه کردند

از آثارشان و تأثیراتشان در زمان خودشان و در دیگر زمان‌ها بدیهی است که خداوند اولیاء خود را فراموش نمی‌کند و برخی از افراد خوب نیز در حفظ این خوبی و خوبان تلاش بسی وقهه کردند، وجود دهای کتاب که حاوی افکار و اندیشه و زندگی سالکان و عارفان بزرگ است به خودی خود گواهی صادق بر این امر است، در تصوّف نیز این خدمت و جهاد بسیار مورد اعتبار بوده و کتاب‌هایی چون طبقات الصوفیه خواجه عبدالله انصاری و

شیخ ابو عبد الرحمن سلمی، تذکرة الاولیاء شیخ فریدالدین عطار،
 نفحات الانس شیخ عذرالرحمون جامی و مشیخه‌ها و همین تذکرة
 المشایخ شیخ علاء الدوّله سمنانی گواهی کافی و بسنده است.
 عارفان با ثبت این آثار، ذکر و یاد اولیای الهی را زنده و
 حاوید کردند، ما نیز با خواندن، شناختن، فهمیدن و انتشاردادن آن
 حال، در این امر مهم سهیم باشیم.

و من الله التوفيق
 کاظم محمدی