

کلیات رساله نور

از مکتوب بیست و هفتم

نامه های بارلا

مؤلف:

بدیع الزمان سعید نورسی

مترجم:

داود وفایی

نورسی، سعید، ۱۸۷۸ - ۱۹۶۰ م. Said Nursi
 نامه‌های بارلا / مؤلف: بدیع الزمان سعید نورسی؛
 برگردان: داود وفایی
 تهران: نشر احسان، ۱۳۹۸ ۴۸۸ ص.
 شابک: ۹۷۸-۳-۳۶۴-۳۶۴-۳
 یادداشت: کتاب غاضر رجمہ بخشی از مجموعه کتاب‌های رساله نور است.
 عنوان دیگر: از کات رساله نور. Risale-i Nur
 موضوع: قرآن - بررسی و شناخت : Qur'an - Surveys
 موضوع: ایمان (اسلام) - جنبه‌های قرآنی - Qu'nic teaching - Faith (Islam)
 شناسه افزوده: وفایی، اود، مترجم
 رده کنگره: ۱۳۹۷ ک۹۸ م۲۳۸
 ۲۹۷/۱۷۹
 رده بندی دیوبی: ۴۷۵۳۶۸۹
 شماره کتابشناسی ملی:



نامه‌های بارلا / Farsça Tâbi'a Lâhikası

طبعه نهم

طبعه نهم

- ♦ مؤلف: بدیع الزمان سعید نورسی
- ♦ مترجم: داود وفایی
- ♦ تطبیق با متن اصلی: مراد یوکسل، مصطفی آجار، ارشاد شیخی مریان
- ♦ ویراستار: شایسته حسامی
- ♦ صفحه آرا: عبدالصمد سعادتزاده
- ♦ ناشر: نشر احسان
- ♦ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
- ♦ چاپخانه: مهارت
- ♦ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
- ♦ شابک: ۹۷۸-۳-۳۶۴-۳۶۴-۳-۶۰۰-۳۴۹-۳
- ♦ قیمت: ۶۰۰۰ تومان

مقدمة

نگارش این نامه‌ها که «مکتوب بیست و هفتم»‌اند با تألیف رساله نور آغاز شده و ادامه یافته است. تألیف رساله‌ها در شهر بارلا شروع شد و طلبه‌های ارزشمند در اسپارتا و حومه‌اش آن‌ها را خوانده و کتابت می‌کردند و به این طریق بهره‌مند و مسیغبیت می‌شدند؛ آن‌ها در نتیجه‌ی این استفاده، خود را رهین حضرت استاد، مؤلف مفترم «سته انا اشتیاق و احترام و احساسات خود را طی نامه‌هایی به ایشان ابراز کرد؛ آن‌ها گاه از استاد درخواست می‌کردند برخی مشکلات و سوال‌هایشان را پرسیدند به این ترتیب نامه‌های حضرت استاد و طلبه‌هایش موجب شکل گرفن کتابهای تحت عنوان «نامه‌های بارلا»، «نامه‌های کاستامونو» و «نامه‌های امیر اعـ گـ دید.

نامه‌های بارلا:

رساله نور در بارلا تأليف شد و در همانجا با قلم شروع به انتشار و استنساخ آن گردند، لذا در دوره‌بی که از زمان تأليف آن تا حبس اسکی شهر طول کشید، طلاب مشتاق و اولیه رساله نور، در زمان تأليف نار، حن مطالعه و کتابت ابتدایی آن‌ها، یادداشت‌هایی نوشتند که بیانگر احساسات صیمان، استفاده و استفاضه قلبی و روحی آن‌ها از رساله‌ها بود؛ حضرت استاد نیز در ان ایام نامه‌هایی خطاب به آن‌ها می‌نوشت. مطالب مذکور در کتاب نامه‌های بارلا جمع اوری ^۴ است.

نامه‌های کاستامونو:

مؤلف رساله نور را پس از آزادی از زندان اسکی شهر، به کاستامونو تبعید و تا زمان حبس دنیزلی به اقامت در آن جا مجبور کردند. او در این مدت همواره با طلبه‌هایش در اسپارتا مکاتبه داشت و برای کتابت رساله‌های نور با الفبای قرآنی، و تکثیر و نشر و توزیع آن، همچنین تکثیر بخشی از مباحثت کلیات رساله نور با

ماشین تایپ برای استفاده جوانانی که با خط قدیم آشنایی نداشتند علاقه وافری از خود نشان می‌داد. لذا کتاب «نامه‌های کاستامونو» به مسائل داخلی و خارجی زیادی مانند تبیین ماهیت و ارزش وساله نور، مسئولیت ایمانی و قدسی این اثر و مظہریت‌اش در این زمینه و چگونگی خدمت طلبه‌ها، ثبات و متانت آن‌ها در مواجهه با ملحدان متجاوز، و نوع تعاملات و رفتارهای مبتنی بر اخلاص اهل اسلام با یکدیگر می‌پردازد.

بدن انتبار مطالب موجود در کتاب «نامه‌های کاستامونو» به ویژه به اعتبار زمان نوشتش آن‌ها محصول دوره‌یی است که اهمیت فراوانی دارد و از جهاتی هم‌چون سلطنه و نظامه کلی شمار قابل توجهی از مسائل اجتماعی با نظر ایمانی منطبق - سفته - از ارزش والایی برخوردار می‌باشد.

بخش نخست نامه‌ای امیرداغ:

جناب سعید نورسی مؤلف رساله نور پس از اعلام بی‌گناهی و آزادی از زندان دنیزلی در پانزدهم ژوئن ۱۹۴۶، نظاره‌های وزیران، مکلف به اقامت در امیرداغ شد و تا اواخر ۱۹۴۷^۱ یعنی زمان زندانی شدن در شهر آفیون - که سومین حبس سخت او بود - در این شهر ماباشد. در این مدت به پرسش‌ها و نامه‌های طلاب و دانشجویان اسپارتا، کاستامونو، استرا، رز و آنکارا که درباره نحوه خدمت نوریه مطرح می‌شد، هم‌چنین به نامه‌ها و سؤال‌های طلاب مناطق مختلف آناتولی - که انتشار رساله نور در آن‌جا آغاز گردیده بود - پاسخ می‌داد. کتاب «نامه‌های امیرداغ» حاوی همین نامه‌هاست.

بخش دوم نامه‌های امیرداغ:

استاد سعید نورسی از ۱۹۴۸ تا ۱۹۴۹، پس از بیست ماه حبس از زندان آفیون آزاد شده، و او را به امیرداغ باز می‌گردانند؛ پس از مدتی اقامت در آن‌جا در سال ۱۹۵۱^۲ دو ماه در اسکنی شهیر می‌ماند؛ متعاقب آن در ارتباط با دادگاهی که برای رساله «راهنمای جوانان» تشکیل شد دو بار به استانبول رفت و در فاصله ۱۹۵۲ تا ۱۹۵۳ هر بار سه ماه در آن شهر ماند. سپس باز هم به امیرداغ بازگشت.

بخش دوم نامه‌های امیرداغ شامل نامه‌هایی است که استاد در این مدت برای طلبه‌هایش نوشته است؛ هم‌چنین مباحث متعددی درباره مسائل مربوط به دادگاهها و دعاوی را شامل می‌شود. در کتاب مذکور نامه‌هایی هم هست که (مؤلف) هنگام اقامت در اسپارتا پس از سال ۱۹۵۳ گاه گاهی می‌نوشته است.

نامه‌های بسیار ارزشمند زندان که او در دوره حبس در زندان‌های اسکی شهری، دنیزلی و آفیون برای طلبه‌های زندانی‌اش نوشته است نیز با صلاح‌دید مؤلف محترم جناب استاد - عیناً در مجموعه «شعاع‌ها» منتشر شده است.

طلبایی که در کتاب‌های مذکور از آن‌ها یاد شده است در نامه‌هایشان فیضی را که از رس‌های نور اخْ^۱ کرده‌اند و اخلاص و صداقت و شهامت ایمانی خویش را به اطلاع است. «لنده - از او سپاسگزاری می‌کنند؛ و بیان می‌دارند که مخاطبان درس‌های قرآنی را به آن‌که در این زمان ظهور یافته است می‌باشند. هر یک از آن‌ها شاهدانی هستند بر حلةٰ سیت، رساله نور و درستی دعاوی حضرت استاد.

كتب حاوی این نامه‌ها هر زمان، تأليف و انتشار رساله نور ظهور و تداوم یافته و منتشر شده‌اند؛ انتشار نامه‌های یاد نده و سط شخص مؤلف محترم، مناسب تشخیص داده شده و انجام گرفته است؛ مؤلف در نامه‌های متعدد، این آثار را بالرzes تلقی کرده و مورد توجه نیز قرار دی‌ده، لذا همین امر برای درک اهمیت آن‌ها کافی است.

آری، همزمان با تأليف رساله نور و ظهور و انتشار آن، در اثنای خدمت نوریه و تعلیم و تعلم دروس قرآنی و یادگیری مشرب نوریه و تداوم این خدمت در مدت زمانی طولانی، هزاران حادثه و هجوم در مقابله با طلبه‌ها جوانان شد و شکی نیست که طلبه‌های رساله نور در مواجهه با این وقایع به طور قدری و بدیهی و ضروری به تذکرات و رهنمودهایی نیاز داشتند که راه را در حرکت با ثبات و متنانت و اخلاص‌شان به آن‌ها نشان دهد و عامل سهولت کار آنان در ظهور و پیشرفت خدمت قرآنی گردد.