

# مزرعه آفتاب‌گردان

مهاجرت‌های «تریبیت دینی نوجوانان» در خانواده

یزدان رضوان



سرشناسه: رضوانی، بیزدان

عنوان و نام پندت اور منزعه آفتاب گردان، مهارت‌های تربیت دینی نوجوانان درسترهای خانواده / نویسنده: بیزدان رضوانی، ویراستار: راضیه حقیقت.

مشخصات شناسنامه: قیمت: ۱۳۹۰. میزان: ۵/۱۴/۵. س.م:

مشخصات ظاهري: ۱۶۵ ص: ۲۱/۵x۱۴/۵. س.م:

فروش: مهرستان: ۱۷.

شابک: ۴-۸۷۸-۶...۸۴۴۱-۱۹-۱. روال

وتحت فقره: اوسی-قیبا

پادشاهی: اسلامی: ۱۶۴-۱۶۵. مهدجین به صورت زیرنویس.

عنوان دیگر: هاچهارت‌های تربیت دینی نوجوانان درسترهای خانواده.

محتوی: آلمانی: مهارت دینی رای نوجوانان موضوع

موضوع: تربیت خانوادگی - جنبه‌های مذهبی - اسلام

Domestic education -- Religious aspects -- Islam: موضوع

موضوع: والدین و نوجوانان -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

Parent and teenager -- Religious aspects -- Islam: موضوع

BPY۲۰۲۴/۶۴۳۱۹۰۵۴: رد: پندت کنگره: ۱۳۹۰

رد: پندت دیوبن: ۱۹۷/۶۴۴.

شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۹۳۴۰۴۶.

### مسزده آفتاب گردان (۱) راه‌های تربیت دینی نوجوانان درسترهای خانواده

نویسنده: بیزدان رضوانی

ویراستار: راضیه حقیقت ازویراء ران

مدیرهنری: حامد مغوروی

طراح جلد و صفحه آرا: زینب رسی حواه

ناشر: قبسات

چاپ: سوم، سال ۱۳۹۸

شماره: ۱۰۰۰: جلد

قیمت: ۱۴۵۰: تومان

تاریخ: www.mehrestan.ir

ایمیل: mehr@mehrestan.ir

سامانه: ۳۰۰۷۹۶۲۰۰۱۰۰

نشانی: اصفهان، خیابان مسجد سید، خیابان آیت الله زاهد، کوچه ۱۵، پلاک ۹

کد پستی: ۸۱۳۶۹۵۵۱۳۷

شماره تماس: ۰۳۱-۳۲۳۶۸۷۵۵، ۰۹۳۷۰۱۲۹۰۰

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر برای نشر قبسات محفوظ است.

## سخن آغازین

با همهٔ موارد و ظرافت‌هایش، شیرین‌ترین کار عالم «تربیت» است و مهم‌ترین پیش‌تربیت «خانواده». خانواده اگر «خانواده» باشد، تربیت شیرین می‌شود و طبیعی، همان‌طور که مانفس می‌کشیم، در خانواده هم تربیت می‌شویم؛ بی‌آنکه به از فَرَكْتَهِ رَدَنِيم چه می‌شود. مرکز «احیاء اندیشه و سیاست علوی»، مجموعه‌ای است مردم‌نهاد و خدمتگزار در کارهای خیر. تمرکز این مرکز بر ترویج ایدئوگرایی است، آن‌هم با رویکرد اسلامی و عقلانی و با محوریت زیربنایی‌ترین نهاد تربیت، یعنی خانواده.

وجههٔ همت ما مهارت‌آموزی به خانواده هم – و مایهٔ حرکت ما استفادهٔ هوشمندانه از ابزارهای حمایتی؛ از این‌رو، طرح «مهرستان» را پایه‌ریزی کردیم تا در پیمودن این مسیر مقدس، بتوانیم منظم و هدفمند بیان داریش برویم. «مهرستان» فقط مخفف «محصولات هنری رسانه‌ای» نیست، بلکه سه مکانی است برای آموختن مهروزی در خانه و گرمابخشی به کانون خانواده. ابزار ما در این راه پر فراز و بی‌نشیب چیست؟ ازین‌همه راه‌های ممدن، با «یار مهریان» به یاری خانواده‌ها آمده‌ایم؛ با همان آشنایی پرسخاوتی که صدها نسل بشر را معلم وارپورده و فروتنانه با ذهن و ضمیرشان در هم تنیده است.

بله، با کتاب آمده‌ایم و براین باوریم که با همهٔ تنوع ابزارهای دیجیتال و گرایش جنون‌آمیزانسان امروز به آن‌ها، هیچ‌چیز جای کتاب را نمی‌گیرد! اثبات ساده‌این مدعه‌دار در رشد کتاب‌های کاغذی، در همین سال‌ها و حتی در کشورهای صنعتی، می‌توان سراغ گرفت. خوشبختانه این یار مهریان، هنوز هم به آدم‌ها و فادار مانده و ه چنان گنجینه سرشاری به شمار می‌رود که پاسخ‌گوی نیازهای رنگارنگ مخاطبانش است؛ بماند که مدتی است با این یار مهریان نامهریانی می‌کنیم!

به دسال که پیر زمین مانده‌ای بوده‌ایم که حضورمان را در این عرصه معنا پیخشد، ریان پوی اثری مانابه‌جای گذارد. سرانجام صد هانفساعت پایش و پویش، به معdarی لرح «راده محور» (مهرستان) انجامید که یکی از میوه‌هایش اکنون در دستان شاست

با وسواسی خاص، ادویه‌ای که را تعین کردیم تا شاخص ارزیابی باشند و بازتاب دغدغه‌مندی ما:

۱. تلاش فعالان این طرح و همهٔ تولیدات آن، تمام وقت و تمام قد، در خدمت خانواده‌های است و تمام آثار داد، بر محور نیازهای اعضای خانواده شکل می‌گیرد.
۲. گام‌های اجرایی را کاملاً علمی و منطقی طراحی نموده‌ایم تا ایشتونه‌های محکم بهره‌مند باشد؛ برای نمونه، نرم افزار قدرتمند و جامع مد ریت، پیستمی را در مسیر تصمیم‌سازی تصمیم‌گیران و آماده‌سازی آثار، به کار برفته باشد.
۳. آثاری باید تولید و ترویج شوند که حقیقتاً مورد نیاز باشند و نوآورانه و مشکل‌گشایانه به طرح مسائل بپردازنند؛ از این‌رو، هم به درون مایه‌هایی عالمانه و مبتنی بر آموزه‌های دین اسلام توجه داریم و هم به قالب‌هایی شیوا و جذاب

- در انتقال آن‌ها، انتظارمان تا بدان حد است که معادل و مشابهی برای آن آثار، براساس رویکرد انتخاب شده، برای انسان عصر حاضر به ویژه نسل جوان وجود نداشته باشد. در این راستا و برای دستیابی به گنجینه اطلاعات جامع این موضوع، طرح «اطلس سواد خانواده» در دست تدوین است.
۳. فاصله شهرت اسمی افراد، از نویسنده‌گانی دعوت به همکاری کردیم که ه تنها از استانداردهای تعریف شده در طرح برخوردار باشند، بلکه توصیه‌های نکته‌سنجانه، و شکافانه درباره موضوع مدنظر را در اینان دانش و تجربه خوبیش آنها منتهی ننمایند. این‌ها از قلم جوان‌ترهای خوش‌آئیه نیز غافل نماندیم.
۴. غنای زیربنا و رفیعه روبنا، «مهرستان» چنین اقتضا من کرد که متخصصان ممتاز در حوزه‌های مختلف را در «نگیره تولید مشارکت دهیم: بهره‌مندی از اطلاعات طرح جامع اطلس خانواده و پیش‌علمی بصیر برای انتخاب موضوع و نویسنده، ارزیابان کاربرد و اندیب و زیادی از میان جامعه مخاطب هر یک از کتاب‌ها برای ارزیابی آثار رسیده براسان، شاخص‌های تعریف شده، هنرمندان طبع‌شناس برای یافتن نام کتاب، زیرا سثاران فعال‌ترین نهاد و پرایشی ایران، طراحان و صفحه‌آهارهای خوش دریجه، مونه‌خوانی چندباره آثار به منظور اصلاح ایرادهای احتمالی در مراحل پایانی، ذروهان، متخصص در صنعت چاپ، چاپخانه‌های کارگشته و مجهر، فعالان حرفه‌ای دلیلی و اطلاع‌رسانی و مدیریت فروش، متفکران دلسوز برای انگیزه‌آفرینی و امدادگرانی برای مطالعه کتاب و....
۵. گوشه‌چشمی هم داریم به میراث مکتوب گران‌بهای گذشتگان با موضوع خانواده، از راه بازارآفرینی و بازنویسی آن‌ها متناسب با نیازها و اقتضایات انسان

معاصر، تاعطرنام و یادشان و خوشه‌چینی از خرمن معرفت‌شنان، ذائقه مشتاقان را پُر حلاوت کند.

۷. درست است که این طرح برای امکان تداوم بلندمدت‌شن، باید از نظر منابع مالی مستقل و خودگردان باشد، اما به پشت‌وانه خیراندیشانی که چراغ این ار را روشن کرده‌اند، کاملاً غیرانتفاعی خواهد ماند و عوایدی را که احتمالاً به دست می‌آید، در فرایند تولید و ترویج آثار فاخر فرهنگی باز هزینه می‌کنیم. به این موضوع: - رطرح مصوب و تعامی قراردادها تصریح شده است.

۸. بزرگ‌بین، ضل امروز ما در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی، نبودن آثار فاخر و مناسب نیست؛ لکه هنف بودن فرهنگ مطالعه درین اقشار جامعه به ویژه خانواده‌های است. پیشانی نامی تعالیت‌هاییمان تنها به این سمت نشانه می‌رود که این آثار خوانده شرند. رزمه رتی خانواده‌ها را در زندگی افزایش دهند. به همین منظور، طرح «مفتاحه اثر» با توجه به راهبردهای عملی در بستر خانواده، تهیه شده و در حال پیگیری است.

۹. توجه داریم که بی‌اعتنایی به ابزارهای غیرتابی، راه رد درستی نیست: تولید کتاب‌های صوتی، محصولات تصویری، نرم‌افزارهای رایانه‌ای و تلفن‌همراه.

حضور در شبکه‌های مجازی و اینترنتی، ترجمة آثار... زرمان خواهد بود.

۱۰. برای تثویل شدن این نهال نوپا، نظارت مستمر و ارزیابی همه‌جانبه از است. از ابتداء انتهای این طرح، بازخوردگیری و اصلاح مناسب و به موقعاً سدلات احتمالی در دستور کار خواهد بود.

۱۱. طرح‌ها و برنامه‌های موفق دیگر فعالان در این عرصه‌ها را برای الگوگیری و مقایسه، رصد کرده و می‌کنیم. خود نیز یافته‌ها و برساخته‌هاییمان را حاضریم

به رایگان پیشکشی رهروان این وادی کرانه نابردار کنیم تا ضمنن هم افزایی در بینش ها و دانش ها، بتوانیم با موج آفرینی، خیراندیشان فرهنگی را مقاعد کنیم که پایه این عرصه بگذارند.

آنچه خواندید، همه حرف هایی نبود که گفتنی بود؛ به قدر دقیقه های چندین سال، حرف و تجربه و خاطره و نکته هست؛ اما باید و نشاید که سخن آغازین را درازا بکشیم. فقط اینکه حساسیت موضوع و فرهیختگی خواننده، به ما انگیزد می هد که ایرها و بارها درون مایه، قالب، مراحل تولید و توزیع را بازبینی کنیم تا ابراز خود را شرمند را تقدیم نگاه و نگرش بلند شما گرامیان نماییم و مشتاقانه منتظریم اما با انتیت دیدگاه های شما سروران عزیز به آدرس meh@mehrestan.ir پیش از پیش مرهون مهربانی هایتان گردیم.

برآستان جانانی سرس سر - مه - مو آوریم که توفیق، رفیق طریقمان کرد تا دوره امانت داده شده در مزرعه ده ایل خسنه چینی از خرم من ارباب و اصحاب فرهنگ و اندیشه بگذرانیم و آنگاه بالطی دوچندان، ما را وارد اداره فضل بی کرانش کرد تا در طرح پربرکت «مهرستان» بتوانیم بابت «اداره رویج محصولاتی فرهنگی و تربیتی، مدار افتخار برگردان بیاوبیزیم. آری، «بیست و علیم» هدف اصلی آمدن پیامبران و جان مایه کتاب های آسمانی بوده است. پرچ شهید و یعنیهم و مانیز به راه پیمایی و نفس کشیدن در این وادی مفترخیم. از نک به سروران ارجمندی که ذره پروری کردند و گام به گام مسیر را هم شانه ماندن به ادب، خاضعانه سپاسگزاریم.

عیشتان مدام، ایام به گام، عزت مستدام  
مرکزا حیاء اندیشه و سیره علوی

فصل ایم: کلیات

دیرچه‌ای به مباحث این فصل

ترکیب بنتی

نقش تأویله ریت

نحوانی جیس

ویژگی‌های دران نجوان

۱. تحولات جمن نوجوان

۲. تحولات عقلی نوجوان

۳. تحولات عاطفی نوجوان

۴. تحولات اجتماعی نوجوان

تمام فصل در یک نگاه

فصل دوم: اصول و عوامل مهم و انرکننده تربیت دینی

دیرچه‌ای بر مباحث این فصل

تربیت الگویی

فواید تربیت الگویی

وظیفه حائزه

۱. تربیت عملی

۲. معرفی الگوهای نوجوان

۳. محبت

۴. کرامت

۵. دوستان

۶. تأثیر روزی حلال در تربیت	۷۹
تمام فصل در یک نگاه	۸۰
<b>فصل سوم: تربیت اعتقادی</b>	<b>۸۱</b>
دریچه‌ای به مباحث این فصل	۸۲
تبیین	۸۳
آمادگی مذهبی نوجوان	۸۴
نیازهای اعتقادی نوجوان	۸
وظایف والدین	۹۰
۱. کار انتقا؛ معارف دینی	۹۵
تأثیر	۹۶
۲. من لغاف؛ انحراف اعتقادی	۱۰۰
۳. صفات قبیله و سطحی بودن شناخت نوجوان از مسائل دینی	۱۰۰
۴. سرخوردگی از برخی مراد مذهبی تما	۱۰۱
۵. بر جسم سب خواهان	۱۰۱
۶. تأثیر بذیری از معاشران	۱۰۲
۷. تنبیلات غریبی	۱۰۲
۸. میل به استقلال از خانواده	۱۰۳
روش مواجهه والدین با انحرافات فرزند	۱۰۳
۹. پیرهیز از هرگونه اقدام شتاب‌زده و همچنان	۱۰۳
۱۰. ریشه بابی و درمان	۱۰۳
۱۱. تقویت محبت خدا و اهل بیت بهبود	۱۰۴
۱۲. راهکارهای ایجاد محبت	۱۰۶
۱۳. پذیرش قلبی	۱۱۳
تمام فصل در یک نگاه	۱۱۴
<b>فصل چهارم: تربیت اخلاقی</b>	<b>۱۱۵</b>
دریچه‌ای به مباحث این فصل	۱۱۶
تربیت اخلاقی	۱۱۷
تفکر اخلاقی نوجوان	۱۱۸
وظایف والدین؛ آشنایی کدن نوجوان با آموزه‌ها و معیارهای اخلاقی	۱۱۹
پرورش گرایش‌ها و عادت‌های خوب اخلاقی	۱۲۲

مراقبه و محاسبه	۱۲۲
آموزش غیرمستقیم	۱۲۳
تربیت جنسی	۱۲۴
بلوغ جنسی	۱۲۴
وظایف والدین	۱۲۶
انحراف جنسی	۱۲۸
وظایف والدین برای پیشگیری از انحرافات جنسی، به ویژه خودارضایی	۱۳۰
تربیت جنسی و حنا	۱۳۷
تمام فصل دریک نگاه	۱۴۰
<b>پنجم: تربیت عبادی</b>	<b>۱۴۱</b>
ریچهاء، به مباحثت این فصل	۱۴۲
هزارت تو، خانواده به نماز	۱۴۴
وظن والد	۱۴۵
اسبابی، این ماتحولات رفشاری دوران نوجوانی	۱۴۵
تدریج و آماده سازی	۱۴۸
بریابی حشر تکلیف	۱۴۹
جشن تکلیف سید: مس	۱۵۰
پرهیزار سخت گیری	۱۵۲
پرهیزار اجراب و تحمل	۱۵۳
افراط و نفریط های نوجوانی	۱۵۳
برورش عواطف و احساسات دینی	۱۵۵
نامین خواسته های معقول و نیازهای نوجوان	۱۵۵
شرایط دعوت نوجوان به نماز	۱۵۶
در نظر گرفتن آمادگی روانی نوجوان	۱۵۶
آماده کردن محیط	۱۵۶
دعوت با احترام و تکریم	۱۵۷
سیستم نوجوان در انجام تکالیف دینی	۱۵۸
علل و ریشه های سیستم	۱۵۸
روش برخورد والدین در هنگام کوتاهی فرزندان	۱۵۹
تمام فصل دریک نگاه	۱۶۲
کتابنامه	۱۶۴