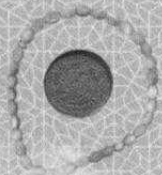


۵۰۱۵۲۴۴



فرزودگاہ فرشتگان

مہارت‌ہا: پایہ نہ نماز در فرزندان
(زیرشش سال) و حوائتے



نشر المصاحف



سرشناسه: آیتی، اصغر، ۱۳۵۴ -

عنوان و نام پدیدآور: فرودگاه فرشتگان / نویسنده اصغر آیتی.

مشخصات نشر: اصفهان: نشر قیسات، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ج ۲

شابک: ۱۴۵۰۰۰ / ج ۱-۳-۱-۹۶۴۶۹-۶۰۰۰-۱۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فهرست نشده

یادداشت: کتابخانه.

مفردجات: ج ۱. مهارت‌های پایبندی به نماز در فرزندان (زیر شش سال)

موضوع: نماز

موضوع: Salat

موضوع: Salat -- Influence

موضوع: نماز -- تاثیر

موضوع: نماز -- جنبه‌های اجتماعی

موضوع: Salat -- Social aspects

موضوع: تعلیمات دینی اسلامی

موضوع: Islamic religious education

موضوع: تربیت خانواده‌گی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: Domestic education -- Religious aspects -- Islam

رده بندی کنگره: BP1۸۶/۹۰۴۱۳۹۵

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۳۵۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۴۴۴۰

فرودگاه فرشتگان / اثر اصغر آیتی به نماز در فرزندان (زیر شش سال)

نویسنده: اصغر آیتی

ویرایش: شهره زمانی و سجاد محمدی، از ویرایش «اران»

مدیر هنری: حامد مغروری

طراح جلد و صفحه آرا: زینب ربانی خواه

ناشر: قیسات

چاپ: پنجم، سال ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

تارنما: www.mehrestan.ir

رایانامه: mehr@mehrestan.ir

سامانه: ۰۳۰۰۷۹۶۲۱۰۰۱۰۰

نشانی: اصفهان، خیابان مسجد سید، خیابان آیت الله زاهد، کوچه ۱۵، پلاک ۳۹

کد پستی: ۸۱۳۶۹۵۵۱۳۷

شماره تماس: ۰۹۳۷۰۰۱۲۹۰۰ / ۰۳۱-۳۲۳۶۸۷۵۵

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر برای نشر قیسات محفوظ است.

سخن آمازین

با همه دشواری‌ها و ظرافت‌هایش، شیرین‌ترین کار عالم «تربیت» است و مهم‌ترین بستر تربیت «خانواده». خانواده اگر «خانواده» باشد، تربیت شیرین می‌شود و طبیعی. هر کس که ما نفس می‌کشیم، در خانواده هم تربیت می‌شویم؛ بی‌آنکه به آن فکر کنیم بدانیم چه می‌شود.

مرکز «احیاء اندیشه و سیره علی» سجد و عه‌ای است مردم‌نهاد و خدمتگزار در کارهای خیر. تمرکز این مرکز بر تربیت و تعلیم است، آن‌هم با رویکرد اسلامی و عقلانی و با محوریت زیربنایی‌ترین نهاد تربیت یعنی خانواده.

وجهت همت ما مهارت‌آموزی به خانواده‌هاست و مانند حرکت ما استفاده هوشمندانه از ابزارهای حمایتی؛ از این رو طرح «مهرستان» را پایه‌ی بیزی کردیم تا در پیمودن این مسیر مقدس، بتوانیم منظم و هدفمند برنامه‌ریزی کنیم. «مهرستان» فقط مخفف «محصولات هنری رسانه‌ای» نیست، بلکه اسم مکانی است برای آموختن مهرورزی در خانه و گرمابخشی به کانون خانواده.

ابزار ما در این راه پرفراز و بی‌نشیب چیست؟ از بین همه راه‌های ممکن، با یار مهربان، به یاری خانواده‌ها آمده‌ایم؛ با همان آشنای پرسخاوتی که صدها نسل بشر را معلم و پرورده و فروتنانه با ذهن و ضمیرشان در هم تنیده است.



بله، با کتاب آمده‌ایم و بر این باوریم که با همه تنوع ابزارهای دیجیتال و گرایش جنون‌آمیز انسان امروز به آن‌ها، هیچ چیز جای کتاب را نمی‌گیرد! اثبات ساده این مدعا را در رشد کتاب‌های کاغذی، در همین سال‌ها و حتی در کشورهای صنعتی، می‌توان سراغ گرفت. خوشبختانه این یار مهربان، هنوز هم به آدم‌ها وفادار مانده و همچنان گنجینه سرشاری به شمار می‌رود که پاسخ‌گوی نیازهای رنگارنگ مخاطبانش است؛ بماند که مدتی است با این یار مهربان نامهربانی می‌کنیم!

به دنبال کار خیر زمین مانده‌ای بوده‌ایم که حضورمان را در این عرصه معنا ببخشد. برپایه پویا و اثری مانا به جای گذارد. سرانجام صدها نفر ساعت پایش و پویش، به ماری طرح خانواده محور «مهرستان» انجامید که یکی از میوه‌هایش اکنون در دس‌سن شد است.

با وسواسی خاص، اصول آیفی کار را تعیین کردیم تا شاخص ارزیابی باشند و بازتاب دغدغه‌مندی ما.

۱. تلاش فعالان این طرح همه ولیدات آن، تمام وقت و تمام قد، در خدمت خانواده‌هاست و تمام آن‌ها مکتب بر محور نیازهای اعضای خانواده شکل می‌گیرد.

۲. گام‌های اجرایی را کاملاً علمی و منطقی عراجی کردیم. اتم تا از پشتوانه‌های محکم بهره‌مند باشد؛ برای نمونه، نرم‌افزار قدرتمند و معتبر سیستمی را در مسیر تصمیم‌سازی تصمیم‌گیران و آماده‌سازی آثار، به کار گرفته‌ایم.

۳. آثاری باید تولید و ترویج شوند که حقیقتاً مورد نیاز باشند و نوآورانه و مشکل‌گشایانه به طرح مسائل بپردازند؛ از این رو، هم به درون مایه‌هایی عالمانه و مبتنی بر آموزه‌های دین اسلام توجه داریم و هم به قالب‌هایی شیوا و جذاب

در انتقال آن‌ها، انتظارمان تا بدان حد است که معادل و مشابهی برای آن آثار، بر اساس رویکرد انتخاب‌شده، برای انسان عصر حاضر به‌ویژه نسل جوان وجود نداشته باشد. در این راستا و برای دستیابی به گنجینه اطلاعات جامع در این موضوع، طرح «اطلس سواد خانواده» در دست تدوین است.

۴. فاج از شهرت اسمی افراد، از نویسندگانی دعوت به همکاری کردیم که نه تنها از استانداردهای تعریف‌شده در طرح برخوردار باشند، بلکه توصیه‌های نکته‌سنجانه و مؤثر، گفتمان‌درباره موضوع مدنظر را در انبان دانش و تجربه خویش انباشته‌کنند. البته از قلم جوان‌ترهای خوش‌آئین نیز غافل نماندیم.

۵. غنای زیربنا و کیفیت رونمای «پرستان» چنین اقتضا می‌کرد که متخصصان ممتاز در حوزه‌های مختلف را در برگیرنده تولید مشارکت دهیم؛ بهره‌مندی از اطلاعات طرح جامع اطلس - انوادر هیئت علمی بصیر برای انتخاب موضوع و نویسندگان، ارزیابان کاربرد و انتخاب اثرها، سنجش و ارزیابی مخاطب هر یک از کتاب‌ها برای ارزیابی آثار رسیده بر اساس شاخص‌های تعریف‌شده، هنرمندان طبع‌شناس برای یافتن نام کتاب‌ها، هنرمندان فعال‌ترین نهاد ویرایشی ایران، طراحان و صفحه‌آرهای خوش‌قربان، نمونه‌خوانی چندباره آثار به منظور اصلاح ایرادهای احتمالی در مراحل پایانی، پژوهشگران متخصص در صنعت چاپ، چاپخانه‌های کارگرفته و مجهز، فعالان حره‌ای در تبلیغ و اطلاع‌رسانی و مدیریت فروش، متفکران دلسوز برای انگیزه‌آفرینی و امانت‌داری برای مطالعه کتاب و ...

۶. گوشه‌چشمی هم داریم به میراث مکتوب گران‌بهای گذشتگان با موضوع خانواده، از راه بازآفرینی و بازنویسی آن‌ها متناسب با نیازها و اقتضائات انسان



معاصر، تا عطر نام و یادشان و خوشه چینی از خرمن معرفتشان، ذائقه مشتاقان را پُر حلاوت کند.

۷. درست است که این طرح برای امکان تداوم بلندمدتش، باید از نظر منابع مالی مستقل و خودگردان باشد، اما به پشتوانه خیراندیشانی که چراغ این راه را روشن کرده‌اند، کاملاً غیرانتفاعی خواهد ماند و عوایدی را که احتمالاً به دست می‌آید، در فرایند تولید و ترویج آثار فاخر فرهنگی بازهزینه می‌کنیم. به این موافقت، در طرح مصوب و تمامی قراردادها تصریح شده است.

۸. نکته‌ی مهمی که در حوضه کتاب و کتاب خوانی، نبودن آثار فاخر و مناسب، نیست؛ بلکه ضعیف بودن فرهنگ مطالعه در بین اقشار جامعه به ویژه خانواده‌هاست. پیکانی تمامی فعالیت‌هایمان تنها به این سمت نشانه می‌رود که این آثار خواننده‌شیرین و تراز مهارتی خانواده‌ها را در زندگی افزایش دهند. به همین منظور، طرح «آثار» با توجه به راهبردهای عملی در بستر خانواده، تهیه شده و در حال پیگیری است.

۹. توجه داریم که بی‌اعتنایی به ابزارها، تجهیزات، راهبرد درستی نیست: تولید کتاب‌های صوتی، محصولات تصویرزیرمافزارهای رایانه‌ای و تلفن همراه، حضور در شبکه‌های مجازی و اینترنتی، ترجمه و ترویج، نماندن مدنظر خواهد بود.

۱۰. برای تنومند شدن این نهال نوپا، نظارت مستمر و ارزیابی دوره‌جانبه نیاز است. از ابتدا تا انتهای این طرح، بازخوردگیری و اصلاح مناسب و دائمی مشکلات احتمالی در دستور کار خواهد بود.

۱۱. طرح‌ها و برنامه‌های موفق دیگر فعالان در این عرصه‌ها را برای الگوگیری و مقایسه، رصد کرده و می‌کنیم. خود نیز یافته‌ها و برساخته‌هایمان را حاضریم

به رایگان پیشکش رهروان این وادی کرانه نابردار کنیم تا ضمن هم‌افزایی در
بینش‌ها و دانش‌ها، بتوانیم با موج آفرینی، خیراندیشان فرهنگی را متقاعد کنیم
که پا به این عرصه بگذارند.

آنچه خواندید، همه حرف‌هایی نبود که گفتنی بود؛ به قدر دقیقه‌های چندین
سال عرف و تجربه و خاطره و نکته هست؛ اما نباید و نشاید که سخن‌آغازین
را به دراز بکشیم. فقط اینکه حساسیت موضوع و فرهیختگی خواننده، به ما
انگیزه می‌دهد که بارها بارها درون‌مایه، قالب، مراحل تولید و توزیع را بازبینی
کنیم تا اثری فاخر از این بلندآوازه تقدیم نگاه و نگرش بلند شما گرامیان نماییم
و مشتاقانه منتظریم تا با دریافت دیدگاه‌های شما سروران عزیز به آدرس
mehr@mehrestan.ir بیش از پیش مرهون مهربانی‌هایتان گردیم.

برآستان جانانی سرسپاس فروغ ووریم به توفیق، رفیق طریقمان کرد تا
دوره امانت داده شده در مزرعه دنیا را به حوش پینی از خرمن ارباب و اصحاب
فرهنگ و اندیشه بگذاریم و آنگاه بالطفی دوچندان، ما را و ما را فضل بی‌کرانش
کرد تا در طرح پربرکت «مهرستان» بتوانیم بابت تولید و رویح محله ولایتی فرهنگی
و تربیتی، مدال افتخار برگردن بیاوریم. آری، «تربیت و تعلیم» هست اصل
آمدن پیامبران و جان‌مایه کتاب‌های آسمانی بوده است؛ «بزرگشهر» و «سینه» و
ما نیز به راه‌پیمایی و نفس‌کشیدن در این وادی مفتخریم. از تک‌به‌تک به‌تک به‌تک
ارجمندی که ذره‌پروری کردند و گام‌به‌گام مسیر را هم‌شانه ما شدند، به‌ر
ادب، خاضعانه سپاسگزاریم.

عیشتان مدام، ایام به‌گام، عزت مستدام

مرکز احیاء اندیشه و سیره علوی



درآمد	۲۰
فصل اول: چرا نماز؟	۲۵
نکته اول: سی درباره نماز	۲۹
نکته اول: نماز، محبوب‌ترین عمل نزد خدا	۲۹
نکته دوم: نماز، چراغ همه ادیان	۳۰
نکته سوم: نماز، منبع سعادت از بهشتین‌ها	۳۲
نکته چهارم: نماز، وسیله رسیدن به عمل نزد اهل بیت (علیهم‌السلام)	۳۴
نگاه به آسمان	۳۶
نکته پنجم: نماز، زیباترین رابطه با خدا: شقار، دیگر سراین کار نمی‌روم!	۳۷
نکته ششم: نماز، عبادت بدون تعطیل	۳۹
نکته هفتم: نماز، معیار ارزش‌گذاری	۴۰
۱. نشانه اهل ایمان	۴۱
۲. نشانه شیعیان واقعی	۴۲
۳. نشانه اعتبار اجتماعی	۴۲
نکته هشتم: نماز، بهترین پاک‌کننده گناهان	۴۲
برگ‌ریزان	۴۳
نکته نهم: نماز، سپر بلاهای سهمگین	۴۳
نکته دهم: نماز، مایه عاقبت‌به‌خیری	۴۴
صحنه‌های وحشتناک	۴۶



فصل دوم: چرا خانواده؟

نکته اول: جایگاه تربیتی خانواده در اسلام	۵۲
نکته دوم: اهداف مهم تشکیل خانواده	۵۳
۱. بقای نسل	۵۴
۲. آرامش، نشاط روحی و ایجاد انس و الفت	۵۵
۳. حفظ دین و دورشدن از گناهان و آلودگی‌ها	۵۵
۴. نجات از فقر و توسعه روزی	۵۶
۵. تربیت نسل متدین و نمازخوان	۵۷
نکته سوم: اساسی‌ترین عامل خوشبختی و بدبختی انسان	۵۸
۱. تربیت نسل متدین و نمازخوان	۵۸
نکته چهارم: نقش تربیتی رعایت حقوق اعضای خانواده	۵۹
۱. محبت به همسر بزرگوار	۵۹
۲. حق پدر و مادر	۶۰
۳. حق فرزندان	۶۱
حکایت	۶۱
نکته پنجم: اصول تربیتی اهل بیت در خانواده	۶۲
۱. اصل مهرورزی	۶۲
۲. اصل گفت‌وگو و مشورت	۶۳
۳. اصل مشارکت در کارهای خانه	۶۳
۴. اصل وقت‌گذاری برای خانواده	۶۴
۵. اصل آراستگی در منزل	۶۴
۶. اصل توجه به خواست و نظریکدیگر	۶۴
۷. اصل فرزندآوری	۶۵
نکته ششم: دوری از عوامل تزلزل خانواده	۶۶
۱. عاشقانه انتخاب کردن همسر	۶۷
۲. لجاجت و سرسختی	۶۷
۳. عیب‌جویی و سرزنش کردن	۶۷
نکته هفتم: جایگاه مهم فرزندان در نظام خانواده	۶۸
نکته هشتم: توجه به افول خانواده در غرب	۷۰
نکته نهم: هدف‌گذاری غرب برای تخریب خانواده ایرانی	۷۱
اهداف این شبکه‌ها	۷۲

فصل سوم: نماز چه آثاری در خانواده می‌گذارد؟ **۷۵**

اثر اول: خوشبختی خانواده	۷۷
اثر دوم: سلامت روانی خانواده	۷۹
اثر سوم: افزایش محبت در خانواده	۸۰
اثر چهارم: افزایش ارزش معنوی خانواده	۸۱
اثر پنجم: رهایی خانواده از غم و اندوه	۸۳
اثر ششم: برکت در خانواده	۸۴
اثر هفتم: ایمنی خانواده از آسیب‌های اجتماعی	۸۴
اثر هشتم: آموزش والدین	۸۶

فصل چهارم: چگونه به نماز دعوت کنیم؟ **۸۹**

اصل اول: حرکت آگاهانه	۹۱
نماز با مال شاقه	۹۳
اصل دوم: شوق خود	۹۵
کلاه کوه	۹۶
اصل سوم: اقدام به موق	۹۷
حکیمانه	۹۹
اصل چهارم: آمادگی مخاطب	۱۰۰
اصل پنجم: نگاه جامع	۱۰۱
۱. شناخت نماز	۱۰۲
۲. ایجاد انگیزه برای انجام نماز و گام‌های آن	۱۰۲
۳. نهادینه‌سازی رفتار	۱۰۲
اصل ششم: تربیت گام به گام	۱۰۳
اصل هفتم: تسهیل و آسان‌گیری	۱۰۶
اصل هشتم: تعادل و میانه‌روی	۱۰۹
حکایت: یک شب بی‌دینش کرد!	۱۱۰
اصل نهم: استمرار و استقامت	۱۱۲
تکبیرهای بی‌دربی	۱۱۳
اصل دهم: استمداد از خدای مهربان	۱۱۴
هم‌نشین حضرت موسی <small>علیه السلام</small>	۱۱۵

فصل پنجم: مهارت‌های نمازخوان کردن قبل از تولد تا حدود شش سالگی

گفتار اول: می‌خواهم شروع کنم!	۱۲۳
سخنی از جنس دیگر	۱۲۳
غفلت چرا؟	۱۲۵
چرا سه دوره شش ساله؟	۱۲۷
گفتار دوم:	۱۲۸
ه. ویژگی‌های اساسی دوره قبل از تولد تا حدود شش سالگی	۱۲۸
دو نکته اساسی	۱۲۹
۱. عزت‌انگیزی	۱۳۰
۲. وابستگی شدید به والدین و اطرافیان	۱۳۱
۳. عدم تکوین مفاهیم انتزاعی	۱۳۲
۴. فعال بودن قوه حساسه و رشد تدریجی عقل	۱۳۳
۵. تقلیدپذیری شدید	۱۳۴
۶. نیاز به تأیید و تأییر شدید	۱۳۵
۷. حس خودنمایی و تشخص	۱۳۶
۸. کم‌طاقت بودن	۱۳۶
۹. بازی، محور زندگی	۱۳۷
۱۰. تخیل و زنده‌پنداری	۱۳۷
گفتار سوم: گام‌هایی اساسی برای پایین‌دستی فرزندان به نماز	۱۳۸
گام اول: بسترسازی	۱۳۹
۱. توجه به تربیت خود	۱۳۹
مسائل سرنوشت‌ساز	۱۴۰
۲. انتخاب همسر شایسته	۱۴۰
ویژگی‌های همسر شایسته	۱۴۰
۳. یاد خدا در تمام حالات، به ویژه با نماز	۱۴۳
الف. خواندن نماز قبل از انعقاد نطفه	۱۴۴
ب. سفارش به کسی که بچه‌دار نمی‌شود	۱۴۴
ب. رعایت آداب زناشویی	۱۴۵
۴. مراقبت‌های دوران بارداری	۱۴۶
فریادی از سرتأسف	۱۴۷



۵. نقش لقمه در سرنوشت فرزند	۱۵۱
سیب بابرکت	۱۵۲
انرژی شیرناپاک	۱۵۳
۶. مراقبت‌های بعد از تولد	۱۵۴
گام دوم: ایجاد حس خوشایند به نماز	۱۵۸
مثالی از دو تربیت خوب و بد	۱۵۸
الگوی عملی و موفق	۱۶۲
گام سوم: ایجاد فرصت تقلید	۱۶۳
راهکارهایی برای ایجاد فرصت تقلید	۱۶۴
۱. وضوگرفتن مقابل کودکان	۱۶۵
۲. دیدن عبادت پدر و مادر	۱۶۶
۳. سجاده جدا	۱۶۸
۴. بریدن فرزند از به مسجد	۱۶۹
روشن شدن چشم تلویزیون هنگام پخش اذان و نماز جماعت	۱۶۹
گام چهارم: پدید آمدن تناسب به حس تقلیدگرایی شدید کودک	۱۷۰
صدایی بزرگ می‌خواند	۱۷۱
نکته اساسی در این زمان	۱۷۳
راهکارهای مناسب برای بهره‌گیری از حس تقلیدگرایی کودکان	۱۷۳
۱. مهم نشان دادن نماز	۱۷۳
۲. نمایش عظیم از نماز	۱۷۴
۳. استفاده از بازی	۱۸۳
۴. توجه و محبت به کودک، قبل و حین و بعد از نماز	۱۸۳
۵. کوتاه یا طولانی کردن نماز	۱۸۴
۶. تأخیر نماز	۱۸۵
۷. نشستن بر سجاده	۱۸۶
گام پنجم: واکنش مناسب در برابر رفتار نمازی کودک	۱۸۷
چشم‌باشکوه	۱۸۸
نماز را خوانده‌ای؟	۱۸۹
گام ششم: از محبت دریغ نکنیم	۱۸۹
فرمول عمل	۱۹۱





آثار محبت	۱۹۳
۱. همسان سازی	۱۹۳
۲. ایجاد روحیه تبعیت	۱۹۳
۳. جلب اعتماد کودک	۱۹۴
۴. جلوگیری از انحراف فرزندان	۱۹۴
شیوه‌های گوناگون مهرورزی به کودکان	۱۹۵
راه بهشت	۱۹۹
گام هفتم: آموزش مرحله به مرحله	۲۰۰
کودک تقیم	۲۰۲
بازی‌های شاد کودک	۲۰۳
منه‌ها، ریه‌ها	۲۰۶
گام هشتم: زور، بازو، تربیت	۲۰۷
مسابقه دو	۲۰۸
بازی در کوچه	۲۰۹
قوانین بازی کردن کودک در سبزه‌کودک	۲۰۹
بازی دوران کودکی امام صادق	۲۱۱
بازی‌های نمازی	۲۱۱
بازی نمایشی «شیطون برو!»	۲۱۳
چگونگی بازی	۲۱۳
نکته‌های ناب	۲۱۴
مسابقه در نماز	۲۱۵
گام نهم: عبادت دسته جمعی	۲۱۶
کودک سخنران	۲۱۹
گام دهم: تبلیغ نماز و محور قرار دادن آن در زندگی	۲۲۰
راهکارهایی برای تحقق نماز محوری	۲۲۲
شهید ورزش‌کار	۲۲۴
کنه‌ای از شهید رجایی	۲۲۴
اول غذا بعد از نماز	۲۲۴
سخن پایانی	۲۲۶
کتابنامه	۲۲۷