

۲۰۰۳۰۳۵

۲۰۰۳۰۳۵



هندسه (۳)

پایه دوازدهم

www.ketab.ir

مؤلفان:

نادر حاجی زاده، محمد جمال صادقی



انتشارات خورشید خون

| | |
|---------------------|--|
| سرشناسه | : حاجی زاده، نادر |
| عنوان و نام پدیدآور | : هندسه (۳)، پایه‌ی دوازدهم |
| مشخصات نشر | : تهران، خوشخوان، ۱۳۹۷. |
| مشخصات ظاهری | : ۳۴۸ ص؛ مصور، جدول، نمودار؛ ۲۲×۲۹ س.م. |
| شابک | : ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۹۲-۱۷-۸ |
| شناسه افزوده | : صادقی، محمدجمال |
| وضعیت فهرست‌نویسی | : فیبای مختصر |
| یادداشت | : فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: opac.nlai.ir قابل دسترسی است. |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۵۴۳۱۵۵۸ |



انتشارات خوشخوان



| | |
|---------------|-----------------------------------|
| عنوان | : هندسه (۳)، پایه‌ی دوازدهم |
| ناشر | : خوشخوان |
| سرپرست مؤلفین | : حسن محمدبیگی |
| مؤلفین | : نادر حاجی زاده، محمد جمال صادقی |
| صفحه‌آرایی | : مهدی امیدگانه |
| طراحی جلد | : محمد وزیرزاده |
| نوبت چاپ | : اول- پاییز ۹۷ |
| تیراژ | : ۲۵۰۰ نسخه |
| قیمت | : ۴۵۰۰۰ تومان |
| شابک | : ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۹۲-۱۷-۸ |

کلیه‌ی حقوق برای انتشارات خوشخوان محفوظ است.

تهران- خیابان انقلاب- خیابان فخررازی- بین روانمهر و لبافی نژاد- کوچه انوری- پلاک ۱۹- انتشارات خوشخوان

www.khoshkhan.ir

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۴۰۲۰

info@khoshkhan.ir

سامانه پیامکی: ۰۲۱۶۶۴۹۴۰۲۰

[khoshkhan](https://www.instagram.com/khoshkhan)

[@khoshkhan](https://www.facebook.com/khoshkhan)

خنده و گریه

تا حالا شده توی یه مکان عمومی مثل رستوران، بانک و ... یه موضوع خنده‌داری براتون اتفاق بیفته بخواید از ته دل بخندید، اون در حد انفججار!!! چی کار می‌کنید؟ خجالت رو می‌ذارید کنار و از ته دل می‌خندید اونم طوری که همه با خنده‌تون بخندن یا نه یکم چاشنی شو می‌آرید پایین طوری که چند نفر اطرافتون بفهمن یا فقط به یه لبخند کوچک بسنده می‌کنید!؟

حالا اگر یه اتفاق ناراحت‌کننده افتاده باشه چی؟ گریه‌تونو پنهون می‌کنید، یا به چند قطره اشک اکتفا می‌کنید، یا نه بیشتر، با چشمای گریون شروع می‌کنید تو خیابون قدم زدن!؟

نمی‌دونم کدموشون منطقی به نظر میاد!؟

از نظر شما کدموش درسته!؟ خنده‌ای که باعث خنده دیگران بشه یا گریه‌ای که غم رو تو دل دیگران راه بده.

اگر خنده‌تون باعث شه که یه لحظه یه نفر از غم‌های دنیا رها شه، باید این کار رو بکنید یا نکنید!؟ من که باشم می‌کنم (البته طوری که لودگی به نظر نیاد). اگر گریه‌تون باعث بشه بغض دل یه نفر دیگه بترکه و اونم شروع کنه به گریه، باید این کار رو بکنید یا نکنید!؟ من که باشم می‌کنم

خب شاید بگید که چی!؟

احتمالا هر کدوم از ما مدت خنده‌هایی که با خنده‌ی خودمون ایجاد کردیم رو تجربه کردیم. چه حس جانبی داره، وقتی بلند می‌خندی و همه به صدای خندن تو می‌خندن، یکی از ته دل و بدون قضاوت تو، یکی با دلیل اینکه چه خوب! دلش شاده و یکر با این فکر که بابا اینم رد داده. ولی هر کدوم با هر سببی با تو همراه می‌شن شروع می‌کنن به خندیدن.

حس جالبیه اگر تجربه نکردید حتما توی یه کنفرانس مناسب امتحان کنید (نرید وسط مراسم عزاداری بعد بگید حرفت جواب نداد).

هر کاری توش یه لذتی داره. اگر آدم ته دلش صاف و سادو باشه شاید کوچکترین کارش هم همراه با لذت باشه.

شما تو چه چیزی استعداد دارید؟

من یکی از استعدادهامو تو ریاضی پیدا کردم، همه یه استعداد یا توانایی ندارن، به قول اساتید علوم تربیتی و اجتماعی، سی و چن شاخه‌ی توانایی و استعداد داریم که هر فردی می‌تونه توی چندتا از شاخه‌ها استعداد داشته باشه و هیچ کس هم نیست که توی تمام شاخه‌ها توانایی داشته باشه. یکی استعداد ورزشی داره اونم نه توی رشته‌ها یکی شناگر خوبی، یکی فوتبالیست، یکی ژیمناست، یکی تیسور و، یکی استعداد تو هنر نقاشی داره، یکی مجسمه‌ساز، یکی بازیگری، یکی گلدوزی، یکی فرش‌بافی و ... یکی استعداد ریاضی داره، یکی فیزیک، یکی تاریخ، یکی ادبیات و ...

گفتم یه انسان تک بعدی نیست ممکنه یه تاجر و ورزشکار مهندس باشی مثل علی داریوشی، رئیسک آهنگساز خواننده باشی مثل محمداصفهانی یا استاد مجری برنامه‌ساز مهندس باشی مثل عادل فردوسی‌پور یا ...

حالا اگر بپرسید چطور باید استعداداتونو بشناسید می‌گم یکی از راه‌هاش مدرسه است که به دلیل سیستم آموزشی نادرست یه ناقص ممکنه نتونه کمک لازم رو بهتون بکنه. ولی شما می‌تونید استعدادتونو با مطالعه، مشاوره، روابط اجتماعی، علایق و ... پیدا کنید.

خب یکی از توانایی‌ها و استعدادهایی که من در دوران مدرسه در خودم پیدا کردم ریاضیه، عاشق ریاضی‌ام شاید بهتر بگم گاهی دیوونه‌شم. خب بر طبق یه قاعده‌ی روانشناسی باید دوست و همکاری داشته باشم که اون‌ها هم عاشق یا دیوونه‌ی یه شاخه علمی باشن (بازم می‌گم صددرصد نیست). اونا هم علاقه، استعداد و آرامششون رو تو ریاضی، فیزیک، شیمی، هنر، ادبیات و ... یافتن. باز هم می‌گم ممکنه من همین آرامش، هیجان، عشق و ... رو تو گفتن شعر یا نوشتن متنی مثل همین متن هم داشته باشم (فکر نکنین یه آدم تک بعدی هستین هیچ آدمی تک بعدی نیست).

خوشخوان انتشاراتی ویژه‌ی دانش آموزان ممتاز

آره این شعار ما در بدو تاسیس بود؛ وقتی که کسی زیاد به ممتازها اهمیت نمی‌داد! اگر هم بود در حد چند مدرسه و چن کتاب خاص. ما اومدیم که بگیم تو هم‌ی کشور ممتاز داریم نه فقط شهرهای بزرگ. خواستیم بگیم ممتازهایی که توی روستا، گرمسیر و سردسیر هستین ما هواتونو داریم، چون خودمون هم از همون ریشه‌ایم. خب به مرور مثل هر شغل و حرفه‌ای دوستا دیگه هم وارد زمینه‌ی توجه به دانش‌آموزان ممتاز شدن (ما با ممتازها بودیم وقتی ممتاز بودن مد نبود).

ما می‌نوشتیم تا اون‌جایی که مثل خودمون عاشق درس و مبحث خاصیه سیرآب بشه. ما تالیف می‌کردیم تا دانش‌آموزهای خوبمون دنبال این کتاب اون کتاب نرن و گذشت ...

ما به هدفمون رسیدیم، شدیم ویژه و ویژه ... ولی همین ویژه بودن به روزایی شد در دسر. روزایی که به دلیل تغییر فرهنگ و شرایط درس خوندن (گاهی بی‌ارزش شدن ادامه تحصیل و کم‌علاقگی به علم و بی‌ارزش شدن منارج تحصیلی)، دانشگاه رفتن ساده‌تر گذشته شد و کم‌بهاتر (که چه خوب) و شکر که استرس کمتر شد و ای کاش کمتر بشه و روزی برسه که روی دوش هیچ جووونی ترس کنکور نباشه تا راحت به پرورش استعدادهای واقعی فکر کنه و اون‌ها رو فدای کنکور نکنه (ولی هنوز تشنه‌ها هستن).

گذریم. پس از ۱۷ سال می‌خواهیم بگیم که ما نه تنها علاقه‌مندان هر شاخه‌ی علمی خاص مختص به دبیرستان رو رها نکردیم بلکه می‌خواهیم روش آموزشی رو ارائه بدیم تا هر دانش‌آموزی با هر استعدادی بتونه در زمینه‌ی خاص در حد توانش (تاکید می‌کنم در حد ظرفیتش و نه بیشتر) رشد کنه تا علاوه بر ایجاد علاقه در زمینه‌ی علمی مورد نظر، بتونیم راهی رو برای رسیدن به اهدافش باز کنیم. شاید ریاضی برای من شیرین باشه و برای شما سخت، فیزیک برای یکی شیرین باشه و برای دیگری سخت، ولی مهم این‌ه که یاد بگیریم رشد کنیم و راه رشد کردن رو یاد بگیریم. به قول یه جمله معروف ما می‌خواهیم به‌جای ماهی، ماهیگیری رو حل. لذت بردن و فکر کردن) رو به شما یاد بدیم تا هر کسی به اندازه‌ی توانش بتونه از دریای بزرگ جلوی روش ماهی بگیره. پس با یه ماهی خودشو سیر می‌کنه، یکی با چند تا خانواده شو و یکی با ماهی‌های بیشتری جامعه و فرهنگشو.

میدوارم در سالی که پیش رو دارید کلی ماهی از دریای موفقیت بگیرید، کنکور آینده‌ی کسی رو نمی‌سازه شما باید که آینده رو می‌سازید.

کتاب‌های دوازدهمی که از انتشارات به پ رسیده، به شکل زیرند:

درسنامه‌ی هر فصل به صورت مبحثی به همراه مثال‌ها و تست‌های متنوع ارائه شده، تا ضمن عمق بخشی به مطالب موجود در کتاب درسی، دانش‌آموزها عزیز برای امتحان‌های مختلف از جمله امتحان نهایی آماده کنن.

پرسش‌ها چهار دسته دارن:

۱. سطح ساده ۲. سطح متوسط ۳. سطح دشوار ۴. ترکیب سطوح

برای این‌که کتاب، برای بیشتر دانش‌آموزان قابل استفاده باشه، سطوح مختلفی شده‌اند تا دانش‌آموزان متوسط به پایین نروما دنبال سطح‌های سطح سخت نرن و دانش‌آموزهای متوسط به بالا وقت خودشو برای پرسش‌های ساده خیلی سپری نکنن. برای این‌که مهارت دوستای عزیز رو در تشخیص سوالات ساده، متوسط و دشوار بالا ببریم، پرسش‌های ترکیب سطوح رو آوردیم تا هر دانش‌آموزی بتونه متناسب با سطح تواناییش سوالات مربوط به سطحشو تشخیص بده.

چون بعد از تموم شدن هر جلسه دانش‌آموز با نکات مهمی همون بخش شروع به حل کردن سوالات می‌کنه. شاید این موضوع در نهایت ایده‌آل نباشه، چون هنر شما زمانی نشود که بتونید تشخیص بدید هر سوال برای کدام سطحه. پس با آوردن سوالات ترکیبی با یه تیر دو نشون زدیم یکی بالا بردن قابلیت تشخیص مبحث مرتبط با سوال و دوم مرور سبک.

سعی کردیم سوالات کنکور داخل و خارج سال‌های اخیر رو در کتاب فصل جمع کنیم تا با شکل سوالات کنکور هم آشنا بشید.

هم پاسخنامه‌ی کلیدی و هم تشریحی سوالات رو بعد از اتمام فصل آوردیم. حتی برای بعضی از سوالات بیشتر از یک راه‌حل آوردیم. راستی، همه به پاسخنامه‌ی تشریحی حتما سر بزنا!!!!!!

در آخر هر فصل سه آزمون استاندارد برای کنکورهای عزیز آوردیم تا سطح یادگیری مطالب رو برای خودتون سنجین. راستی فقط جواب کلیدی رو داخل کتاب قرار دادیم تا خدایی نکرده اگر تو سوالی مشکل داشتید سعی کنید با جست‌وجو سخن کتاب یا مراجعه به دیرتون به اون بخش مسلط بشین. (البته سعی می‌کنیم جوابا رو داخل سایت قرار بدیم تا دوستایی که صیافتا مراجعه به دبیر براشون سخته دچار مشکل نشن).

با تشکر از تمام دوستایی که ما رو در تالیف و چاپ این کتاب یاری کردند و با طلب غفو و بخشش برای نواقص و کاستی‌ها از ما، برای همه‌ی شما در زندگی موفقیت و سربلندی رو از خداوند متعال خواستارم.

رسول حاجی‌زاده

مدیر انتشارات خوشخوان