



سرشناسه: صابریان، فرشته عنوان: آرایه‌های ادبی کنکور
مؤلف: فرشته صابریان مشخصات نشر: تهران، انتشارات بین‌المللی گاج
مشخصات ظاهری: ۳۵۲ ص فرستاده این کتاب از مجموعه کتاب‌های «مینی میکرو طلایی» گاج می‌باشد
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۳-۰۱۸۰-۰۶ وضعیت فهرست‌نویسی: فیپای مختصر
شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۴۳۸۷۱

Gaj International Publications

ناشر:	انتشارات بین‌المللی گاج
دیر مسئول:	مهندس ابوالفضل جوکار
معاونت علمی:	مهندس محمد جوکار
واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب‌های:	مینی میکرو طلایی
عنوان کتاب:	آرایه‌های ادبی کنکور
مدیر پروژه، مدیر یزی محتوا و نظارت بر تألیف:	مهندس احمد علی نژاد
معاونت تدوین:	مهین افشار
مسئول در:	سوسن شیروئی
مؤلف:	فرشته صابریان
ویراستاران علمی:	سید محمد موسوی - زهرا بهلولی - علیرضا جعفری - امیرحسین بلبلی
ویراستاران فنی:	سحر دهنوی - محبوبه انصاری - گیتی جعفر کریمی - مرضیه رضایت
مدیر فنی:	ژاله ترابی نژاد
صفحه‌آرا:	نازنین ملکی
اجرا:	مژگان ذال
گرافیک:	رعنا جمالی
لیتوگرافی، چاپخانه و صحافی:	گاج
امور چاپ:	علی مزرعتی
نویت چاپ:	اول (۱۳۹۸)
شمارگان:	۳۵۰۰ نسخه
قیمت:	۲۰۰۰ تومان
دفتر مرکزی و فروشگاه:	تهران - خیابان انقلاب - بین چهارراه ولیعصر و ... - شماره ۹۱۹
تلفن:	۰۲۱-۶۴۲۰۰۰۰
صندوق پستی:	۱۳۱۶۵-۲۰۰۰
پایگاه اینترنتی:	www.gaj.ir
سرویس پیام کوتاه (SMS):	۱۰۰۰۴۲۵
ارسال کتاب با پیک (گاجت):	۰۲۱-۶۴۲۰

تقدیم می‌کنم با عشق به مهربانانم، پدرم و مادرم

آرایه‌های ادبی یکی از موضوعات کاملاً کاربردی است. برای تسلط بر این مبحث، ابتدا باید مفهوم هر آرایه را دانست؛ سپس با پاسخ‌گویی به سؤالات و تست‌های متنوع، به یادگیری استحکام بخشید. قسمت‌های مختلف کتاب به شرح زیر است:

۱- آشنایی با اصطلاحات ادبی

توضیح کامل اصطلاحاتی چون قافیه، ردیف، موقوف‌المعانی، استفهام انکاری و ...

۲- قالب‌های شعر فارسی

توضیح کامل قالب‌های شعری چون مثنوی، رباعی، چهارپاره و ... همراه با رسم‌شکل هندسی هر قالب شعری

۳- آرایه‌های ادبی

در نام آرایه‌های ادبی، حوزه بیان و بدیع (لفظی و معنوی) در قالب جدول توضیح کامل هر آرایه ادبی با صدها شاهد مثال از کتاب‌های فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم و هم‌چنین آرایه‌های معروف خارج از کتاب‌های درسی.

• ارائه توضیحی از هازگن «ایهام برانگیز» در پایان مبحث «ایهام» (با ذکر معانی مختلف)
• شایان ذکر است در ادامه مبحث، بخشی تحت عنوان «چند مرده حلاجی» آمده است که دربردارنده سون‌ها از مصطفی مودنظر، همراه با پاسخ‌های تشریحی و کوتاه است؛ سپس چند تست جهت سنجش یادگیری آمده است.

۴- فهرست کلیات

مفهوم تمام کنایه‌های به کار رفته در کتاب‌های فارسی دهم، یازدهم و دوازدهم (با ذکر مصراع یا عبارت مورد نظر) در بخش سوم کتاب ذکر شده است.

۵- بانک تست آرایه‌های ادبی

شامل ۳۰۰ تست کنکوری (۱۳۹۷ - ۱۳۸۴) که طبق الگوهای زیر طبقه‌بندی شده است:

- الگوی اول: آرایه‌های ادبی یک بیت مورد ارزیابی واقع می‌شود.
- الگوی دوم: دو یا چند آرایه در صورت سؤال ذکر می‌شود.
- الگوی سوم: در صورت سؤال، بیش از دو آرایه ادبی (در هر پنج) نام برده می‌شود و ترتیب ابیات مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.
- الگوی چهارم: هیچ آرایه‌ای در صورت سؤال ذکر نمی‌شود؛ بلکه یک یا دو آرایه در مقابل هر بیت نوشته می‌شود.
- الگوی پنجم: یک آرایه در صورت سؤال ذکر می‌شود.

• لازم به ذکر است که مخاطب این کتاب تمام دانش‌آموزان کنکوری (کلیه رشته‌ها) هستند؛ به همین سبب درباره تمام آرایه‌های ادبی توضیح کاملی ارائه شده است.
آرایه‌های «لف و نشر، موازنه، ترصیع و انواع سجع» ویژه رشته علوم انسانی است.
دانستن نام انواع استعاره (مصرّحه و مکنّیه) ضرورتی ندارد، ولی این تقسیم‌بندی به فهم استعاره منجر می‌شود.

در انتها از عزیزان پیمان حمزه‌ئی، نیلوفر و محمّدامین دلجو، ناحیه عشرتی، سوگند و مهدی همدانی مجتهد، امیرعلی و ارغوان سادات هاشمی دولابی که یاریگر من بودند، نهایت تشکر و قدردانی را دارم.

بخش ۱

- ۹۵ حس آمیزی
- ۹۸ ۸ آشنایی با چند اصطلاح
- ۱۰۷ ۱۲ قالب‌های شعر فارسی

بخش ۲

- ۱۱۲ لَف و نشر
- ۱۱۶ اغراق

♦ بیام

- ۱۱۹ ۲۷ تشبیه
- ۱۲۴ ۳۵ استعراب
- ۱۳۰ ۴۲ مجاز
- ۱۳۳ ۴۷ کنایه
- ۱۳۴ ضرب‌المثل (تمثیل)

♦ بدید

بخش ۳

- ۱۳۸ ۳ واج آرایی
- ۱۵۵ ۴ تکرار (واژه آرایی)
- ۱۷۳ ۵۸ سجع
- ۶۲ موازنه
- ۶۵ ترصیع

تست های کنکور

- ۶۹ جناس
- ۷۶ اشتقاق
- ۷۹ مراعات نظیر
- ۸۱ تلمیح
- ۸۵ تضمین
- ۸۸ تضاد (طباق)
- ۹۱ متناقض نما (پارادوکس)
- ۱۹۹ الگوی اول
- ۲۱۳ الگوی دوم
- ۲۲۶ الگوی سوم
- ۲۵۷ الگوی چهارم
- ۲۶۷ الگوی پنجم
- ۲۸۰ پاسخ نامه تست های کنکور