

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالة الحروف

تدوين:

سيد محمد حسن روناسي

انتشارات چتر دانش

سروشناسه	- ۱۳۷۴	روناسی، سید محمد حسن،
عنوان و نام پدیدآور		: رساله‌الحروف / تدوین سید محمد حسن روناسی.
مختصات نشر		: تهران: چتر دانش، ۱۳۹۸.
مختصات ظاهری		: ۱۴۸ ص: ۵/۲۱ × ۵/۲۱ س.م.
نام اثر		: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۰-۳۲۰-۶
وضعت فهرست بوکس		پیشا
موضوع		زبان عربی -- ادبات -- راهنمای آموزشی
موضوع		Arabic language -- Particles -- Study and teaching
رده بندی کنگره		PJ6148/R. ۱۳۹۸
رده بندی دیوبی		۴۹۱.۷
شماره کتابشناسی ملی		۵۶ ۸۸۱۷

نام کتاب	: رساله‌الحروف
ناشر	: چتر دانش
تدوین	: سید محمد حسن روناسی
نوبت و سال چاپ	: اول - ۱۳۹۸
شماره کان	: ۱۰۰۰
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۰-۳۲۰-۶
قیمت	: ۱۳۵۰۰ تومان

فروشگاه مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خمنیری جاوید (ردیبهشت شمالی)، پلاک ۱۸

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۹۲۳۲۷ - تلفن فروشگاه کتاب: ۶۶۴۰۲۳۵۳

پست الکترونیک: nashr.chatr@gmail.com

کلیه حقوق برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

فهرست

١٠	بخش اول: ماهیت‌شناسی حروف
١٩	بخش دوم: تقسیمات حروف
٢٠	فصل اول: تقسیم اول حروف مختص و مشترک
٢٤	گفتار اول: حروف مختص به اسم
٤٦	گفتار دوم: حروف مخصوص به فعل
٦٢	گفتار سوم: حروف مشترک بین اسم و فعل
٧٦	فصل دوم: تقسیم دوم: حروف عامل و غیرعامل
٧٨	گفتار اول: حروف عامل
٨٥	گفتار دوم: حروف غیرعامل
٨٨	صل سو: تقسیم سوم: حروف مبني برضم و فتح و كسره و سكون
٩١	گفتار اول: سرف مبني برضم
٩٢	گفتار دوم: حروف مبني برفتح
٩٣	گفتار سر: حروف بيسي بركسر
٩٤	گفتار چهارم: حروف بيسي سكون
٩٥	فصل چهارم: تقسیم چهارم: احادي، ثانية، ثلاثة، رباعي، خماسيه
٩٧	بخش سوم: معناشناسی حروف
٩٨	١. آی
١٠٠	١.٢
١٠٠	٢. آی
١٠٠	٤. أجل
١٠٠	٥. اذ
١٠١	٦. إذا
١٠١	٧. إنما
١٠٢	٨. إذن
١٠٢	٩. الـ
١٠٤	١٠. إلى
١٠٥	١١. إلا
١٠٦	١٢. ألا
١٠٧	١٣. ألا
١٠٧	١٤. أم

١٠٨.....	١٥. إنما
١٠٨.....	١٦. أما
١٠٩.....	١٧. أنتا
١٠٩.....	١٨. إن
١١٠.....	١٩. إن
١١١.....	٢٠. أن
١١١.....	٢١. أ
١١٣.....	٢٢. إنما
١١٣.....	٢٣. إنما
١١٣.....	٢٤. أو
١١٤.....	٢٥. أي
١١٥.....	٢٦. أيها
١١٥.....	٢٧. إيه
١١٥.....	٢٨. باء
١١٧.....	٢٩. بل
١١٨.....	٣٠. بلني
١١٨.....	٣١. ناء
١١٩.....	٣٢. ثم
١١٩.....	٣٣. حاشا
١١٩.....	٣٤. حتى
١٢١.....	٣٥. خلا
١٢١.....	٣٦. رب
١٢٢.....	٣٧. س
١٢٢.....	٣٨. سوق
١٢٣.....	٣٩. عدا
١٢٢.....	٤٠. على
١٢٤.....	٤١. عن
١٢٤.....	٤٢. فاء
١٢٥.....	٤٣. في
١٢٧.....	٤٤. قف
١٢٧.....	٤٥. كـ

١٢٨	٤٦. كان
١٢٨	٤٧. كان
١٢٨	٤٨. كانوا
١٢٨	٤٩. كل
١٢٩	٥٠. كي
١٢٩	٥١. لام
١٣٣	٥٢. لا
١٣٤	٥٣. لعل
١٣٥	٥٤. لكن
١٣٥	٥٥. لكن
١٣٦	٥٦. لك
١٣٦	٥٧. لم
١٣٦	٥٨. لما
١٣٧	٥٩. لن
١٣٧	٦٠. لو
١٣٨	٦١. لولا
١٣٨	٦٢. لوما
١٣٩	٦٣. ليت
١٣٩	٦٤. ما
١٤٠	٦٥. مذ
١٤١	٦٦. من
١٤٢	٦٧. منذ
١٤٣	٦٨. ن
١٤٣	٦٩.نعم
١٤٤	٧٠. ها
١٤٤	٧١. هل
١٤٥	٧٢. هلا
١٤٥	٧٣. هيـا
١٤٥	٧٤. واو
١٤٧	٧٥. واـ
١٤٧	٧٦. ياـ

مقدمه مؤلف

یارب التحیه والسلام...

نزدیک به یک سال از تألیف مختصرالمفید اثر نحوی صرفی و بلاغی حقیر می‌گذرد که توفیق دوباره‌ای دست داد که به پیشنهاد صدیق مکرم استاد بنی‌صدر اثراً شن رو را به مدد امیر بیان امیرالمؤمنین سلام الله علیه سیاهه کنیم.

حقوق انصاف هر فارسی‌زبان و عرب‌زبان جای جای کلام و زبان خود را مرحباً نتابیر مولی الموحدین امیرالمؤمنین علیه السلام است چرا که با کمی مطالعه تاریخ نوح، ین اه هم مخصوصاً پس از ورود ایرانیان به قلمرو اسلام می‌شویم؛ بهدلیل شب همّت از زبان بین فارسی و عربی هر دو زبان در معرض اختلاط قرار داشتند تا جای که امکن خلط کلی این دو زبان با هم و نابودی هر دو زبان می‌رفت و چون زبان روس اسا ام نیز به عربی بود؛ لذا امکان نابودی معارف اسلام مخصوصاً آیات قرآن نیز می‌رفت لذا وزیر امیرالمؤمنین علی علیه السلام ابوالاسود دوئلی که از اصحاب حضرت و ام رمانه حضرت، محسوب می‌گشت را احضار کردند و این مهم را با او در میان گذاشتند، وی قواعد و ساختار زبان عربی را آموختند که به گواهی مستشرقان اگر این کار حضرت امیر علیه السلام نبود اسلام که پایه آن بر قرآن بود دستخوش تحریفات متعدد م ام و زبان فارسی و عربی استقلال خود را از هم از دست می‌دادند؛ لذا نه فقط ام بلکه یک ناصبی هم اگر قرآن دست می‌گیرد و قرآن می‌خواند بداند همین خواهد ام هری را هم مدیون علی علیه السلام است.

در بین تمام ابواب نحوی و صرفی و بلاغی که مولا‌یمان علی الله عز وجلی ما گشودند جای رساله‌ای اختصاصی به حروف خالی بود هر چند تألیفات ام معانی الحروف رُمانی و کفاية المعانی فی حروف المعانی بیتوشی و دیگر آثار مشابه تألیف شده بودند؛ اما هر کدام ابوایی را نداشتند که ما سعی کردیم هم به این زحمات در قالب کتاب، مقاله، پایان‌نامه و... توجه داشته باشیم و از آنها استفاده کنیم و هم در ابواب مورد بحث، ابواب اشاره نشده در هر کدام را در اینجا به صورت تقریباً کامل در کنار هم یکجا ذکر کنیم.

بزرگوارانی که مختصر المفید را مطالعه کرده باشند نیک به یاد دارند که در آنجا ما برخلاف باب بندهای دیگر کتب نحوی و صرفی بخشی را مجزا به حرف اختصاص ندادیم و دلیل آوردیم که حروف بنا بر شرایط جمله در کنار اسم و فعل خود نقش میگیرند و نقش می دهند؛ لذا به تنها بیان ذکر آنها آنهم به صورت مجزا و گذرا کمکی به فهم متعلم نخواهد کرد حال در این کتاب که به نوعی جلد درم و تتمه مختصر المفید محسوب می شود تمام اقسام حروف را در قالب جملهای متعدد و با توضیحات نحوی و صرفی مبسوط از حروف ذکر کرده ایم؛ نکته مشت، این کتاب در اینست که کلام به گونه ای تبیین شده است که از مبتدی تا انسان بزرگوار ادبی از آن به خوبی استفاده کنند چرا که در جاهایی نیاز به محتواست که در فهم آن بخش حرفی بوده است آن بخش یادآوری شده است و متعلم را از جوع جای دیگر بینیاز کرده است.

در واقع حروف کن از مکالمات در ترین اجزای زبان عربی است و در یک کلمه در شرح این کتاب باید فرمود که دوره بازخوانی کلی نحوی و صرفی ادبیات عرب را نیز در خود دارد است.

اما همه اینها خوب است و خوبتر در کنار تو بودن و ماندن و مردن است، تمام این نوشته ها، خواندنها و ویدن، به خودی خود موضوعیت ندارند همچون جسمی هستند که روحشان تونی روح اگر اشد اینها جسدی بیش نیستند!

همه اینها بهانه است مولای ما تا باز بنویسم و باز رمح سوت گوییم:
يا ایها العزیز مسنا و اهلنا الفڑ و جئنا بیضاعة مزاجة فیوف لانا "سیل" تصدق
علینا ان الله یجزی المتصدقین.

والسلام على من اتبع الهدى ورحمة الله وبركاته

سید محمد حسن روناسی

محرم الحرام

۱۴۴۰ هـ