



# تذکره در قرآن

برداشت‌های منظوم از قرآن کریم  
ده جزء ابتدایی قرآن (از ابتدای سوره حمد تا ابتدای سوره توبه)

هر که بر روح دلش قرآن نشست  
رمزهستی در وجودش نقش بست

تألیف:

سید محمد رضا راجی

مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام

سرشناسه	: راجی، سید محمدرضا، ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: تدبری در قرآن: برداشت‌های منظوم از قرآن کریم ده جزء ابتدایی قرآن (از ابتدای سوره حمد تا انتهای سوره توبه) / تالیف سید محمدرضا راجی.
مشخصات نشر	: مشهد: موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۴۳۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۷۷-۰۵-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
یادداشت	: کتابنامه.
عنوان دیگر	: برداشت‌های منظوم از قرآن کریم ده جزء ابتدایی قرآن (از ابتدای سوره حمد تا انتهای سوره توبه).
موضوع	: قرآن -- شعر
موضوع	: Qur'an -- Poetry
موضوع	: قرآن، برگزیده‌ها -- ترجمه‌ها -- شعر
موضوع	: Qur'an. Selections -- Translations -- Poetry
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: ۲۰th century -- Persian poetry
شناسه افزوده	: موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام
رده بندی کنگره	: ۳۹۷ ت ۳۳۴ الف / PIR۸۳۴۵
رده بندی دیویی	: ۱/۶۲ الف
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۲۶۱۴۹۸

## تدبری در قرآن

تألیف: سید محمدرضا راجی

ناشر: انتشارات مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام

طراح جلد: سید حامد راجی

صفحه آرا: حمزه خارا باف

محل نشر: مشهد مقدس

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۷۷-۰۵-۹

مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام



مشهد مقدس / بین چهارراه زرینه و چهارراه مقدم طلاب / خیابان کاشانی / کاشانی / شماره: ۲۵ / ۴۹۰/۴

تلفن: ۰۳۰-۳۲۲۸۵۸۰۰ (۰۵۱) / فاکس: ۰۳۲۲۸۵۸۰۵ (۰۵۱)

سید محمد رضا راجی: ۰۹۱۵۳۴۴۲۷۵۷

www.isin.ir ----- info@isin.ir

فهرست

پیشگفتار	(۱)
سوره فاتحه	۲۰
سوره بقره	۱۱۷-۲۲
سوره آل عمران	۱۷۱-۱۱۸
سوره نساء	۲۳۱-۱۷۲
سوره مائده	۲۷۳-۲۳۱
سوره انعام	۳۱۹-۲۷۴
سوره اعراف	۳۷۱-۳۲۰
سوره انفال	۳۹۱-۳۷۲
سوره توبه	۴۳۳-۳۹۲
فهرست منابع	۴۳۴-۴۳۴

## مقدمه مؤلف

السلام عليك يا تالي كتاب الله وترجمانه

تاكه گفتم لب گشا كز غم رهيم      گفتم الله رحمان الرحيم

و بالاخره پس از گذشت بيش از نيم قرن از عمرم توفيق رفيق راه خدا قآن را نه قرائت كه تلاوت  
كنم باشد كه بر جانم نشيند كه:

هر كه بر رحل دلش قرآن نشست      رمز هستي در وجودش نقش بست

و چنين مصمم شدم كه پس از مطالعه چند ترجمه و تفسير من جمله قرآن عظيم فيض الاسلام و  
نسيم حيات آقاي بهرام پور، تفاسير نمونه، الميزان و ... آيات كليدي هر صفحه را منظوم نمايم و اين  
خود انگيزه‌اي است براي ادامه راه انشاء الله.

پرواضح است که در شعر، مثل کتاب هایی که آیات کلیدی را شرح داده اند نمیشود عمل کرد و جدا جدا به یکایک آن آیات پرداخت، به همین جهت در برداشت منظوم هر صفحه حتی الامکان بیشترین تعداد آیات کلیدی آن تحت مفهومی واحد ارائه شده است و با استعانت از پروردگار متعال و عنایت حضرات معصومین: بر آنم که تا میتوانم صبغه جدا نبودن قرآن و عترت را بطور محسوس در این منظومه آشکار سازم.

گفت احمد من چو رفتم از میان	امر ثقلین است در اسلامیان
نیست چیزی که و کسی هم سنگشان	حق هماهنگ است با آهنگشان
این در با هم رهنماک عالمند	هر دو با هم رهگشاک آمدند
آنکه رفت بسود ما را کتاب	او یقین دان بود از حق روک تاب

و خوشحالم که به این وسيله نمونه ای از کارم را به رؤیت شما عزیز قرآن پژوه می‌رسانم که:

**خرم آن روز که که آن سده عک** **خورد بر یا لیتنا کنا معک**

و در این مدت حدود هشت سال که آیات کلیدی و به عبارتی آیات منتخب ده جزء کلام الله را که به نام معصوم دهم حضرت علی بن موسی الرضا علیه آلاب التامیه و الثناء منظوم کرده‌ام از نظرات بسیاری از آگاهان که بعضاً مفسر و شاعر بوده‌اند بهره‌ها برده‌ام امیدوارم که از مشعل هدایت شما نیز که با کلام خدا مانوسید استضائه نمایم:

مردمان را حجت پروردگار	نور آوردست از سینه نگار
هست قرآن نور و باشد منجلی	در علی و یازده پرور علی
آنکه بالا زد ز ایمان آستین	چنگ در حبل ولا زد راستین
گشت آنکو در ره مولا مقیم	شد هدایت بر صراط المستقیم

لازم به تذکر است:

۱. چون بر اساس صفحات قرآن عثمان طه پیش می‌روم آباتی که در منظومه هر صفحه به آن اشاره شده است در صفحه مقابل منظومه همان صفحه بدون ذکر شماره آیه و سوره آمده است. ولی اگر به آیه‌ای از صفحات دیگر در شعر اشاره شده است شماره آیه و سوره آن ذکر شده است.

۲. سوره مبارکه حمد را که قبلاً منظوم کرده بودم برای تیمن و تبرک در ابتدای این منظومه آورده‌ام
۳. مفهوم کلی هر صفحه را که اکثر از تفسیر نسیم حیات استاد بهرامپور و بعضاً بطور بسیار قلیل از منابع دیگر برگرفته‌ام در کنار هر صفحه آورده‌ام تا خوانندگان عزیز با خواندن مفهوم کلی و منظومه هر صفحه بتوانند درک بیشتری از آن صفحه داشته باشند.
۴. برای اینکه خواننده محترم بهره کافی را از مطالعه هر صفحه ببرد گاه‌ب‌گاه بعضی از آیات تکرار شده است کما اینکه در اکثر تفاسیر، توضیح و تبیین بعضی از آیات به قبل ارجاع داده می‌شود.
۵. تقریظ‌ها بر اساس حرف اول نام نویسندگان محترم آورده شده است.
۶. در خاتمه از خانم مهدی‌زاده که در تایپ و صفحه‌آرایی اولیه این اثر زحمت فراوانی کشیده‌اند بدین وسیله قدردانی و تشکر می‌شود.

با تقدیم احترام

سید محمد رضا راجی / ۰۹۱۵ ۳۲۴ ۲۷ ۵۷