

مرد با شال آبی
روند خلق یک پرتره با

لوسین فروید

مارتین گی فورد
مترجم: شریں شہابی پور

www.ketab.ir

سرشناسه: گی فورد، مارتین، ۱۹۵۲ - م. Gayford, Martin عنوان و نام پدیدآور: مرد با شال آبی (روند خلق پرتره
با لوسین فروید/مارتین گی فورد: مترجم شروین شهامی پور. مشخصات نشر: تهران: چاپ و نشر نظر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۲۴۰ص: مصور. شابک: ۰-۲۸۴-۱۵۲-۶۰۰-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Man with a blue scarf : on sitting for a portrait by Lucian Freud, c2010.
موضوع: فروید، لوسین، ۱۹۲۲-۲۰۱۱ م. موضوع: Freud, Lucian موضوع: گی فورد، مارتین، ۱۹۵۲- م.
-- تک چهره‌ها موضوع: Portraits -- Portraits Gayford, Martin موضوع: نقاشی تک چهره انگلیسی -- قرن ۲۱ م.
موضوع: Portrait painting, British -- 21st century شناسه افزوده: شهامی پور، شروین، ۱۳۵۶ -، مترجم
رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۷ کف/۴۹۱۳۲۹ ND رده بندی دیویی: ۷۵۹/۲ شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۱۰۵۶۴

www.ketab.ir

"Published by arrangement with Thames and Hudson Ltd, London
Text © 2010 Martin Gayford
Works by Lucian Freud © 2010 Lucian Freud
Photographs by David Dawson © 2010 David Dawson
This edition first published in Iran in 2019 by Nazar Art Publication
Persian edition © 2019 Nazar Art Publication"

انتشار این کتاب با عقد قراردادی با انتشارات

©Thames & Hudson

در ایران منتشر می‌شود و هرگونه استفاده از متن و
تصاویر کتاب با اجازه ناشر ایرانی میسر خواهد بود.

© موسسه فرهنگی پژوهشی نظر
خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه مشرف، شمع
تلفن: ۸۸۸۲۸۱۰۲ - ۸۸۸۲۲۴۲ - ۱۷۸
www.nazarpub.com
info@nazarpub.com

مرد با شمال آبی روند خلق یک پرتره با لوسین فروید

عکاس: © دیوید داوسن

آثار نقاشی لوسین فروید © ۲۰۱۰ لوسین فروید

نویسنده: مارتین گی فورد / مترجم: شروین شهامی پور / اجرای طرح روی جلد: سیه نظر
صفحه‌آرا: پریسا پورمحمدی / آماده‌سازی و چاپ: چاپ و نشر نظر / پیش‌از چاپ: علی‌اصغر
مدیر تولید: مهدی ابراهیم / با تشکر از سعید حسین / تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه / چاپ اول: تهران ۱۳۹۷
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۲۸۴-۰۰

© هر نوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های
بازایی و پخش، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

فهرست

- ۲۸ نوامبر ۲۰۰۳، ۳۰:۶ بعد از ظهر ۱۱ | ۱ دسامبر ۲۰۰۳ ۲۲
۱۳ سامبر ۲۰۰۳ ۳۳ | ۵ دسامبر ۲۰۰۳ ۴۹ | ۱۶ دسامبر ۲۰۰۳ ۵۵
۱۹ دسامبر ۲۰۰۳ ۶۶ | ۲۸ دسامبر ۲۰۰۳ ۷۴
۲ ژانویه ۲۰۰۴ ۷۷ | ۶ ژانویه ۲۰۰۴ ۸۲ | ۱۶ ژانویه ۲۰۰۴ ۸۸
۲۲ ژانویه ۲۰۰۴ ۹۴ | ۲۶ ژانویه ۲۰۰۴ ۱۰۰ | ۳۰ ژانویه ۲۰۰۴ ۱۰۴
۶ فوریه ۲۰۰۴ ۱۰۷ | ۶ فوریه ۲۰۰۴ ۱۱۱ | ۱۱ فوریه ۲۰۰۴ ۱۱۵
۲۱ فوریه ۲۰۰۴ ۱۲۰ | ۲۴ فوریه ۲۰۰۴ ۱۲۶ | ۲۷ فوریه ۲۰۰۴ ۱۳۳
۳ مارس ۲۰۰۴ ۱۳۰ | ۹ مارس ۲۰۰۴ ۱۴۴ | ۷ آوریل ۲۰۰۴ ۱۴۷
۱۱ آوریل ۲۰۰۴ ۱۵۱ | ۱۶ آوریل ۲۰۰۴ ۱۵۳
۱۱ آوریل ۲۰۰۴ ۱۵۴ | ۲۷ آوریل ۲۰۰۴ ۱۵۹
۲۹ آوریل ۲۰۰۴ ۱۶۶ | ۷ مه ۲۰۰۴ ۱۷۰
۱۱ مه ۲۰۰۴ ۱۷۴ | ۱۲ مه ۲۰۰۴ ۱۷۷ | ۱۸ مه ۲۰۰۴ ۱۷۹
۲۰ مه ۲۰۰۴ ۱۸۱ | ۲۶ مه ۲۰۰۴ ۱۸۷ | ۲۷ مه ۲۰۰۴ ۱۹۰
۱۵ ژوئن ۲۰۰۴ ۱۹۰ | ۱۶ ژوئن ۲۰۰۴ ۱۹۴
۲۲ ژوئن ۲۰۰۴ ۲۰۱ | ۳۰ ژوئن ۲۰۰۴ ۲۰۶ | ۴ ژوئیه ۲۰۰۴ ۲۰۹

۲۱۵

پی نوشت

فهرست تصاویر ۲۳۳

یادداشت نویسنده

آنچه در این کتاب می‌خوانید بر اساس خاطراتم از یک سال و نیمی است که مدل دو پرتره، یک رنگ‌روغن و یک اچینگ شدم. بعضی گفت‌وگوها و اتفاقات را حذف کردم، در جاهایی نظرات خودم از پنج سال پیش را پررنگ‌تر کردم، بعضی صحبت‌ها و رویدادها را از نظر زمانی جابه‌جا کردم تا به جریان روایت کمک کند، اما به‌طور کلی این کتاب تاریخچه‌ای است از آنچه در استودیو رخ داده است.

www.ketab.ir