

یادداشت‌های شبانه

(دفتر هفتم)

محسن اسماعیل بیگی



مؤسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور	محسن اسماعیل بیگی
مشخصات نشر	پادداشت های شبانه: (مجموعه مقالات علمی اخلاقی) / محسن اسماعیل بیگی
مشخصات ظاهری	تهران: محسن اسماعیل بیگی، ۱۳۹۷
شابک	۱۴ جلد ششم
و قیمت فهرست نویسی	۹۷۸-۶۲۲-۶۴۶۰-۷۶
پادداشت	فربا
موضوع	ج (چاپ اول، ۱۳۹۷) (فیب)
موضوع	مقاله های فارسی - فرن
رده بندی کنگره	th century - Persian essays --
رده بندی دیوبیو	۳ PIR۸۲۲۴
شماره کتابشناسی ملی	۱۳۹۷۶۵۶ / س



مؤسسه، شارع اقتاب گیتی

شناسنامه کتاب آدرس: میدان انقلاب بازار بزرگ تاب ط ۴ همکف واحد ۲۲ نشر و چاپ همراه:

عنوان: پادداشت های شبانه (دفتر هفتم)

نویسنده: محسن اسماعیل بیگی

صفحه آرایی و تنظیم: نوزن گرافیک

نشر و چاپ: مؤسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: سازمان چاپ و انتشار

قیمت: ۳۸۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۶۵۰-۷-۶

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۶۵۰-۴-۱

مقدمه

من محسن اسماعیل بیگی نویسنده این دفتر هستم. چون در بازار تهران در صنف لوازم التحریر مشغول به کاسبی هستم، لقب من «کاسب بازاری» است و هر دفتر را که نوشته‌ام براساس ردیف آن شماره آن خورده است تا پایان هر دفتر و براساس تاریخ دفتر، معمولاً چون شبها این مقاله‌ها را نوشته‌ام اسم آن را یادداشت‌های شبانه گذاشته‌ام. البته قرار بود اسم کتاب چیز دیگری باشد ولی با مشورت با یکی از ناشرین محترم به این نتیجه رسیدم که این نام را برای آن انتخاب کنم.

سعی کنید این کتاب را به روشی که می‌گوییم بخوانید. ابتدا راهنمای دفتر را مطالعه کنید و موضوع مقاله را که در راهنما نوشته‌ام به دقت بخوانید و بعد براساس احتیاج یا کنجکاوی خود مقاله را از هی شماره صفحه مطالعه کنید.

چون غلطگیری و ویراست ری آن کامل نشده احتمالاً بعضی از جمله‌بندی‌ها کمی ایراد دارد و شما سعی کنید رشته در جمله‌بندی را پیدا کنید و اگر ناقص بود، خودتان به روشنی صحیح بخوانید.

هر کسی این مقاله‌ها را صدرصد قبول نداند ری اشتباه کرده است و هر کسی این مقاله‌ها را صدرصد رد کند باز هم اشتباه کرده است. س سعی کنید خودتان تجزیه و تحلیل کنید و نتیجه گیری کنید.

هیچ منبعی برای این مقاله‌ها وجود ندارد و تمام مقاله‌ها دکتر خود نویسنده است و منبع خود نویسنده است.

از این که این دفتر را مطالعه می‌کنید کمال تشکر را دارم.

کاسب بازاری

فهرست مطالب

۱۴	- آیاری به روش الایافی
۱۶	- گنجی به نام آب
۱۷	- خلقت
۱۷	- افق ابدیت
۱۸	- فکر معکوس و سینما
۱۸	- لذت گناه
۲۱	- راه امام شناسی
۲۵	- محک حق و باطل
۲۵	- گل ولایت
۲۶	- مردم و گرسنگی
۲۷	- داستان
۲۸	- ثروت عظیم
۳۱	- بی انصاف
۳۲	- راه خوبی ها
۳۴	- فرهنگ اوپاش گری
۳۸	- بعد از ظهر جموعه
۴۰	- روزی
۴۱	- ادعا و نیت غلط
۴۲	- کینه
۴۳	- داستان بیابان کینه جو
۴۵	- موسیقی و باطن اشعار و معانی کلمات و فرهنگ زنا
۴۶	- تعبیر یک دادان و دادا
۴۸	- تمسخر
۵۰	- سایه دروغ
۵۱	- دل نادان
۵۱	- اهل منطق
۵۲	- تاریخ
۵۳	- عقل شاخص کارهای است
۵۴	- سیر و شمشیر نادان
۵۴	- پنج عذاب و رنج آدمی و پنج نعمت آن
۵۶	- جهل و عقل

۳۲	- جهل، دروغ، عقل و راست گویی
۳۳	- افکار نقاش احساس می باشند
۳۴	- انسان اشرف محلوقات
۳۵	- نفس باطل یا عادات زشت و زنده
۳۶	- شیطان و اسلام
۳۷	- عاقبت اویاش و مرگ آنان
۳۸	- صاف
۳۹	- اذان
۴۰	- جاهل
۴۱	- مشهد
۴۲	- سفر ام رض (ع)
۴۳	- عشق
۴۴	- دیوار اسلام
۴۵	- دیوار چین
۴۶	- بی غیرت ترین
۴۷	- از نظر نادان علم دانش زیاله است
۴۸	- وسائل عمومی و وسائل خصوصی - کانال عمومی و خصوصی
۴۹	- خوبی ها در تنهایی و بدی ها در جمعی
۵۰	- سلاح زبان یا جنگ کلمات (جنگ کلامی)
۵۱	- خیر و شر
۵۲	- قدرت
۵۳	- نتوانستن
۵۴	- فحاشی
۵۵	- پنج اصل مقابل پنج اصل
۵۶	- کفر، دین و سیاست
۵۷	- شکر بر نادانی کفر است
۵۸	- ترسی که همنشین عقل است
۵۹	- نطفه خوبی ها و نطفه بدی ها
۶۰	- شرافت و میوه آن غیرت
۶۱	- خواب یا علم درون
۶۲	- تخریب شخصیتی یا سرکوبی آن
۶۳	- نگاه به افکار
۶۴	- خانواده و تنکر غلط و درست آن

۱۰۷.....	۶۵- دروغ شناسی.....
۱۰۸.....	۶۶- شعر غم و غیبت کبری.....
۱۰۹.....	۶۷- صفا در خانه.....
۱۱۰.....	۶۸- فیلمی به نام درباره الی.....
۱۱۳.....	۶۹- سخن حق و نادان.....
۱۱۴.....	۷۰- مزد زحمات.....
۱۱۴.....	۷۱- بخاری گازی.....
۱۱۶.....	۷۲- مرز علوم شناخته شده و علوم ناشناخته.....
۱۱۷.....	۷۳- دنیا و آخر.....
۱۱۸.....	۷۴- رابطه کلام و سخن با دل.....
۱۱۸.....	۷۵- ردیف فرهنگی بک معه.....
۱۲۰.....	۷۶- تفرقه.....
۱۲۱.....	۷۷- فراریان وطن.....
۱۲۲.....	۷۸- یادداشتی در شب چله.....
۱۲۳.....	۷۹- سه دلیل عقب ماندگی و نابودی.....
۱۲۶.....	۸۰- یا ابا عبدالله اینی سلم لمن سالمکم.....
۱۲۶.....	و حرب لمن حاربکم الی یوم القیام.....
۱۲۸.....	۸۱- معنی صلح حقیقی و جنگ باطل.....
۱۲۸.....	۸۲- کی و کجا.....
۱۲۹.....	۸۳- شهر ایمان.....
۱۲۹.....	۸۴- لجاجت.....
۱۳۱.....	۸۵- چه کسی پیروز است.....
۱۳۲.....	۸۶- کتاب سوزی یا کتاب خوانی.....
۱۳۵.....	۸۷- قرارداد چیست؟.....
۱۳۸.....	۸۸- یک مثال از شکل گیری قرارداد.....
۱۳۹.....	۸۹- تربیت چاهلانه، تربیت عالمانه.....
۱۴۰.....	۹۰- حاکمان فتنه.....
۱۴۲.....	۹۱- هدف از خلقت چیست؟.....
۱۴۳.....	۹۲- دین کامل.....
۱۴۵.....	۹۳- ثروتمند واقعی.....
۱۴۷.....	۹۴- جنگ و صلح.....
۱۴۸.....	۹۵- راه خوبی‌ها.....
۱۵۱.....	۹۶- نظم جنسی.....

۱۵۲ فرهنگ زنا	۹۷
۱۵۵ شکل دورانی خلقت	۹۸
۱۵۶ گرسنگی و سیری	۹۹
۱۵۸ هنگامه گرفتاری‌ها	۱۰۰
۱۶۰ ثروتمندان بدخت	۱۰۱
۱۶۱ ایستگاه زندگی	۱۰۲
۱۶۱ پستی زن در مکتب شیطان	۱۰۳
۱۶۲ یک اشیاه بزرگ	۱۰۴
۱۶۵ ظلم و ظالم	۱۰۵
۱۶۵ عدل و عادا	۱۰۶
۱۶۶ والدین رفوان	۱۰۷
۱۶۷ بنیاد خانواده	۱۰۸
۱۶۹ وقتی به خودم نگاه می‌کنم	۱۰۹
۱۷۰ دشمنی دوستانه	۱۱۰
۱۷۱ ادب	۱۱۱
۱۷۳ سه عامل انحراف و سه عامل هدایت جوانی	۱۱۲
۱۷۵ رمز درمان ما	۱۱۳
۱۷۶ حس شیطانی	۱۱۴
۱۷۸ حق و باطل	۱۱۵
۱۸۰ لطفاً جملات خودتان را پیدا کنید و آن را مرتب کنی	۱۱۶
۱۸۳ یکی از راههای شناخت درون	۱۱۷
۱۸۳ چمن	۱۱۸
۱۸۶ نظام ابتدایی با به نظم عالی می‌باشد	۱۱۹
۱۸۹ سه عامل هجوم آورنده به خانواده	۱۲۰
۱۹۲ شیطان و فرهنگ او باش گری	۱۲۱
۱۹۲ ادب و بی ادبی	۱۲۲
۱۹۷ ادب	۱۲۳
۱۹۷ آدم بزرگوار	۱۲۴
۱۹۳ ادب و لطفاً و شوخی	۱۲۵
۱۹۳ شوخی و لطفاً	۱۲۶
۱۹۷ بوسه زدن و روی برگرداندن آدمی	۱۲۷
۱۹۸ تعادل و تمرکز	۱۲۸
۱۹۸ زمان صبر	۱۲۹

۱۹۹	۱۳۰- موسیقی و سرعت جاھلانه.....
۲۰۱	۱۳۱- یک داستان از موسیقی.....
۲۰۲	۱۳۲- خیابان‌های یک شهر.....
۲۰۲	۱۳۳- گوستنده و گردو.....
۲۰۶	۱۳۴- باور کبیم که ما.....
۲۰۸	۱۳۵- مردمان جاھل و عاقل در روزی.....
۲۱۱	۱۳۶- رهبر شایسته.....
۲۱۲	۱۳۷- دو موضوع کاملاً مخالف یا دو تربیت کاملاً مخالف.....
۲۱۶	۱۳۸- فکر معکوس.....
۲۱۷	۱۳۹- پنج راه آدمشنازی.....
۲۱۸	۱۴۰- دیوارهای قطرور.....
۲۲۰	۱۴۱- ریش و سیل مردان.....
۲۲۴	۱۴۲- قات‌ها و آب انبارها.....
۲۲۸	۱۴۳- خورشت فشنجهان.....
۲۳۱	۱۴۴- سجده.....
۲۳۳	۱۴۵- بازار مکاره یا شیطان درون (باطن).....
۲۳۵	۱۴۶- احمق ترین مردمان.....
۲۳۶	۱۴۷- سرمایه‌ها و منافع.....
۲۳۸	۱۴۸- زندگی عادی ما.....
۲۳۹	۱۴۹- برای بهتر شدن باید تلاش کرد.....
۲۳۹	۱۵۰- شخصیت ملی.....
۲۴۱	۱۵۱- راه حل بزرگترین مشکلات جوامع.....
۲۴۵	۱۵۲- فرهنگ صفت.....
۲۴۹	۱۵۳- عادت زشت بعضی از ایرانیان.....
۲۴۹	۱۵۴- تندروی فکری و عواقب خطرناک آن.....
۲۵۱	۱۵۵- نمی‌خواهیم، می‌گوییم نتوانستیم.....
۲۵۴	۱۵۶- کلاس درس.....
۲۵۴	۱۵۷- علم فکر.....
۲۵۴	۱۵۸- پنج شاخص حکومت شیطانی.....
۲۵۵	۱۵۹- چیدن.....
۲۵۶	۱۶۰- سه عامل که بنای بندگی شیطان است.....
۲۵۷	۱۶۱- دین خدا و زناکاری.....
۲۵۷	۱۶۲- دین خدا و وسوس.....

۱۶۳	- زمان صبر.....
۱۶۴	- سه عامل که پایه و اساس دین است.....
۱۶۵	۱۶۵- شب ۲۲ بهمن ۱۳۵۷.....
۱۶۶	- انقلاب آسمانی.....
۱۶۷	۱۶۷- خانین و خادمین.....
۱۶۸	- دو اعتیاد شیطانی.....
۱۶۹	۱۶۹- آلدگی جنسی.....
۱۷۰	۱۷۰- دل مرده و دم عیسی.....
۱۷۱	۱۷۱- شکل ظاهری و شکل باطنی.....
۱۷۲	۱۷۲- یاران بد.....
۱۷۳	۱۷۳- زمان نام.....
۱۷۴	۱۷۴- اسب سنگی.....
۱۷۵	۱۷۵- آدم بی ادب و تفراط شاسته.....
۱۷۶	۱۷۶- بازی شیطان با افکار ایمان.....
۱۷۷	۱۷۷- فرمول‌های علم اخلاق.....
۱۷۸	۱۷۸- علم همکاری و جمع‌بندی فکر.....
۱۷۹	۱۷۹- حجم فکر و حجم کار.....
۱۸۰	۱۸۰- جاهل و عاقل.....
۱۸۱	۱۸۱- صعود و سقوط.....
۱۸۲	۱۸۲- اعجوبه و عاجز.....
۱۸۳	۱۸۳- بازی.....
۱۸۴	۱۸۴- کور واقعی.....
۱۸۵	۱۸۵- دل جاهل.....
۱۸۶	۱۸۶- نرس جاهل.....
۱۸۷	۱۸۷- زیر دستان.....
۱۸۸	۱۸۸- خشم دیگران.....
۱۸۹	۱۸۹- عادت ما.....
۱۹۰	۱۹۰- آشفستان فعل.....
۱۹۱	۱۹۱- حکمت زندگی.....
۱۹۲	۱۹۲- پرواز پست.....
۱۹۳	۱۹۳- بزرگترین مرض فکری آدمی.....
۱۹۴	۱۹۴- مثال روزی.....
۱۹۵	۱۹۵- آدم ندید بدید.....

۲۸۱	- کودکان	۱۹۶
۲۸۵	- شعور بالا چیست؟	۱۹۷
۲۸۵	- حافظه و کاسب.	۱۹۸
۲۸۶	- درباره صفت و تعریفی از آن	۱۹۹
۲۸۷	- دو گروه مورد هجوم شیطان	۲۰۰
۲۸۷	- عالمان دو دسته‌اند.	۲۰۱
۲۸۷	- عابدان دو دسته‌اند.	۲۰۲
۲۸۸	- دو قسم مو، قی	۲۰۳
۲۸۸	- حمام دل، جان	۲۰۴
۲۸۹	- راه و بی راه	۲۰۵
۲۹۰	- هندوستان	۲۰۶
۲۹۰	- اتحادیه گرگ‌ها	۲۰۷
۲۹۱	- تعریف استعمار چیست؟	۲۰۸
۲۹۱	- استبداد	۲۰۹
۲۹۱	- گوش کردن	۲۱۰
۲۹۱	- دوره آخرالزمان (ظهور)	۲۱۱
۲۹۴	- نظرک مهدویت	۲۱۲
۲۹۴	- دو عمل شیطانی در راه ظهور	۲۱۳
۲۹۵	- نگاه ما به یکدیگر	۲۱۴
۲۹۵	- راه نو	۲۱۵
۲۹۶	- دروغ اندولیس	۲۱۶
۳۰۰	- حکومت اسلامی	۲۱۷
۳۰۴	- عقل و جهل	۲۱۸
۳۰۵	- دلقک	۲۱۹
۳۰۷	- معده درد یا درد شکم	۲۲۰
۳۱۰	- رجوع به دل خویشتن	۲۲۱
۳۱۰	- زوری که در خدمت جهل است	۲۲۲
۳۱۲	- نیک	۲۲۳
۳۱۳	- حل کردن مسائل ریاضی	۲۲۴