

بینوایان

ویکتور هوگو

ترجم
سید حسینی



بخش بین المللی کتاب راونیز

کد پستی- ایران- تهران ۱۴۱۷۳-۱۱۶۶۶

۳۳۱۲۸۵۱۷-۰۹۱۹۳۰۹۹۹۶۳-۰۹۱۲۷۰۰۸۶۰۹

ایمیل: ravniz_publish@yahoo.com

بینوایان

• نویسنده: ویکتور هوگو

• مترجم: حمید حسینی

• نشر: انتشارات داریوش (ناشر همکار: پرثوا)

• تایید و حروف چینی: فریبا بادامی

• مشاور طرح: بخش راونیز

• چاپ، صفحه‌چاپ، جلد، شابک: ۱۳۹۷

• چاپ اول: ۱۳۹۷

• تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

• شابک: ۱-۳۹-۸۸۵۲-۶۰-۶۰

سرشناسه : هوگو، ویکتور ماری، ۱۸۰۲-۱۸۸۵ م. Hugo, Victor Marie

عنوان و نام پدیدآور : بینوایان / ویکتور هوگو - ترجم: حمید حسینی.

مشخصات نشر : مشهد: انتشارات داریوش، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۲۰۸ ص.؛ ۱۴×۵/۲۱؛ ۵/۳۵ س.م.

شابک : ۱-۳۹-۸۸۵۲-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیفا

یادداشت : عنوان اصلی: Les misérables, ۱۹۸۲.

یادداشت : کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران و مترجمان متفاوت منتشر شده است.

موضوع : داستان‌های فرانسه -- قرن ۱۹ م.

موضوع : French fiction -- ۱۹th century

شناسه افزوده : حسینی، وحید، ۱۳۵۶ -، مترجم

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ب/۹ PQ۴۵۲۸

رده بندی دیویی : ۸۴۳/۸

شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۸۰۸۰۳

* راونیز یکی از شهرهای دوره هخامنشی در استان خراسان شمالی است

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
	فصل اول
۹	یک عادل
	فصل دوم
۱۳	سقوط
	فصل سوم
۳۱	فانتین
	فصل چهارم
۳۶	واگذار کردن به معنی جا گذاشتن است
	فصل پنجم
۴۵	یک پیشرفت بزرگ در ساختن مهره‌های زینتی
	فصل ششم
۶۹	مسافری که تازه رسیده بود

فصل هفتم

کوزت ۸۳

فصل هشتم

رهایبی دوباره ۹۹

فصل نهم

ماریوس ۱۱۹

فصل دهم

عمامة دودال ۱۲۷

فصل یازدهم

اسرار ۱۳۵

www.ketab.ir

مقاله

دارایی خیر، در راه دوستی خدا به خویشان و یتیمان و فقیران و
 رهگردان و گدایان و آزادگان بندگان صرف کنید. (بقره آیه ۱۷۷)
 روزگار سخت: روز باری است: روتمندان در انفاق بخل می‌ورزند.
 نهج البلاغه حکمت ۴۷۷

در ۲۶ فوریه ۱۸۰۲ پسری پا به عرصه رجاء گذاشت، پدرش نام او
 را در دفتر سجلات ویکتور به ثبت رساند.
 ویکتور هوگو به تصدیق تمام دانشمندان هم‌عصر، نوآرنگانی که
 تا پایان قرن نوزدهم در اروپا ظهور کرده‌اند، بنا به گواهی مناجات
 تمام جراید و مطبوعات جهان بدون شک در شمار بزرگترین
 نویسندگان و شاعران ادبی قرار گرفته و تمام آثار نظم و نثر او
 مجموعه‌ای از عالی‌ترین شاهکارهای ادبی و انتقادی جهان به شمار
 می‌آید. اگر زیاد اغراق نباشد، نوشته‌های این مرد یک دایره‌المعارف
 عظیم را تشکیل می‌دهد.

برای چه وقت؟ ویکتور هوگو بینوایان را نوشت، برای تجسم صفات انسانی در تمام تاریخ که سمبل عدالت و محبت، قلب و روح بشر را هواید می‌سازد.

ویکتور هوگو در ابتدا، مردی روحانی و عادل را با سمبل عدالت و محبت در تاریخ فرانسه نشان می‌دهد. وقتی که مقررات اجتماعی و قوانین عدالت: تنوانست ژان والژان را اصلاح نماید.

www.ketab.ir