

مجموعه پرسش‌های
خلاقیت‌نمایشی

افسانه‌نسل شریف

www.ketab.ir



کتابخانه کتاب

361A P51

www.ketab.ir

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

نسل‌شریف، افسانه، ۱۳۹۶ -
مجموعه پرسش‌های خلاقیت نما / نسل‌شریف / نسل‌شریف.
تهران: کارنامه کتاب، ۱۳۹۷.
۳۳۶ ص: مصور.
۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۲۸-۷

فتیا
دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها
Universities and colleges - Iran - Examinations
خلاقیت هنری - آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
(Higher) - Examinations, questions, etc. - (Creation (Literary, artistic, etc.)
خلاقیت هنری - تصویرها - آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
(Higher) - Illustrations - Examinations, questions, etc. - (Creation (Literary, artistic, etc.)

LB۲۳۵۲
۳۷۸/۱۶۶۴
۵۱۶۱۴۳۸

رشته‌های پرستاری
رشته‌های تالیف کتاب

رشته‌های پرستاری



مجموعه پرستاری
علاقیت‌نمایشی

نویسنده: ۹۱ - آناه نسل شریف
ویراستار: نارنا ویرایش
سال چاپ: ۳۹۰
نوبت چاپ: ۱
شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
قیمت: ۵۹۵۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۲۸-۷

ناشر: کارنامه کتاب - تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۶۹۳۲۹
وبسایت: www.karnamehketab.com

همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.



| | |
|----|-----------------------------|
| ۷ | مقدمه |
| ۹ | بخش یکم: پرسش‌نامه |
| ۱۱ | فصل یکم: تاریخ نمایش غرب |
| ۱۱ | یونان باستان |
| ۲۰ | روم باستان |
| ۲۱ | سده‌های میانه (قرون وسطی) |
| ۲۳ | دوران رنسانس |
| ۳۱ | سده‌های هفدهم و هجدهم اروپا |
| ۳۳ | سده بیستم |
| ۴۱ | فصل دوم: تاریخ نمایش شرق |
| ۴۱ | نمایش در شرق |
| ۵۰ | نمایش در ایران |
| ۶۳ | فصل سوم: ساختار درام |
| ۶۷ | فصل چهارم: درام |
| ۶۷ | سبک‌های ادبی |
| ۷۱ | نویسندگان جهان |
| ۷۹ | فصل پنجم: ادبیات داستانی |
| ۷۹ | داستان‌نویسی در ایران |
| ۸۱ | نمایشنامه‌نویسی در ایران |
| ۸۳ | فصل ششم: عناصر اجرایی تئاتر |
| ۸۷ | فصل هفتم: تئاتر عروسکی |
| ۹۱ | فصل هشتم: اصطلاحات تئاتر |

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ۱۰۱ | فصل نهم: میانی سینما |
| ۱۰۱ | پیدایش سینما |
| ۱۰۹ | ساختار سینما |
| ۱۱۱ | فصل دهم: تکنیک‌های سینما |
| ۱۱۱ | لنزها و مکانیسم دوربین |
| ۱۱۶ | سرعت، زوایا و حرکت دوربین |
| ۱۱۹ | نورپردازی |
| ۱۲۲ | صدا در سینما |
| ۱۲۴ | انواع نما |
| ۱۲۷ | تدوین |
| ۱۳۷ | فصل یازدهم: سینما و فرم |
| ۱۳۷ | سبک‌های سینمایی |
| ۱۵۱ | فیلم‌سازان جهان |
| ۱۶۹ | فصل دوازدهم: سینمای مستند |
| ۱۷۱ | فصل سیزدهم: سینمای ایران |
| ۱۷۹ | فصل چهاردهم: تلویزیون و برنامه‌سازی |
| ۱۸۵ | فصل پانزدهم: انیمیشن |
| ۱۸۹ | فصل شانزدهم: درک و تحلیل تصویر |
| ۲۰۵ | فصل هفدهم: طراحی صحنه و گریم |
| ۲۱۳ | بخش دوم: پاسخ‌نامه |
| ۲۹۹ | بخش سوم: آزمون‌های جامع |
| ۳۲۱ | پاسخ‌نامه آزمون‌های جامع |

مقدمه

«خلاقیت نمایشی» عنوانی بحث‌برانگیز برای داوطلبان کنکور سراسری هنر است. فقدان منبع درسی مدون و کامل در نظام آموزش و پرورش و تعریف نشدن مبحث‌ها و منابع آن، از سوی سازمان سنجش، موجب پیچیدگی بیشتر این درس شده است. در کتاب حاضر، سعی کرده‌ام تا با پاسخ‌های تشریحی، نکته‌های درسی را یادآوری کنم تا بخشی از این ابهام برطرف شود. این پرسش‌های چهارگزینه‌ای برای دو موضوع اصلی، یعنی سینما و تئاتر، طراحی شده‌اند و تلاش شده است علی‌رغم تنوع مبحث‌ها و فراوانی سوال‌ها، بیشتر بحث‌های مطرح‌شده در کنکور سراسری را پوشش دهند، هر چند که دامنه‌ی موضوع‌ها در چند سال گذشته بسیار گسترده و دسترسی به مطالب نیز سخت‌تر شده است. با این حال، اگر داوطلب با شیوه‌ی یادگیری استدلالی پرسش‌ها و پاسخ‌ها پیش رود، نگرش او، با پاسخ دادن به سؤال‌های این درس، کم‌کم تغییر خواهد کرد و توانایی پاسخ‌گویی به پرسش‌های چالش‌برانگیز را نیز پیدا می‌کند.

پرسش‌های این کتاب در دو شکل کلی ارائه شده است: هفتاد درصد سوال‌ها تألیفی و سی درصد آن، به دلیل خاص بودن، از آزمون‌های سازمان سنجش انتخاب شده که بسته‌کلید این دسته از سوال‌ها همان کلید سنجش است اما برای پاسخ‌ها توضیح کامل‌تری ارائه شده است. اصولاً به هنرجویان توصیه می‌کنم که فقط به کلید سوال توجه نکنند و توضیحات پاسخ را مانند درس مطالعه و به گزینه‌های دیگر نیز توجه کنند و مطالب و نکات مربوط به آن‌ها را بیاموزند. گرچه این مجموعه با توجه به گستردگی مطالب خلاقیت نمایشی کامل نیست اما می‌تواند راهنمای خوبی برای داوطلبان کنکور، به ویژه داوطلبان رشته‌های سینما و تئاتر، باشد تا با مباحث اصلی و نکات آن آشنا شوند. از همه دوستانه‌ی که در جمع‌آوری مطالب و پرسش‌های این کتاب مرا یاری کردند و همچنین از مدیر مسئول انتشارات کارنامه کتاب، سرکار خانم حرینی، سپاسگزارم.

افسانه نسل شریف