

۱۳۰۸۴۴۴



تاریخ معماری جهان

ویژر آزمون کارشناسی ارشد
از سری کتابهای خلاصه مباحث و کنکور

شامل:

خلاصه مباحث طبقه بندی شده آزمون کارشناسی ارشد

نمونه سوالات کنکور و تالیفی با پاسخ تشریحی

امیر رضا روحی زاده

چاپ پنجم - ۱۳۹۷

سرشناسه	: روحی زاده، امیررضا، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه طبقه بندی شده درس و کنکور تاریخ معماری جهان: شامل خلاصه مباحث طبقه بندی شده آزمون ... / امیررضا روحی زاده؛ ویراستار محبوبه ذبیح زاده.
وضعیت ویراست	: ویراست ۴۵.
مشخصات نشر	: تهران: عصر کنکاش، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	: ۲۲۰ ص.: مصور، جدول: ۲۲×۲۹ س.م.
فروست	: ... سری کتابهای خلاصه مباحث و کنکور.
شابک	: 978-600-8315-65-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: معماری -- تاریخ -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: (Architecture -- History -- Study and teaching (Higher
موضوع	: معماری -- تاریخ -- آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	: (Architecture -- History -- Examinations, questions, etc (Higher
موضوع	: دانشگاه ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون ها
موضوع	: Universities and colleges --Iran -- Examinations
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۳م۹ر/۲۰۰۰NA
رده بندی دیویی	: ۷۳۰/۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۸۲۹۲۳



انتشارات علمی، فرهنگی و آموزشی

عصر کنکاش

گروه آموزشی دکتر روحی زاده

عنوان کتاب:	مجموعه طبقه بندی شده معماری جهان
مؤلف:	امیررضا روحی زاده
صفحه آرا:	ساغر ابوالقاسمی
طرح جلد:	عصر کنکاش
چاپخانه و صحافی:	اشراقی
نوبت چاپ:	پنجم
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
قیمت:	۲۰۰۰۰ تومان
سال چاپ:	۱۳۹۷
نشانی:	تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر شمالی - خیابان فرصت - پلاک ۱۹
آدرس الکترونیکی:	www.asrekankash.ir
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۲۲۹۰۱۰۱۵ - ۶۶۹۰۷۳۹۴

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

"معماری عبارت، از مجموعه تغییرات و تحولات منشی است که هماهنگ با ادبیات بشر روی سطح زمین ایجاد شده است و تنها عذرهای دستاورد نوره از آن مشتق هستند"
(ویلیام مورس، ۱۹۸۱)

پیشگفتار

معماری کالبدی است که طی دوران مختلف متأثر از تحولات اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، مذهبی و ... همیشه دستخوش تغییر و تحول بوده است. معماری در بین تمامی هنرها شاید رساترین و گویا ترین وسیله نمایش یک پارادایم^۱ در ذهن عوام است. مطالعه تاریخ معماری ملت‌ها در طی دوران مختلف و بیانگر هر چه صریح‌تر این مطلب است که "نگار ادبیات روح زمان است، معماری کالبد زمان است"

شاید خلاصه کردن تاریخ معماری از این جهت که تلاش‌های تاریخ طی دوران مختلف را در خلق یک اثر کم‌رنگ نشان می‌دهد، اما بیان گسترده و زینت‌آمیز آن، مانع از بیانها در طی دوران مختلف، ممکن است موجب عدم درک و ارتباط منطقی نظام علمی و معلولی در معماری گردد.

هدف از این نوشتار بیان مختصر و تاریخ معماری تمدن‌ها و فرهنگ‌های مختلف در طی قرون است، بدون آنکه به نقد برداری، کمران-های مختلف یک بنا از دیدگاه مختلف پرداخته شود.

البته واضح و میرهن است که این نوشتار تنها نوعی نگاه کلی به تاریخ معماری بشر از عصر حجر تا عصر رایانه باشد، اما باید دقت داشت که مختصر نویسی و بیان مصداق‌ها از سبک اصلی آن نوبت‌ها است.

هرچند این نوشتار گردآوری مطالب موجود در کتابهای تاریخ معماری است و از جهت موقی بودن سعی و کوشش لازم صورت گرفته است، اما بسیار بزرگوارانه خواهد بود، اسانید و دانشجویان عزیزم با بیان مشکلات و نکات اصلاحی به صورت بیان مکتوب به نشانی

www.asrekankash.ir- www.asrekankash.com
E-mail: asrekankash@gmail.com

ارسال کنید و با شماره‌های ۲۲۹۰۱۰۱۵ و ۶۶۹۰۷۳۹۴ مستقیماً مطرح نمایید. ما از هر چه بهتر شدن این نوشتار در چاپ‌های بعدی کمک‌کنند.

در ادامه خاطر نشان می‌کنم که بسته آموزشی معماری و بره کارشناسی ارشد، در این انتشارات ده با عناوین و سرفصل‌های کنکور کارشناسی ارشد تنظیم گردیده است و عدم تجمع این سه کتاب (معماری جهان، معماری اسلامی و معماری معاصر) به همین دلیل بوده است.

امیررضا روحی زاده

فهرست کلی کتاب

صفحه	عنوان
۱۱	بخش اول: ماقبل تاریخ و تمدن های اولیه
۶۷	بخش دوم: معماری ایران
۹۷	بخش سوم: یونان، انروسک و روم باستان
۱۳۵	بخش چهارم: معماری جهان غرب
۲۱۲	نمونه سوالات آزمون کارشناسی ارشد

www.ketab.ir