

عصر کتاکش

معماری اسلامی

ویژه آزمون تازیناسے ارشد معماری

خلاصہ درسنامہ و نکات طاقتہ بندی شدہ
نمونہ سوالات تالیفے و کنکور با پیغخ تشریحے

امیر رضا روحے زادہ

معماری اسلامی

چاپ ششم - ۱۳۹۷

سرشناسه	: روحی زاده، امیررضا، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: معماری اسلامی ویژه آزمون کارشناسی ارشد شامل خلاصه مباحث طبقه بندی شده ... / امیررضا روحی زاده.
وضعیت ویراست	: [ویراست ۵]
مشخصات نشر	: تهران: عصر کنکاش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۲ ص.، مصور، جدول، نمودار؛ ۲۲×۲۹ س.م.
فروست	: ... سری کتابهای خلاصه مباحث و کنکور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱۵-۶۷-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: معماری اسلامی -- ایران -- تاریخ -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: (Islamic architecture -- Iran -- History -- Study and teaching (Higher
موضوع	: معماری اسلامی -- ایران -- تاریخ -- آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	: (Islamic architecture -- Iran -- History -- Examinations, questions, etc. (Higher
موضوع	: معماری اسلامی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: (Islamic architecture -- Study and teaching (Higher
موضوع	: معماری اسلامی -- آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	: (Islamic architecture -- Examinations, questions, etc. (Higher
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۶م۸۶/۱۳۸ ۱۸
رده بندی دیویی	: ۷۲۰/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵ ۳۶۵

انتشارات علمی، فرهنگی، آموزشی عصر کنکاش



عنوان کتاب:	معماری اسلامی
مؤلف:	امیر رضا روحی زاده
صفحه آرا:	آلبه عصر کنکاش
طرح جلد:	عصر کنکاش
چاپخانه و صحافی:	گله‌ها
نوبت چاپ:	ششم
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
قیمت:	۲۴۰۰۰ تومان
سال چاپ:	۱۳۹۷
نشانی:	تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر شمالی - ابتدای فرصت شیرازی - پلاک ۱۹ - ساختمان عصر کنکاش
خرید اینترنتی:	www.asrekankash.ir
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۲۲۹۰ ۱۰۱۵ - ۶۶۹۰۷۳۹۴

"معماری عبارت از مجموعه تغییرات و تبدیلات مثبتی است که هماهنگ با امتیازات بشر روی سطح زمین ایجاد شده است و تنها همراهی دست نפורده از آن مستثنی هستند"
(ویلیام مورس ۱۸۸۱)

پیشگفتار

معماری کالبدی است که طی دوران مختلف متأثر از تحولات اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، مذهبی و ... همیشه دستخوش تغییر و تحول بوده است. معماری در بین تمامی هنرها شاید رساترین و گویا ترین وسیله نمایش یک پارادایم در ذهن عوام است. مطالعه تاریخ معماری ملت‌ها در طی دوران مختلف و بیانگر هر چه صریح‌تر این مطلب است که "اگر ادبیات روح زمان است، معماری کالبد زمان است".

شاید خلاصه کردن تاریخ معماری از این جهت که تلاش‌های تاریخ طی دوران مختلف را در خلق یک اثر کمرنگ نشان می‌دهد، اما بیان گسترده و ریزش‌ن در معماری بناها در طی دوران مختلف، ممکن است موجب عدم درک و ارتباط منطقی نظام علی و معلولی در معماری گردد.

هدف از این نوشتار بیان مختصر و سریع معماری تمدن‌ها و فرهنگ‌های مختلف در طی قرون است، بدون آنکه به نقد پردازی، کران‌های مختلف یک بنا از دیدگاه‌های مختلف بپردازد. البته واضح و مبرهن است که این نوشتار نمی‌تواند معرف اما تاریخ معماری بشر از عصر حجر تا عصر رایانه باشد، اما باید دقت داشت که مختصر نویسی و بیان مصداق‌ها از اهداف اصلی این نوشتار است.

در خاتمه از تمامی خوانندگان و دانشجویان عزیز تقاضا می‌نمایم تا از اهداف و پیشنهادهایشان را در جهت هر چه بهتر شدن مطالب کتاب مزبور از طریق E-mail یا تماس تلفنی با حقیر یا با یکی از موسسه و یا آدرس اینترنتی:

www.asrekankash.ir
www.asrekankas.com
e-mail: asrekankash@gmail.com

ارسال کنید و یا با شماره‌های ۲۲۹۰۱۰۱۵ و ۶۶۹۰۷۳۹۴ مستقیماً در میان بگذارند.

در ادامه خاطر نشان می‌کنم که بسته آموزشی معماری ویژه کارشناسی ارشد، در این انتشارات دقیقاً با عنوان و سرفصل‌های کنکور کارشناسی ارشد تنظیم گردیده است و عدم تجمع این سه کتاب (معماری جهان، معماری اسلامی و معماری معاصر) به همین دلیل بوده است.

فهرست کلی کتاب

صفحه	عنوان
۱۱	بخش اول: معماری ایران در دوران اسلامی
۷۱	بخش دوم: سیر و تحولات بناهای تاریخی ایران
۱۵۳	بخش سوم: عناصر و اندام های معماری سنتی ایران
۱۷۳	بخش چهارم: سوالات تألیفی و کنکور مبانی نظری در معماری

www.ketab.ir