

کتاب
۲
کتاب

5705

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

WWW.KUTUB-IR

درباره فرهنگ بسیجی

مرتضی اشرفی

پدید آورنده: اشرافی، مرتضی، ۱۳۶۲.
عنوان: در باره‌ی فرهنگ بسیجی.
تکرار نام پدید آورنده: مرتضی اشرافی.
مشخصات نشر: قم: اکرام، ۱۳۹۷
شابک:
ISBN : 978-964-9996-86-8
مشخصات ظاهری: ۱۱۲.
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
یادداشت: کتابنامه: ص. (۱۱۲) - ۱۱۲؛ همچنین به صورت زیر نویس.
موضوع: ۱ فرهنگ کلمات و ادبیات.
الف، عنوان
رده کنگره، ۱۳۹۷، ۵۴۶ / ۲ / د ۶۵۷، BP
رده بندی دیویی: ۴۸۶ / ۴۹
کتابخانه‌ی ملی ایران: ۷۴۵۰۴ - ۲۹۶

در باره‌ی فرهنگ بسیجی

مؤلف: دکتر مرتضی اشرافی

ناشر: انتشارات اکرام

نوبت چاپ: دوم - تابستان ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: کوثر ○ صحافی: قدس ○ چاپ: نگین

شابک: ۸ - ۸۶ - ۹۹۹۶ - ۹۶۴ - ۹۷۸

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

قم، خیابان معلم، معلم ۱۰، فرعی اول سمت راست، پلاک ۲۱ تلفن ۷۷۳۷۱۰۲

فروشگاه: قم، خیابان صفائیه، کوچه ۲۴ (ممتاز) پلاک ۶۵ تلفن ۷۷۳۱۲۶۳

فهرست مطالب

۱	پیشگفتار.....
۲	کلیدواژگان.....
۳	تعاریف.....
۳	بسیج.....
۳	فرهنگ بسیجی.....
۴	منش.....
۴	فرهنگ.....
۴	فرهنگ غالب.....
۵	هویت.....
۶	هویت دینی.....
۷	هویت فرهنگی.....
۷	دگرگونی فرهنگی.....
۷	ناتوی فرهنگی.....
۸	سوال اصلی.....
۸	فرضیه.....
۹	روش تحقیق.....
۹	ابزار گردآوری تحقیق.....
۹	پیشینه نظری بحث.....
۹	محدوده تحقیق.....
۱۰	متغیرها.....
۱۰	ساماندهی تحقیق.....

- ۱- فرهنگ..... ۱۰
- ۱-۱- معانی کلمات فرهنگ و فرهنگی..... ۱۱
- ۱-۱-۱- فرهنگ (CULTURE)..... ۱۱
- ۱-۱-۲- معنی اصطلاحی فرهنگ..... ۱۱
- ۱-۱-۳- فرهنگی (CULTURAL)..... ۱۲
- ۱-۲- بر خی از تعاریف فرهنگ بدین صورت است..... ۱۲
- ۱-۳- تقسیم بندی فرهنگ ها..... ۱۳
- ۱-۳-۱- فرهنگ مادی..... ۱۳
- ۱-۳-۲- فرهنگ الهی..... ۱۳
- ۱-۳-۳- وجه تمایز فرهنگ مادی و الهی..... ۱۴
- ۱-۳-۴- فرهنگ عام..... ۱۵
- ۱-۳-۵- فرهنگ خاص..... ۱۶
- ۱-۳-۶- خرده فرهنگ..... ۱۶
- ۲- فرهنگ اسلامی..... ۱۷
- ۲-۱- عناصر اصلی فرهنگ اسلامی..... ۱۸
- ۳- بسیج..... ۱۹
- ۳-۱- تاریخچه پیدایش بسیج..... ۲۰
- ۴- تهاجم فرهنگی..... ۲۱
- ۴-۱- تفاوت تبادل فرهنگی و تهاجم فرهنگی..... ۲۳
- ۵- فرهنگ اسلامی ایران (با توجه به اقوام مختلف)..... ۲۷
- ۶- ناتوی فرهنگی غرب..... ۲۹
- ۶-۱- فلسفه غرب و نقش تخریبی آن در فرهنگ اسلامی..... ۳۳
- ۶-۲- چگونگی شکل گیری ناتوی فرهنگی..... ۳۴
- ۶-۳- اهداف ناتوی فرهنگی..... ۳۶
- ۶-۴- ویژگی های ناتوی فرهنگی..... ۳۷

- ۳۷.....۱-۴-۶- نامحسوس و نامرئی است.....
- ۳۸.....۲-۴-۶- دراز مدت و دیرپاست.....
- ۳۸.....۳-۴-۶- برخورداری از عمق.....
- ۳۹.....۴-۴-۶- اقدام با برنامه قبلی.....
- ۳۹.....۵-۴-۶- توجه خاص به جوانان.....
- ۴۰.....۱-۵-۴-۶- بحران هویت و جوانان.....
- ۴۲.....۵-۶- قلمرو ناتوی فرهنگی غرب.....
- ۴۲.....۶-۶- ابزارهای ناتوی فرهنگی.....
- ۴۲.....۱-۶-۶- هنر و ابزارهای هنری.....
- ۴۳.....۲-۶-۶- ادبیات و ابزارهای ادبی.....
- ۴۳.....۳-۶-۶- ورزش و میادین ورزشی.....
- ۴۳.....۴-۶-۶- زنان و دختران و محرک‌های عاطفی.....
- ۴۴.....۷-۶- آغاز ناتوی فرهنگی علیه ملت ما.....
- ۴۵.....۸-۶- غرب و انقلاب اسلامی ایران.....
- ۵۲.....۹-۶- عوامل ، انگیزه ها ی ناتوی فرهنگی.....
- ۵۳.....۲-۱۰-۶- سست کردن اساس و بنیان انقلاب.....
- ۵۳.....۳-۱۰-۶- نفوذ در مراکز فرهنگی.....
- ۵۴.....۴-۱۰-۶- فساد انگیزی.....
- ۵۴.....۵-۱۰-۶- سست نمودن و مخدوش کردن اعتقادات و باورهای دینی.....
- ۵۵.....۶-۱۰-۶- مطرح کردن شعار جدایی دین از سیاست.....
- ۵۵.....۷- مهندسی فرهنگی (با نظر به فرهنگ بسیجی).....
- ۵۶.....۱-۷- عوامل مؤثر بر مهندسی فرهنگ در جامعه بسیجی.....
- ۵۶.....۲-۷- فرهنگ بسیجی، راهکار های مقابله با ناتوی فرهنگی.....
- ۵۶.....۱-۲-۷- ضرورت و امکان پذیری مهندسی فرهنگی.....
- ۵۸.....۲-۲-۷- تهاجم متقابل فرهنگی.....

- ۷-۲-۳- برنامه ریزی فرهنگی..... ۵۹
- ۷-۲-۴- تزلزل خانوادگی ثمره ناتوی فرهنگی غرب..... ۵۹
- ۷-۲-۵- تکیه بر هویت شیعی و ملی..... ۶۲
- ۸- رسالت بسیجی و آینده پیش رو..... ۶۵
- ۸-۱- ماموریت بسیج..... ۶۸
- ۸-۱-۱- مقابله با استکبار..... ۷۰
- ۸-۱-۲- قیام در مقابل انحرافات..... ۷۱
- ۸-۱-۳- تحمل صبر و مبارزه علمی و عملی..... ۷۱
- ۸-۱-۴- تعلیم و تربیت جوانان در جهت پاسداری از اصول و اهداف انقلاب و نظام..... ۷۲
- ۸-۱-۵- آگاهی از تحولات سیاسی کشور و جهان..... ۷۲
- ۸-۲- کارآمدی و اثربخشی روش های فرهنگی..... ۷۵
- ۸-۳- بسیج و خلاقیت فرهنگی..... ۷۹
- ۸-۳-۱- خلاقیت..... ۷۹
- ۸-۳-۲- خلاقیت فرهنگی..... ۸۰
- ۸-۴- حال در این میان برنامه ریزان بسیجی یک سری مسئولیت هایی را بایستی بر عهده بگیرند..... ۸۱
- ۹- ویژگی های بسیج..... ۸۲
- ۹-۱- بندگی..... ۸۲
- ۹-۲- اخلاص..... ۸۳
- ۹-۳- تواضع..... ۸۳
- ۹-۴- تقوا..... ۸۳
- ۹-۵- عشق به خداوند..... ۸۴
- ۹-۶- رضا به قضای الهی..... ۸۵
- ۹-۷- تسلیم..... ۸۵

- ۸-۹- عزت نفس..... ۸۶
- ۹-۹- سرسختی با دشمنان..... ۸۶
- ۱۰-۹- انس و مهربانی با دوستان..... ۸۶
- ۱۱-۹- نشاط دینی..... ۸۷
- ۱۲-۹- غیرت و حیا..... ۸۷
- ۱۳-۹- حلم و بردباری..... ۸۷
- ۱۴-۹- ایثار..... ۸۸
- ۱۵-۹- شجاعت..... ۸۸
- ۱۶-۹- شهادت طلبی..... ۸۸
- ۱۷-۹- زهد و سادگی..... ۸۹
- ۱۸-۹- حق‌پذیری..... ۸۹
- ۱۰- روحیه و فرهنگ بسیجی..... ۹۰
- ۱۱- نتیجه‌گیری..... ۹۲
- ۱-۱۱- اهداف و روش‌های فرهنگی بسیج برای آینده‌ای روشن..... ۹۳
- منابع و مآخذ..... ۹۵

چکیده

تحولات فرهنگی، دغدغه جدی فرهنگ باوران است، آنچه ایین مخاطره را جدی می کند، واقعیت های دو سویه است، از یک طرف توانمندی هایی که فرهنگ مهاجم در خود پرورانده و از دیگر سو ناتوانی هایی که در فرهنگ های ضربه پذیر پدید آمده است. در مواجهه و مبادله فرهنگی، وقتی ناتوانی فرهنگی رخ می نماید که عناصر فرهنگ ساز میدان تکوین یا بروز خلاقیت نداشته باشند.

به عبارت دیگر تهاجم فرهنگی، در فضای غفلت یابی اعتمادی به میراث خودی مؤثر می افتد، هنگامی که سنت، تنها در تفسیر کهن ارائه می شود و در موضوعات، قالب ها، پیام تحولی جدی بوجود نمی آید، طبیعی است که غفلت یا بی اعتمادی پدید می آید، چرا که طیف های گوناگون جامعه، در اندیشه ها و نهادهای رقیب، حلاوت و کارکردهایی را می بینند که در ایده ها و نهادهای سنتی مشاهده نمی شود. نمونه بارز آن حضور اقشار مختلف جامعه از طیف ها و طبقات مختلف در گروهی به نام بسیج، که شاکله و اساس نظام را و حتی دفاع از میهن اسلامی را تشکیل می دهد. هدف این مقاله بررسی مطالب فوق در گرو حضور بیج در جامعه و فرهنگ بسیجی در ایران اسلامی می باشد.

تقدیر و تشکر

شکر خداوندی را سزااست که ما را به حمد و ستایش خود هدایت فرمود و ما را از سپاسگزاران قرار داد تا نسبت به احسان او سپاس گوئیم و او به ما پاداش نیکوکاران را عطا فرماید. و سپاس خداوندی را که ما را برای دین خود بر گزید و آیینش را اختصاصا به ما ارزانی داشت و ما را در طریق احسانش به پیش برد تا با لطف او به سوی رضوانش حرکت کنیم. ستایشی که آن را از ما قبول فرماید و با آن از ما خشنود گردد.

در اینجا بر خود لازم می دانم از آقایان سید مهدی سید موسوی برای کمک به عینی تر کردن تحقیق بنا به رسالت بسیجی که دارند و همچنین از برادرم مجتبی برای کمک در ویراستاری و تهیه برخی از مطالب تشکر نمایم.

مرتضی اشرفی

اسفند ۱۳۸۹

پیشگفتار

شرایط کلان حاکم بر تحولات فرهنگی در ایران امروز برای یک مشاهده گر علاقمند آشکارتر و روشن تر از آن است که شرح و تفصیل بسیاری را بطلبد. به همین ترتیب، دشواریها و کاستیهای ابزاری و مشاهداتی گوناگونی که از این شرایط زاده شده اند و سد راه تحلیل پدیدارهای فرهنگی می شوند نیز ملموس و مشخص به نظر می رسند. برجستگی این دشواریها پرداختن به سرشماری شان را در چنین متنی توجیه می کند، هرچند بهانه خوبی برای نادیده انگاشتن شان نیست.

این نوشتار رساله ای در شرح دشواریهای روش شناختی حاکم بر تحلیل فرهنگ ایرانی و به تبع آن فرهنگ بسیجی مه محور بحث ماست، نیست، و سر آن را هم ندارد که چیزی جز یک بینش کلی و عام را منتقل کند. هدف از نگاشتن این سطور، به دست دادن تصویری خلاصه و کوتاه از آسیب شناسی فرهنگ بسیجی است. راهبردها و پیشنهادهایی عملی به فراخور هر مشکل و گره فرهنگی که در سد راه این خیل عظیم میراث داران شرافت و غیرت، نگهبان ناموس و میهن، بسیجیان سرافراز و مقتدر قرار داشته باشد، معرفی خواهد شد، و در حد امکان مراحل کاربردی پرداخت به آنها شرح داده می شود.

در هر حال، این متن بیشتر یک چکیده خلاصه شده است که راهبردهایی احتمالاً مؤثر را برای مشخص ساختن و بهینه ساختن ساختار فرهنگی بسیج و بسیجی پیشنهاد می کند. صحت و استحکام

منطقی گزاره‌های این نوشتار متکی به مدلی از فرهنگ است که در حلقه‌های مطالعاتی با توجه به نظریات مطرح شده در خصوص مهندسی فرهنگی و ناتوی فرهنگی شهرت یافته است. بنابر این ساخت منطقی نظریه مورد نظر، اعتبار گزاره‌های نتیجه شده از آنها، و ارزش کاربردی راهکارهای استنتاج شده از آنها قابل نقد و بررسی هستند.

کلیدواژگان

منش ، فرهنگ ، فرهنگ غالب ، ناتو ، ناتوی فرهنگی ، بسیج ، فرهنگ بسیجی .