

In the Name of God

English for the Students of Architecture

Bahareh Heidari

Nasrin Sadat Mirian

April 2016

سرشناسه: حیدری، بهاره، ۱۳۵۹-میریان، نسرين سادات، ۱۳۶۱.
عنوان و نام پدیدآور: زبان تخصصی معماری: آمادگی آزمون
کارشناسی ارشد معماری/ بهاره حیدری، نسرين سادات میریان.

مشخصات نشر: گفتمان اندیشه معاصر، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۲۹۶ص: مصور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۸۴-۷۹-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها

موضوع: زبان انگلیسی -- کتاب‌های قرائت -- معماری

موضوع: زبان انگلیسی -- کتاب‌های قرائت -- معماری -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)

موضوع: آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی) -- ایران

رده بندی کتره: ۳۰۳ ۱۳۹۳LB ۲۷۲۷۲۷/م

رده بندی دی سی: ۳۷۱/۱۶۶

شماره کتابشناسی ما: ۳۴۴۴۱۲



گفتمان اندیشه معاصر

کلیه حقوق این کتاب محفوظ و متعلق به مؤلفین است

و هرگونه استفاده منوط به اجازه مکتوب از ناشر می‌باشد.

gofتمان54@hotmail.com

gofتمان54@yahoo.com

۰۹۱۲۲۵۱۳۲۲۸

زبان تخصصی معماری

بهاره حیدری، نسرين سادات میریان

ناشر: گفتمان اندیشه معاصر

شمارگان: ۱۰۰۰ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۸۴-۷۹-۴

ویراستار علمی: نیلوفر عسگری

طراح جلد: سید هادی عسگری‌فر

ترسیم کروکی و تصاویر: میثم عمرانی

ترسیم نقشه‌ها: بیتا ملکیان

صفحه‌آرایی: ایمان عسگری

مقدمه:

در روند مدرسه زبان تخصصی معماری، مجبور شدیم که برای تکمیل مباحث و موضوعات مورد نیاز دانشجویان از مجموع چندین کتاب استفاده کنیم. این امر ما را بر آن داشت تا با توجه به مطالب کاربردی، علاقه و نیاز دانشجویان و نیز سرفصلهای ارائه شده در درس مذکور مجموعه ای را تألیف کنیم تا نه تنها برای درس زبان تخصصی دانشجویان در دانشگاه مفید واقع گردد، بلکه دانشجویان بتوانند از آن به عنوان منبعی مطمئن و راهنمگشا در مقاطع تحصیلات تکمیلی بهره مند گردند. در نگارش سرفصلهای کتاب حاضر سعی بر آن بود تا اهم مطالب کاربردی در زبان تخصصی معماری در قالب ۱۱ فصل پوشش داده شود و در عین حال با حدی نیازهای دانشجویان را در دیگر دروس مرتفع سازد؛ در این راستا در فصل ۱، روند طراحی معماری و روشهای ایده پردازی با تصاویر مختلف ارائه گشته است تا راهگشای دانشجویان در درک مفاهیم مربوط به طراحی معماری باشد. در فصل ۲ پس از اشاره به تاریخچه پیدایش برخی فضاها و کاربری ها در معماری، بحثی غای معماری با تمامی جزئیات و فضاهای ممکن به زبان انگلیسی ارائه و در آخر همان فصل معانی حالت آراده شده است که می تواند در دروس طراحی معماری دانشجویان کاربرد داشته باشد. در فصل ۳ به انواع پرستیتو و تاریخچه آن و در فصل ۴ به معماری جهان پرداخته شده است. فصل ۵ به مباحث معماری اسلامی اشاره دارد. در فصل ۶ موضوعات مرتبط با معماری مدرن و پست مدرن بیان شده است. در فصل بعد به برخی معماران مدرن و آثار آنها اشاره شده است. در فصل ۸ ابتدا به تاریخچه معماری مدرن و دسته بندی آن در ایران پرداخته شده و در متن بعدی به معماران مدرن شاخص ایران و گرایشها و باورهای آنها در معماری و برخی آثار آنها اشاراتی شده که تاکنون در کتاب های مشابه، این مبحث ارائه نگشته است که در عین آموزش زبان انگلیسی می تواند سبب آشنایی دانشجویان با معماری و معماران معاصر ایرانی

گردد. در فصل بعدی به خانه و مسکن و روند تاریخی خانه سازی پرداخته شده و انواع مختلف خانه از چادرهای اولیه تا آسمانخراشها مورد بررسی قرار گرفته است. در فصل ۱۰ سازه و مصالح معماری مورد تحلیل قرار گرفته و در نهایت در فصل آخر به معماری داخلی و تاریخیچه آن اشاره شده است. بدین صورت سعی بر آن بوده تا با انتخاب موضوعات مختلف، اکثر دانشجویان محصل در زیر شاخه های معماری مانند گرایشهای تکنولوژی معماری، معماری داخلی، بتوانند از کتاب بهره مند گردند. در آخر هر فصل جهت جمع بندی مطالب، سوالات کنکور مرتبط با آن فصل دسته بندی شده است تا به درک بهتر مطالب ارائه شده یاری رساند و در عین حال فراوانی سوالات مطرح شده در کنکور در حوزه های مختلف را به دانشجویان گوشزد کند. در ضمن در آخر کتاب، لغات تخصصی یا عمومی که در متن فصول پررنگ شده با معنی آنها آورده شده که می توان از آن به عنوان یک لغت نامه برای استفاده دانشجویان یاد کرد. از طرف دیگر این کتاب دارای این امتیاز می باشد که تصاویر ارائه شده در هر فصل به درک بهتر لغات ذکر شده در متن و مفاهیم یاری می رساند. در ادامه لازم است از تمامی پیشکسوتان و اساتیدی که از کتاب ایشان در تهیه مجموعه حاضر استفاده شده است یاد کنیم: جناب آقای دکتر محمد جواد مهدوی نژاد، جناب آقای مهرداد امیری، جناب آقای حسن رستگارپور. در نهایت جای دارد که از دوستان و یا همکاران گرامی که هر یک به نوعی در تدوین و تهیه این کتاب متقبل زحمت شده اند تشکر و قدردانی کنیم. جناب آقای بهمن میثم عمرانی، خانم نیلوفر عسگری، آقای مهندس ایمان عسگری، خانم مهندس بیتا ملکیان، آقای مهندس عبدالرضا عسگری و کلیه دوستان و همکارانی که به نوعی در تألیف و تدوین این کتاب همراه ما بودند. امید است مجموعه حاضر مورد عنایت و لطف همکاران مدرس گرامی و دانشجویان معماری قرار گیرد و ما را از نظرات ارزنده خود از طریق ادرس ایمیل ar.b.heidari@gmail.com و یا miryan.morini@yanoo.com بهره مند سازند.

بهاره حیدری، نسرین سادات میریان

بهار ۱۳۹۵

Table of Contents:

Preface.....	III
Table of content.....	VI
Chapter 1: Architectural Design	1
Chapter 2: Plan Reading	41
Chapter 3: Perspective.....	83
Chapter 4: World Architecture.....	99
Chapter 5: Islamic Architecture	125
Chapter 6: Contemporary Styles in Architecture	153
Chapter 7: Famous Modern Architect and their Buildings	175
Chapter 8: Iranian Contemporary Architecture	189
Chapter 9: Home and House	207
Chapter 10: Structure in Architecture	227
Chapter 11: Interior Design	251
Glossary	281