



پای کتاب

مجموعه اشعار آئینی
مرحوم حجة الاسلام والمسلمین سید امیر هاشمیان

به کوشش

ابوالفضل امینیان

سرشناسه : هاشمیان، سیدامیر، ۱۳۸۴-۱۲۹۵.

عنوان و نام پدیدآور : پای در رکاب : مجموعه اشعار آئینی مرحوم حجة الاسلام والمسلمین سیدامیر هاشمیان / به کوشش ابوالفضل امینیان.

مشخصات نشر : مشهد: موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۹۰ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۷۷-۰۸-۰

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

عنوان دیگر : مجموعه اشعار آئینی مرحوم حجة الاسلام والمسلمین سیدامیر هاشمیان.

موضوع : شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴

موضوع : ۲۰th century -- Religious poetry, Persian

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع : ۲۰th century -- Persian poetry

شناسه اثر : امینیان، ابوالفضل، ۱۳۴۳ -، گردآورنده

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ پ ۲۵۱۷ الف / PIR۸۳۶۴

رده بندی دیویی : ۸۸۱/۶۲۰۰۰۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۳۱۶۰۰۵۶

پای در رکاب

مجموعه اشعار آئینی

مرحوم حجة الاسلام والمسلمین سیدامیر هاشمیان

مؤلف: مرحوم حجة الاسلام والمسلمین سیدامیر هاشمیان

به کوشش: ابوالفضل امینیان

ناشر: انتشارات موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام

صفحه آرا: حمزه خاراایاف

چاپ اول: پائیز ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

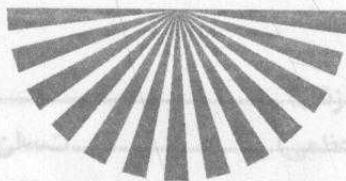
قیمت: ۱۰،۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۷۷-۰۸-۰

کلیه حقوق محفوظ می باشد.



مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام



فهرست مطالب

۵	تقریظ منظوم
۱۱	مقدمه
۱۵	مناجات (نام خداوندگار)
۱۶	راز و نیاز (ای بخشنده)
۱۷	مناجات (رحمت پروردگار)
۱۸	مناجات (سرافکنده منم)
۱۸	بنده یزدان
۱۸	مناجات (ای رب غفور)
۱۹	اشعاری در ترتیب سور مبارکه قرآن مجید
۲۲	سوغ نبی
۲۳	خانه زاد کعبه
۲۴	رهر و ولایت
۲۴	امر محال
۲۴	بود و نبود
۲۵	در مدح مولا امیر المؤمنین علی علیه السلام
۲۹	حصن توحید
۲۹	الحق مع علی

- وزیر پیامبر ۲۹
- فقط حیدر امیر المؤمنین است ۲۹
- میلاد علی ع ۳۰
- منم غلام علی ۳۰
- عشق علی و محمد ۳۰
- علی از دست ۳۱
- اکمال دین ۳۲
- مدح امیر المؤمنین (مرآت جمال) ۳۲
- مدح امیر المؤمنین (نوشتن مدح) ۳۳
- مدح امیر المؤمنین (دجی هنگام ممات) ۳۴
- امیر المؤمنین (مهر علی) ۳۵
- امیر المؤمنین (ما فوق خائف) ۳۵
- امیر المؤمنین (طاق ابرو) ۳۵
- قرآن (مدح اهل بیت) ۳۶
- غدیروہ ۳۷
- حضرت زهرا (حبیبہ خدا) ۳۸
- ولای زهرا ۳۸
- اساس دین ۳۸
- شہادت حضرت صدیقہ طاہرہ (دیوار شکست) ۳۹
- رباعی (دختر پیامبر) ۴۰
- حضرت زهرا (مرحم ظہور) ۴۰
- حضرت زهرا (شفیعہ قیامت) ۴۰
- عشق حسین ۴۱
- نور خدا ۴۱
- مدح و منقبت و مصیبت ابا عبد اللہ الحسین علیہ السلام ۴۲
- در منقبت امام حسین علیہ السلام (شور حسینی) ۴۴
- مدح و منقبت عقبہ بنی ہاشم حضرت زینب سلام اللہ علیہا ۴۵

- حضرت زینب (سرآمد زنان) ۴۶
- حضرت زینب (بانوی عظمی) ۴۶
- مدح و مرثیه حضرت زینب سلام الله علیها (دختر نیک اختر) ۴۷
- در ولادت حضرت علی اکبر علیه السلام ۴۸
- در مدح و منقبت حضرت رضا علیه السلام ۵۱
- غرق و غارت ۵۱
- در مدح و منقبت امام رضا علیه السلام (تاجر عشق) ۵۲
- در مدح و منقبت علی بن موسی الرضا علیه السلام (بالتر از عرش برین) ۵۳
- امام زمان علیه السلام (حجت ثانی عشر) ۵۵
- به مناسبت ولادت امام زمان علیه السلام (سلطان انس و جان) ۵۶
- انتظار فرج امام زمان علیه السلام (الی فرجه الشریف) ۵۷
- قامت زیبا ۵۷
- توسل به امام زمان علیه السلام (وعد و وعده) ۵۹
- در مقام و منزلت امام زاده سید مرتضی علیه السلام (موسی بن جعفر علیهم السلام مدفون) ۶۰
- در کاشمر ۶۰
- بقعه همایون فر ۶۰
- سلام بر سید مرتضی ۶۱
- در مدح امام خمینی ره ۶۲
- جان امت ۶۲
- فرماندهی کل قوا ۶۴
- مدح رهبری ۶۴
- مادر ۶۵
- شرح حال استاد ۶۶
- مقبره سعدی و حافظ ۶۷
- شرح حال سفر ۶۸
- در مذمت تراشیدن ریش ۷۰
- جناس (نمکین) ۷۱

۷۱	جناس (ترشیز)
۷۱	جناس (شربت و شیرینی)
۷۲	معما (حیوان)
۷۲	معما (اسم)
۷۳	طنز (حیا، غیرت، ایمان)
۷۴	ط: (مقایسه)
۷۵	آخر: عظمت رضا شاه
۷۶	ادب جمعه
۷۶	معتل
۷۶	خال
۷۷	پول نامه
۷۹	فی بحر مثلث مکشور، قالبی نه مری
۸۰	بحر تقرب (قالبهای شعری)
۸۱	نصاب الرجال در برابر نصاب الصبیان، بحر مُجَنَّب (قالبهای شعری)
۸۴	فصل آخر
	شعر در وصف و رثای حضرت ایه الله حاج شیخ محمد حسین اولیایی صاحب مدرسه
۸۵	حاج شیخ کاشمر
۸۶	مدح و منقبت حضرت زهرا «سلام الله علیها» (نقاب پهره)
۸۷	نصایح (سیل فنا) مرحوم واله
۸۸	در مدح امام حسین علیه السلام (جنت و مأوا)
۸۹	در وصف حجه الاسلام عالم عامل مرحوم شیخ محمد واله



مقدمه

اثر حاضر اشعر سروده شده توسط شاعر آئینی و مدیحه سرای اهل بیت علیهم السلام مرحوم حجة الاسلام المیرزا سید امیر هاشمیان است. ایشان فرزند مرحوم سید نصرالله متوفی ۱۲۰۵ شمسی در شهر کاشمر از توابع استان خراسان رضوی است. وی علاوه بر تحصیل علوم و کلماتی و عالی حوزوی در زمینه طب سنتی و گیاهان دارویی تبخروبدان استغفار داشته‌اند و در مساجدی که به امامت جماعت نداشتند امامت آنرا بعهده می‌گرفتند تا مردم از فرض نماز جماعت بهره‌مند شوند، مرحوم هاشمیان در گعده‌های ادبی با اهل ریاضت و ذکر، نشست‌ها و یعضاً مکاتبه داشتند

ایشان حافظ کل قرآن بودند و در هر ماه سه بار ختم کامل قرآن می‌کردند و این بجز ماه مبارک رمضان بود.

از همان عنفوان جوانی طبع و قریحه شعری داشتند و اشعاری را سرودند گویا دیوان ایشان را یکی می‌گیرد که مطالعه کند و دیگر مرجوع نمی‌کند در حال حاضر تعداد اندکی از این اشعار اکنون موجود است، به جز اشعاری که دارای تخلص شعری هست مابقی یا از حافظه دوستان و فرزندان و یا از دفتر مرحوم آقای حاج مهدی حکمی استخراج شده و منتسب به ایشان می‌باشد.

آشنایی این حقیر با طبع شعری آقای حاج سید امیر هاشمیان مربوط به سال‌های ۱۳۶۳-۱۳۶۴ در مراسمی است که به مناسبت عید سعید غدیر خم در منزل پدری‌ام

معتقد بود و جمعی از شعرا و ذاکرین اهل بیت علیهم السلام از جمله مرحوم هاشمیان، در مدح و منقبت و ذکر فضائل و کمالات امیرالمؤمنین علی علیه السلام شعر سروده و مدیحه سرایی می کردند؛ و اولین باری بود که مرحوم هاشمیان را در کسوت شاعری می دیدم و از آن تاریخ به بعد با اشعار ایشان آشنا شدم.

در آن جلسه پیش از سرودن قصیده و اشعار خود در ذکر مناقب امیرالمؤمنین علیه السلام تمهیدیه و مقدمه ای را ذکر نمودند و گفتند: این قصیده در مدح مولا امیرالمؤمنین در شب شعر نیشابور (همان سال های ۶۰ تا ۶۳) قرائت شده و برنده شب شعر گردیده است. همچنین در محضر مقام معظم رهبری نیز سروده شده است که ایشان هم علیه السلام مرحمت فرمودند. (آن زمان ایشان رئیس جمهور بودند و مرحوم هاشمیان با من، معالِم ردی ارتباط دوستی صمیمی داشتند.)

شعر مورد نظر براساس داستان توسل شخصی است که در حرم حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) به حضرتش متوسل شده شعر می خواند که ناگاه قندیل طلایی از سقف جدا شد و بر زمین افتاد و ایشان آن را برداشت و از حرم خارج شد. شخص فقیر دیگری هم که نیاز به عنایت حضرت داشت از همین رویه استفاده کرد، اما جوابی نیافت، توسل مکرر به حضرت کرد. شبی رؤیای حضرت به او فرمودند به حیدرآباد هند برو و نزد والی آنجا این مصرع را بگو «به سمان رود کار آفتاب کند.»

او نیز چنین کرد و مطابق دستور حضرت به حیدرآباد نزد والی آنجا رفت و این مصرع شعر را خواند و نیازهای مالی او از ناحیه حاکم حیدرآباد تأمین گردید. مرحوم هاشمیان براساس وزن و قافیه همین شعر، قصیده ای قرائت کردند. در بیتی که ایشان می سرودند، چنان وجد و شغف بر حاضرین مستولی می شد که شوق شنیدن ابیات دیگر دوچندان می گشت. در بیتی می گوید:

شوم چه سرخوش و مست از می محبت دوست
نقال طبع، بیان مدح بوتراب کند

علاقه و ارادت حقیر پس از اتمام این قصیده به ایشان به قدری شد که تمایل داشتم از اشعار دیگر ایشان بهره مند شوم. هنگامی که به ایشان مراجعه کرده و عطش

شنیدن سایر اشعار را مطرح کردم، با اظهار تأسف گفتند که دفتر شعر ایشان مفقود شده ولی اشعاری که در حافظه داشتند قرائت کرده و من آن‌ها را ثبت کردم.

مراوده شعری مرحوم هاشمیان با رهبر انقلاب به قبل از سال‌های ۱۳۵۵ برمی‌گردد و اشعار مربوطه طی نامه‌هایی بین این دو بزرگوار رد و بدل می‌شده است اما مع الاسف از آن اشعار نیز چیزی در دسترس نیست.

علی‌رغم تلاش جهت یافتن اشعار و با پیگیری‌های انجام شده آقازاده‌های ایشان جناب آقای سید احمد و سید محمود هاشمیان اشعاری را که در نزد خود داشتند در اختیار اینجانب قرار دادند و توفیق اثری هر چند مختصر داده شد، تا تقدیم علاقمندان شعر آئینی شود.

مرحوم حاج آقای نمایان از اوایل دهه ۱۳۶۰ به مشهد هجرت کرده و در سال ۱۳۸۵ در روز عید غدیر خیمه داشتند. اوداع گفته و به دیار باقی شتافتند و آرامگاه ایشان در بهشت رضا (ع) است. در حسان با اولیاء و اجداد طاهری‌شان محشور باد. در خاتمه از دوست ارجمند جناب آقای سید محمدرضا راجی، جناب حجة الاسلام آقای حاج سید حسن میرحافظ و آقای سید حسین موید که در تصحیح اشعار، حقیر را یاری کرده و فرزندان و نوه‌های محترمه آقای هاشمیان و همکار گرامی ام جناب آقای دکتر حجت اسعدی و همه دوستان و آشنایان که در شکل‌گیری این اثر کمال همکاری و مساعدت را داشته‌اند سپاسگزاری می‌کنم.

از خداوند متعال می‌خواهم همه ما را بر ولای مولای متقیان امیرالمؤمنین علیه السلام ثابت قدم بدارد و اموات مؤمنین و مومنات از دوستان آن سرور را با آن حضرت و فرزندان صلوات الله علیهم محشور فرماید. آمین

در خاتمه از خوانندگان محترم تقاضا دارم چنانچه شعری از شاعر دارند که در این مجموعه نیست و یا نقطه نظرات خود را جهت اصلاح در چاپ‌های بعدی به آدرس یا تلفن ذیل اعلام نمایند.

ابوالفضل امینیان - تابستان ۹۷

پست الکترونیکی: abolfazlaminiyan@gmail.com - شماره همراه: ۰۹۱۵۱۱۳۳۹۳۶