

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

WWW.KETAB.IR

هشتاد و یک سال

ضمیمه

اتاق آبی، معلم تقاشی ما، گفتگو با استاد

زندگی نامه سهراب به روایت خودش

سفرهای خارج از کشور، چند نامه

خاطرات سفر به ژاپن و ناینگگاه های تقاشی

ترکیب نویسنده: محمد مصدق

دود مخیز د زخ کوتهانه
 کس خبر کړیاید از ویلانه کم؟
 بادون بوخته دارم خن
 کس به پایان مرسد افسانه کم؟

سرشناسه: سپهری، سهراب، ۱۳۰۷-۱۳۵۹.
 عنوان و نام پدیدآور: هشت کتاب سهراب سپهری
 ترکیب خوشنویسی محمد مهدی منصوری.
 مشخصات نشر: قم: نگاران قلم، ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری: ۵۶۸ ص.: مصور (بخشی رنگی).
 شابک: ۶۹-۶۴-۸۵۷۴-۹۷۸-۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 شناسه افزوده: منصوری، محمد مهدی، ۱۳۵۶- خوشنویس
 رده بندی کنگره: ی ی ک ۱۳۸۹ / ۱۶ / ۸۰۹۰ PIR
 رده بندی دیویی: ۱/۶۲ فا ۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۱۸۸۳۷



نام کتاب: هشت کتاب سهراب سپهری

خط: ترکیب خوشنویسی محمد مهدی منصوری

ناشر: نگاران قلم

مدیر تولید: سید مصطفی بکاء

صفحه آرای: مهدی نحوی

نوبت و تاریخ چاپ: سوم / ۱۳۹۷

صفحه و قطع: ۵۶۸ صفحه، وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: المهدی / پرستش

شابک: ۶۹-۶۴-۸۵۷۴-۹۷۸-۲

مرکز پخش: قم- خیابان معلم- مجتمع ناشران- انتشارات نگاران قلم

تلفن: ۰۲۵ - ۳۷۷۳۱۴۸۰ - ۳۷۸۴۱۶۲۰

همراه: ۰۹۱۲ ۱۵۳ ۰۳۶۰ - ۰۹۱۹ ۸۸۶ ۸۲۹۲

فهرست

۶۳-----	دریا و مرد	۹-----	مقدمه
۶۶-----	نقش	۱۳-----	مرک رنگ
۷۰-----	سرگذشت	۱۵-----	دقیق شب
۷۴-----	و هم	۱۸-----	دودی خیزد
۷۶-----	بامرغ پنهان	۲۱-----	سپیده
۷۸-----	سرود زهر	۲۳-----	مرغ معما
		۲۶-----	روشن شب
۸۱-----	زندگی خواب ما	۲۸-----	سراب
۸۳-----	خواب تلخ	۳۰-----	رو به غروب
۸۵-----	فانوس خیس	۳۳-----	غمی غمناک
۹۰-----	جنم سرگردان	۳۶-----	خراب
۹۲-----	یاد بود	۳۹-----	جان گرفت
۹۶-----	پرد	۴۲-----	دل سرد
۹۸-----	گل کاشی	۴۵-----	دره خاموش
۱۰۲-----	مرگ شده	۴۸-----	دنک ...
۱۰۵-----	پاداش	۵۲-----	نایاب
۱۰۹-----	لولوی شیشه ما	۵۶-----	دیوار
۱۱۳-----	نخل کشیده	۵۹-----	مرک رنگ



۱۸۶ ----- دیاری دیگر
 ۱۸۸ ----- کو قطره وهم
 ۱۹۱ ----- سیبان آرایش ما، یایم
 ۱۹۵ ----- پرچین راز
 ۱۹۸ ----- آوای گیاه
 ۲۰۰ ----- میوه تاریک
 ۲۰۲ ----- شب هم آهنگی
 ۲۰۴ ----- دروگران نگاه
 ۲۰۶ ----- راه واره
 ۲۰۸ ----- گردش سایه ها
 ۲۱۱ ----- برتر از پرواز
 ۲۱۳ ----- نیایش
 ۲۱۵ ----- نزدیک آی
 ۲۱۷ ----- ...
 ۲۱۹ ----- موج نوازشی، ای کرداب
 ۲۲۱ ----- بیراهه ای د آفتاب
 ۲۲۳ ----- خوابی درسیاهو
 ۲۲۶ ----- تارا
 ۲۲۷ ----- در سفر آن سوما

۱۱۶ ----- باغی در صدا
 ۱۲۰ ----- مرغ افانه
 ۱۳۱ ----- نیلوفر
 ۱۳۴ ----- برخورد
 ۱۳۷ ----- سفر
 ۱۴۰ ----- بی پانچ
 ۱۴۵ ----- آوار آفتاب
 ۱۴۷ ----- بی تار و پود
 ۱۴۹ ----- طنین
 ۱۵۲ ----- شاسوسا
 ۱۶۱ ----- گل آینه
 ۱۷۰ ----- همراه
 ۱۷۳ ----- آن برتر
 ۱۷۵ ----- روزنه ای به رنگ
 ۱۷۷ ----- ای نزدیک
 ۱۷۹ ----- غبار لجنند
 ۱۸۱ ----- فراتر
 ۱۸۴ ----- شکت کرانه



۲۶۱-----بنگامی ۲۲۹-----ای همه سیما

۲۶۳-----تا ۲۳۱-----محراب

۲۶۶-----تنه‌باد

۲۶۸-----تراو ۲۳۳-----شرق اندوه

۲۷۰-----وید ۲۳۵-----روان

۲۷۲-----و شکست، و دویدم، و فادم ۲۳۷-----هلا

۲۷۴-----نیایش ۲۳۹-----پاومه

۲۷۷-----بزین ۲۴۰-----چند

۲۷۹-----و چه تنها ۲۴۲-----یابی

۲۸۱-----تا گل یسح ۲۴۴-----شکوی

۲۸۳-----صدای پای آب ۲۴۶-----نبدنگ

۳۲۵-----مسافر ۲۴۸-----و

۳۶۱-----حجم سبز ۲۵۰-----نا

۳۶۵-----از روی پلک شب ۲۵۱-----پاراه

۳۶۷-----روشنی من، گل، آب ۲۵۳-----شیطان هم

۳۷۰-----و پیامی در راه ۲۵۵-----شورم را

۳۷۴-----ساده رنگ ۲۵۷-----Bodhi

۳۷۶-----آب ۲۵۸-----کنزار

۲۵۹-----لب آب



تأبض خیس صبح ----- ۴۳۸

ماه‌سح، مانگاه ----- ۴۴۱

ای شور، ای قدیم ----- ۴۴۳

نزدیک دور ما ----- ۴۴۶

وقت لطیف ش ----- ۴۵۰

اکنون به‌طور نک ----- ۴۵۲

از آب ما بعد ----- ۴۵۴

هم طر، هم سپید ----- ۴۵۷

ایجا پر زده بود ----- ۴۶۰

متن قدیم شب ----- ۴۶۵

بی روز ما عروسک ----- ۴۷۱

چشمان یک عبور ----- ۴۷۶

تنهای منظره ----- ۴۸۲

سمت خیال دوست ----- ۴۸۵

ایجا همیشه تیه ----- ۴۸۷

تا انتها حضور ----- ۴۹۰

ضمیمه ----- ۴۹۳

اتاق آبی ----- ۴۹۵

درگستانه ----- ۳۷۹

غربت ----- ۳۸۳

پیغام ماہی ما ----- ۳۸۶

نشانی ----- ۳۸۹

واحه ای در خطه ----- ۳۹۱

پشت دریا ما ----- ۳۹۳

تپش سایه دوست ----- ۳۹۷

صدای دیدار ----- ۴۰۰

شب تنهایی خوب ----- ۴۰۲

سوره تماشا ----- ۴۰۴

پرهای زمزمه ----- ۴۰۹

ورق روشن وقت ----- ۴۱۱

آفتابی ----- ۴۱۵

جنش واژه زسیت ----- ۴۱۷

ارنسبز بربز ----- ۴۲۰

ندای آغاز ----- ۴۲۲

به باغ هم سفران ----- ۴۲۶

دوست ----- ۴۳۱

همیشه ----- ۴۳۵



مقدمه

سهراب پهری شاعر و نقاش معاصر ایران در ۱۵ مهر ماه ۱۳۰۷ در کاشان پایه عرصه حیات گذاشت. وی پس از طی تحصیلات شش ساله ابتدایی در دبستان خیام کاشان (۱۳۱۹) و متوسطه در دبیرستان پهلوی کاشان (خرداد ۱۳۲۲) و به پایان رساندن دوره دو ساله دانشسرای مقدماتی پسران (خرداد ۱۳۲۴)، در آذر ۱۳۲۵ به اتخدا م اداره فرهنگ کاشان درآمد. در شهریور ۱۳۲۷ در امتحانات ششم ادبی شرکت نمود و در سیلم دوره دبیرستان خود را دریافت نمود پس به تهران آمد و در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران تحصیل پرداخت و هم زمان به اتخدا م شرکت نفت تهران درآمد که پس از هشت ماه کار استعفا کرد.

در آذر ۱۳۳۳ در اداره کل هنرهای زیبا (فرهنگ و هنر) قسمت موزه با شروع به کار کرد و ضمن دبیرستان های هنرهای زیبای نیز به تدریس می پرداخت. در مهر ۱۳۳۴ ترجمه اشعار ژاپنی از وی در مجله «سخن» به چاپ رسید. در مرداد ۱۳۳۶ از راه زمینی به کشور های اروپایی سفر کرد و به پاریس لندن رفت و ضمن مدیریت هنرهای زیبای پاریس در رشته لیتوگرافی نام نویسی نمود. وی همچنین کارهای هنری خود را در نمایشگاه ها به معرض نمایش گذاشت و حضور در نمایشگاه های نقاشی همچنان تا پایان عمر وی ادامه داشت. وی سفرهای دیگری به کشورهای جهان نمود.

سهراب در سال ۱۳۳۰ به عنوان نقاشی نوپرداز مطرح گردید و سرودن شعر را هم تقریباً از همان دوره آغاز کرد. شعرهایش به زبان های انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی ترجمه شده است.



آمار ادب

سهراب در آغاز کار شاعری تحت تاثیر نیا بود و این تاثیر در «مرگ رنگ» به خوبی مشهود است. بعد مابک او دتخوش تغیریاتی می شود و شعرش با دیگر شاعران هم دوره خویش متمایز می گردد. از جمله مجموعه شعرهای سهراب سهری می توان به این عنوان ها اشاره نمود:

مرگ رنگ (۱۳۳۰)

زندگی خواب ها (۱۳۳۲) اشعار برگزیده شامل (لولوی شیشه ها)، (یاد بود)، (خطه کشده) و (نیلوفر)
آوار آفتاب (۱۳۴۰) اشعار برگزیده شامل (میوه تاریک)، (نیایش)، (خوابی در سیاهو) و (روزنه ای
به رنگ)

شرق ندوه (۱۳۴۰) اشعار برگزیده شامل (پادمه)، (چند)، (شکپوی)، (شکستم و دویدم و فدا دم) و (وید)
صدای پای آب (۱۳۴۴)

مسافر (۱۳۴۵)

حجم سبز (۱۳۴۶) اشعار برگزیده شامل (آب)، (ساده رنگ)، (من گل آب)، (دکستانه) و
(وپیامی در راه)

هایسچ مانگاه (۱۳۵۶)

هشت کتاب (۱۳۵۶)؛ که در واقع مجموعه همه هشت دفتر ذکر شده در بالاست که در یک مجلد در سال ۵۶ به چاپ رسید و بارها تجدید چاپ شد. اکنون نیز در اکثر موارد و دفترهای شعری وی به تنهایی به چاپ نمی رسند و عرض نمی شوند بلکه به همین صورت یک مجلدی هشت کتاب در دسترس خوانندگان



تقاریر گرفته اند. برخی از اشعار وی در سال های ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ در فصلنامه آرش به چاپ رسید.

آرامگاه سهراب پری

سهراب پری در غروب ۱۳ اردیبهشت سال ۱۳۵۹ در اثر ابتلا به بیماری سرطان خون در بیمارستان پارس تهران درگذشت.

صحن امامزاده سلطان علی روستای مشک دارد مال واقع در اطراف کاشان میزبان ابدی سهراب گردید. پدر سهراب در سال ۱۳۴۱ درگذشت و مادر سهراب، ماه حبیبین که اهل شعر و ادب بود در خرداد سال ۱۳۷۳ درگذشت. پنهین تنها برادر سهراب، منوچهر در سال ۱۳۶۹ درگذشت.

