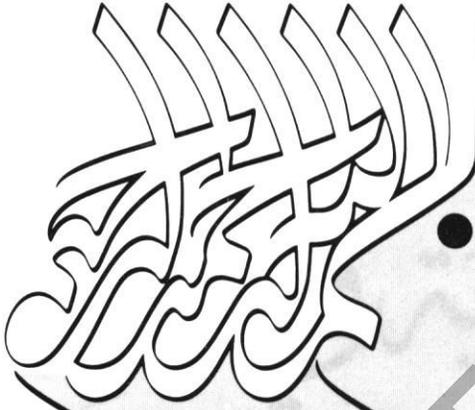


5200



تأليف: حسین شیرافکن

WWW.KETAB.IR

WWW.KETAB.IR

تلخيص

الهداية في النحو

في حلتها القشبية

تحقيق: حسين شيرافكن



تلخيص الهداية في النحو في حُلَّتِهَا الْقَشِيْبَة

تحقيق: حسين شيرأفكن

الناشر: نصايح

الطبعة: الثالث - ١٤٤٠ هـ.ق - ١٣٩٧ هـ.ش

التحرير: الثاني

عدد النسخ: ٨٠٠ نسخة

ردمك: ٢-٢٥٦-٥٣٢-٩٦٤-٩٧٨

السعر: ١٩٠٠٠ تومان

مركز النشر والتوزيع:

قم المقدسة / شارع المعلم / مجمع الناشرين / لوحة ٤١١

متجر ١:

قم المقدسة / شارع آية الله مرعشي النجفي / ممرالقدس / الطابق الأرضي السفلي / لوحة ٤٨

متجر ٢:

قم المقدسة / شارع المعلم / مجمع الناشرين / لوحة ١٠

هاتف: ٣٧٨٤١٨١٨ - ٣١٦٥٦ (٠٢٥)

SMS : ٣٠٠٠٤٣١٦٦٠

www.nasayehpub.com

info@nasayehpub.com

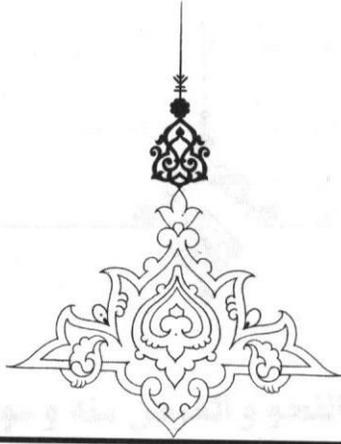
تلخيص

الهداية في النحو

في حُلَّتِهَا الْقَشِيَّة

تحقيق: حسين شيرافكن

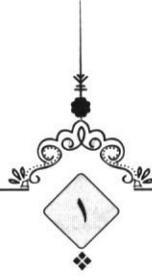
WWW.KETAB.IR



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ ﷺ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَا بَعْدَ فَهَذَا مَخْتَصَرٌ مَضْبُوطٌ فِي عِلْمِ التَّحْوِجِّمَاتِ فِيهِ مُهَيَّاتِ التَّحْوِجِّمَاتِ وَاضِحَةٌ مَعَ
إِيرَادِ الْأَمْثَلَةِ فِي جَمِيعِ مَسَائِلِهَا مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ لِلْأَدَلَّةِ وَالْعِلَلِ لِئَلَّا يُسَوِّشَ ذَهْنَ الْمَبْتَدِي
عَنْ فَهْمِ الْمَسَائِلِ.



تعريف علم النحو والغرض منه و موضوعه

تعريف علم النحو: وهو علمٌ بأصولٍ تُعرَفُ بها أحوالُ أواخرِ الكَلِمِ الثلاثِ من جهة الإعراب و البناء و كَيْفِيَّةِ تركيبِ بعضها مع بعضٍ.

الغرض منه: وهي صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب. موضوعه: وهي الكلمة و الكلام.

تعريف الكلمة: وهي لفظٌ وُضِعَ لمعنى مفردٍ.

أقسامها: وهي منحصرة من حيث المعنى و الزمان في ثلاثة: اسم و فعل و حرف.

حد الاسم: وهو كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة - أعني الماضي و الحال و الاستقبال - نحو: «رجل» و «علم».

علامات الاسم: للاسم علاماتٌ و أهمُّها ما يلي:

١. الإضافة، نحو قوله ﷺ: «صَدْرُ الْعَاقِلِ صُنْدُوقٌ سِرِّهِ» (نهج البلاغة: قصاص الحكم: ٦٦)؛

٢. دخول لام التعريف، نحو قوله ﷺ: «الْمَالُ مَادَّةُ الشَّهَوَاتِ» (نهج البلاغة: قصاص الحكم: ٥٨)؛

٣. الجرّ، نحو قوله ﷺ: «الظَّفَرُ بِالْحَرَمِ» (نهج البلاغة: قصاص الحكم: ٤٨) و «أَفْضَلُ الرَّهْدِ إِخْفَاءُ الرَّهْدِ»

١٠ ❖ تلخيص الهداية في النحو في خلتها القشبية

٤. التثنية، نحو قوله **عَلَيْهِ**: «العلمُ وراثَةٌ كريمةٌ» (نهج البلاغة: قصاص الحكم: ٥)؛

٥. التثنية، نحو قوله **عَلَيْهِ**: «هَلْكَ فِي رَجُلَانِ؛ مُحِبُّ غَالٍ وَمُبْغِضُ قَالٍ» (نهج البلاغة: قصاص الحكم: ٤٦٩)؛

٦. الجمع، نحو قوله **عَلَيْهِ**: «الآدَابُ حُلٌّ مُجَدَّدَةٌ» (نهج البلاغة: ٢-٣١) و «مَنْ اشْتَأَقَ إِلَى الْجَنَّةِ

سَلَا عَنِ الشَّهَوَاتِ» (نهج البلاغة: ٥)؛

حدّ الفعل: وهو كلمة تدلّ على معنى في نفسها مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، نحو: «ضَرَبَ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ».

علامات الفعل: للفعل علامات وأهمها ما يأتي:

١. دخول «قد» عليه، نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا﴾ (الشمس/٩)؛

٢. دخول «السين» عليه، نحو قوله تعالى: ﴿وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾ (آل عمران/١٤٤)؛

٣. دخول «سوف» عليه، نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (التكاثر/٣)؛

٤. الجزم، نحو قوله تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ (الإخلاص/٣)؛

٥. اتصال الضمائر البارزة المرفوعة به، نحو قوله تعالى: ﴿...قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ...﴾

(البقرة/٧١)؛

٦. اتصال تاء التانيث الساكنة به، نحو قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (السد/١).

حدّ الحرف: وهو كلمة لا تدلّ على معنى في نفسها بل في غيرها، نحو: «مِنْ» و «إِلَى»؛

فإنّ معناهما «الابتداء» و «الانتهاء». وهما لا تدلّان عليهما إلا بعد ذكر ما يفهم منه

«الابتداء» و «الانتهاء»؛ كالبصرة والكوفة في قولك: «سرتُ من البصرة إلى الكوفة».

ويعرّف الحرف بعدم قبول شيء من علامات أخويه.

تعريف الكلام و الإسناد و أقسام الجملة

تعريف الكلام: وهو لفظ مفيد تضمن كلمتين بالإسناد. والجملة أعم منه؛ لاشتراط الإفادة في الكلام بخلافها، فنحو: «إن تجتهد في عملك» يُعدّ جملةً وليس بكلام. تعريف الإسناد: وهي نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى، بحيث تفيد المخاطب فائدةً تامةً يحسن السكوت عليها، نحو: «عليّ عادل».

أقسام الجملة: عُلِمَ أنّ الكلام لا يحصل إلا من «اسمين»، نحو قوله ﷺ: «الْوَرَعُ جُنَّةٌ» (نهج البلاغة، قصار الحكم: ٤)، ويُسمّى «جملةً اسميةً» أو «فعلٍ و اسمٍ»، نحو قوله تعالى: ﴿... جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ...﴾ (الإسراء/٨١)؛ ويُسمّى «جملةً فعليةً»؛ إذ لا يُوجدُ المسندُ والمُسندُ إليه معاً في غيرهما فلا يُدّ للكلام منهما.

الأسئلة

١. ما هو تعريف علم النحو؟
٢. ما هو موضوع علم النحو؟
٣. لماذا نحتاج إلى تعلم علم النحو؟
٤. عرّف الكلمة و عدّد أقسامها.
٥. عرّف الاسم مع ذكّر أمثلة له.
٦. ما هو تعريف الفعل؟
٧. بيّن أقسام الجملة و مثّل لها.

التمارين

١. عَيِّنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ التَّالِيَةِ:

أ. ﴿أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾؛ (التوبة/٧١).

ب. ﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾؛ (يوسف/٩٨).

ج. ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾؛ (البقرة/٢٧٩).

د. ﴿عُلِّيتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَّغْلِبُونَ فِي بَضْعِ

سِنِينَ﴾؛ (الروم/٣).

٢. اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ وَالْاسْمِيَّةَ مِنَ الْعِبَارَاتِ الشَّرِيفَةِ التَّالِيَةِ وَعَيِّنِ الْمَسْنَدَ وَالْمَسْنَدَ إِلَيْهِ فِيهَا:

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَالْحَمْدُ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾؛ (الكوثر/٣-١).

الفهرس

- الأول: تعريف علم النحو والغرض منه و موضوعه ٩
المدخل ١٣

باب الاسم

الاسم المعرب

- الثاني: تعريف الاسم المعرب وحكمه ٢١
الثالث: أصناف علامات إعراب الأسماء ٢٣
الرابع: الاسم المنصرف و غير المنصرف ٢٦

المقصد الأول: المرفوعات

- الخامس: الفاعل ٣٠
السادس: نائب الفاعل ٣٣
السابع: المبتدأ والخبر ٣٥
التمارين العامة ٣٨

المقصد الثاني: النواسخ

- الثامن: الأفعال الناقصة ٤١
التاسع: أفعال المقاربة ٤٤

- ٤٦ العاشر: الأَحرف المشبّهة بـ«ليس»
- ٤٩ الحادى عشر: الأَحرف المشبّهة بالفعل
- ٥٣ الثانى عشر: «لا» النافية للجنس
- ٥٦ التمارين العامّة

المقصد الثالث: المنصوبات

- ٦١ الثالث عشر: المفعول المطلق
- ٦٤ الرابع عشر: المفعول به
- ٦٦ الخامس عشر: التحذير
- ٦٨ السادس عشر: الإغراء
- ٧٠ السابع عشر: الاختصاص
- ٧١ الثامن عشر: الاشتغال
- ٧٣ التاسع عشر: المنادى
- ٧٦ العشرون: المفعول فيه
- ٧٩ الواحد والعشرون: المفعول له
- ٨١ الثانى والعشرون: المفعول معه
- ٨٣ الثالث والعشرون: الحال
- ٨٦ الرابع والعشرون: التمييز
- ٨٨ الخامس والعشرون: المستثنى
- ٩١ الأسئلة العامّة

٩١..... التّمارين العامّة

المقصد الرابع: المجورات

٩٧..... السادس والعشرون: المجرور بالإضافة

١٠٠..... السابع والعشرون: المجرور بحرف الجر

١٠٦..... التّمارين العامّة

المقصد الخامس: التّوابع

١٠٨..... مقدّمة

١٠٩..... الثامن والعشرون: النعت

١١١..... التاسع والعشرون: التأكيد

١١٤..... الثلاثون: البدل

١١٦..... الواحد الثلاثون : عطف البيان

١١٨..... الثاني والثلاثون: العطف بالحروف

المقصد السادس: الأسماء العاملة عمَل الأفعال

١٢٤..... مقدّمة

١٢٥..... الثالث والثلاثون: المصدر

١٢٧..... الرابع والثلاثون: اسم الفاعل

١٢٩..... الخامس والثلاثون: اسم المبالغة

١٣١..... السادس والثلاثون: اسم المفعول

- السابع والثلاثون: الصِّفَةُ المشبَّهة ١٣٢
- الثامن والثلاثون: اسم تفضيل ١٣٤
- التاسع والثلاثون: اسم الفعل ١٣٦

الاسم المبني

- الأربعون: الضمائر ١٣٩
- الواحد والأربعون: الأسماء الأشارية ١٤١
- الثاني والأربعون الأسماء الموصولة ١٤٣
- الثالث والأربعون: أسماء الأفعال ١٤٦

باب الفعل

- الرابع والأربعون: الفعل الماضي ١٥١
- الخامس والأربعون: الفعل المضارع ١٥٢
- السادس والأربعون: أنواع الإعراب في الفعل المضارع ١٥٣
- السابع والأربعون: عامل رفع الفعل المضارع ١٥٥
- الثامن والأربعون: عوامل نصب الفعل المضارع ١٥٦
- التاسع والأربعون: عوامل جزم الفعل المضارع ١٥٩
- الخمسون: الأمر ١٦٢
- الواحد والخمسون: أفعال القلوب ١٦٤
- الثاني والخمسون: أفعال الصيرورة (التحويل) ١٦٦

- الثالث والخمسون: أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأً وخبراً..... ١٦٨
- الرابع والخمسون: فعل التعجب ١٦٩
- الخامس والخمسون: أفعال المدح والذم..... ١٧١

باب الحرف

- السادس والخمسون: حروف التنبيه ١٧٥
- السابع والخمسون: حروف الإيجاب ١٧٦
- الثامن والخمسون: حروف الزيادة ١٧٨
- التاسع والخمسون: الحروف المصدرية ١٨١
- الستون: حرفا التفسير ١٨٤
- الواحد والستون: حرفا الاستفهام ١٨٦
- الثاني والستون: الجمل التي لها محل الإعراب ١٨٨
- الثالث والستون: الجمل التي لا محل الإعراب ١٩٠
- التمارين العامة ١٩٢
- الفهرس ١٩٥