

سال تنهایی

نویسنده:

گابریل کارسیا مارکز

ترجمه:

محمد صادق سبط الشیخ

انتشارات کتاب نگمه

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

Garcia Marquez, Gabriel

عنوان و نام میدآور: مددال تهایی / نویسنده کاریل کارسیداگز؛ ترجمه محمد حافظ سلطانی.

مشنونات نشریه: سرایان: پارس، ۱۳۹۶.

مشهداً تلخوري: ٥٤٢ م. : ١١٧x٥٣ س.م.

978-600-8708-17-9 : سلسلة

و نعمت فرست نویسی: غما

One hundred years of solitude:

یادداشت: کتاب سالما کلکت توطیق سرخان و ناشران ممتاز است شترشده است.

دعا : داشت

Colombian fiction -- 20th century: *مختصر*

١٧٩- TAPO : كثرة

١٤٣ / ٦٤ : ٢٠١٥ / ٢٠١٦

شماره کتابخانی ملی: ۴۷۸-۸۵۰

صد سال تهانی

نوینده: کارپیل کارسایاکز

ترجمه: محمد صادق بطاطش

ناشر: پارسیس

تاریخ: ۲۰ نسخه نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۷

سیمین: توں

مردمی: سیمین: همه‌ی

بلوک: ۹-۱۷-۸-۶۰۰-۸



شانی: خیان کارکر جنوبی، پامین، آزاد میران، حب، گوچ، حاشی، پلاک ۲۷

تلفن: ۰۵۲۵-۰۴۳۹۶۷۷۲۲-۰۶۳۶۳۹۷۵۹۲۰

فهرست مطالب

۷	مقدمه‌ی اجم
۱۱	فصل ۱
۲۷	فصل ۲
۵۹	فصل ۳
۶۳	فصل ۴
۹۱	فصل ۵
۱۲۰	فصل ۶
۱۴۹	فصل ۷
۱۷۷	فصل ۸
۱۹۷	فصل ۹
۲۲۴	فصل ۱۰
۲۴۰	فصل ۱۱
۲۶۱	فصل ۱۲
۳۰۰	فصل ۱۳
۳۳۰	فصل ۱۴
۳۶۷	فصل ۱۵
۳۹۹	فصل ۱۶

۴۲۷	فصل ۱۷
۴۶۱	فصل ۱۸
۴۹۵	فصل ۱۹
۵۱۹	فصل ۲۰

مقد ۴ مترجم

صد سال تنهایی رمانی است از نویسنده کلمبیایی به نام کابر گاره مارکز که در سال ۱۹۶۷ در آرژانتین به زبان اسپانیایی دار ۳۰۰ نسخه منتشر شد و به زودی نشان داد که در عرصه ادبیا، آم یکای مین و جهان یک شاهکار است و توانست در سال ۱۹۸۲ جاده نوبیل را از آن خود کند.

اکنون این اثر در راسرا میباشد بیش از ۳۰ میلیون جلد به ۳۵۰ زبان زنده دنیا ترجمه شده که یکی از آثار پرفروش و پر تیراژ جهان بشمار می رود. جای ب است که در اینجا اشاره کنم در یکی از نظرسنجی های معتبر ادب را، آمریکا و دیگر کشورهای دنیا از ۲۵ تن از نویسنندگان تا ۱۰۰۰ از ادبیات بالاترین رای را در بین کتابهایی که بیشترین تأثیر را در ادبیات جهان داشته اند از آن خود کرد و در صدر جدول آثار هر سده از دیگر نویسنندگان قرار گرفت.

خود نویسنده بیان می کند که برای خلق این اثر ۱۵ ماه م خود را در خانه حبس کرده است و بی وقفه مشغول به نوشتن بوده است تا نهایت دقیق را در خلق این اثر بکار گیرد و آنرا جاودانه سازد.

زندگینامه نویسنده:

خوزه گارسیا مارکز در مارس سال ۱۹۲۷ در دهکده‌ایی به نام آرکاتاکا در منطقه سانتامارا در کلمبیا بدنیا آمد.

او که بیشتر رمان‌نویس، روزنامه‌نگار و ناشر است جزو یکی از فعالین سیاسی نیز می‌باشد و در بین مردم کشورهای آمریکای لاتین از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار است و هم اکنون نیز در مزبک زندگی می‌کند.

از آثار بسیار زیبادی منتشر شده است و ناشران بسیاری نیز در ایران به آثار آثار او پرداخته‌اند از جمله آثار این نویسنده می‌توان به «دایها»، معروفی مانند: عشق سال‌های وبا، پاییز پدرسالار، ...، ...، ...، رهنگ نامه نمی‌نویسد، مرگ، نوشته‌های کرانه، راترا، غریب، خاطرات دلدادگان غمگین من و ... اشاره کرد.

مختصری از کتاب:

این کتاب از زبان سوم شخص بیان می‌شود و راه به شرح و روایت زندگی خانواده‌ایی به نام بوئنیا می‌پردازد که می‌گفت نسل در روستایی بنام ماکوندو زندگی کرده‌اند. خوزه آرکادیو بوئنیا و اورسولا ایکواران نسل اول این خانواده‌اند که دختر عموم و پسرعموم هستند و همیشه در هراسند که مبادا تکرار اتفاقات منطقه که در آن زندگی می‌کنند برای آنها

هم بوقوع بپیوند چرا که طبق آنچه که شنیده‌اند ممکن است به سبب نزدیکی خونی که آن دو دارند یکی از فرزندانشان با دم خوک بدینیا بیایند.

مهر تقدیر آنها صاحب ۳ فرزند شدند که نام آنها را به ترتیب حوزه آرکادیو، آئورلیانو و آمارانتا گذاشتند که همین نام‌ها هم در نسیاهای بعدی تکرار شده‌اند.

حوزه یانگزار روستا می‌شود و همیشه به نبوغ و نوآوری‌ها، که کولیها به همراه خود به روستا می‌آورند علاقه بسیار نشایند. مردم را بیشتر موقع هم رهبری و هدایت فکری مردم را به عهد رده.

او دوستی بنام می‌یابد که با او بسیار صمیمی است و یکی از کولی‌هایی است که به نه را با جهان بیرون از فضای محدود روستا آشنا می‌سازد. برای که روح تا در بین باتلاق‌هایی قرار گرفته که آنجا را از دنیای بیرون بدارند.

او یکی از شخصیت‌های اصلی داستان است که چند بار در روند داستان می‌میرد و دوباره به دنیا بازمی‌گردد. این بسیار تعیین‌کننده‌ای در سرنوشت خانواده دارد و ادامه دارد...

در پایان امیدوارم که توانسته باشم تا با ترجمه این اتفاق کوچکی در جهت آشنایی هرچه بیشتر افراد این مرز و بوم. آمار نویسنده‌گان بزرگ دنیا کرده باشم.