

۱۵۵۹۱۰۵

یوجین اونیل

مجموعه نمایش‌نامه‌های کوتاه

اختصار

بی‌پروایی

زن زندگی

مترجم: بیتا دارابی

سبزان

سرشناسه	اونیل، یوجین، ۱۸۸۸ - ۱۹۵۳م. O'Neill, Eugene
عنوان و نام پدیدآور	مجموعه نمایش نامه‌های کوتاه یوجین اونیل: اخطار، بی‌پروایی، زن زندگی / نویسنده یوجین اونیل؛ مترجم [و گردآورنده] بیتا دارابی.
مشخصات نشر	تهران: سبزان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۰۴ص.
شابک	978-600-117-347-9
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
عنوان دیگر	اخطار.
عنوان دیگر	بی‌پروایی.
عنوان دیگر	زن زندگی.
موضوع	نمایش نامه آمریکایی - قرن ۲۰م. American drama -- 20th century
شناسه افزوده	دارابی، بیتا، ۱۳۶۰ - مترجم
رده‌بندی گره	۱۳۹۶ م ۳/۹۸ و PS۳۵-۲
رده‌بندی دیویدی	۸۱۲/۵۲
شماره کتابخانه: ناسی ملی	۴۹۸۷۶۲۸

انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان فرصت - ساختمان ۵۴ تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

مجموعه نمایش نامه‌های کوتاه یوجین اونیل

اخطار، بی‌پروایی، زن زندگی

• نویسنده: یوجین اونیل

• مترجم: بیتا دارابی

• ناشر: سبزان

• خدمات نشر: واحد فنی سبزان

۸۸۳۴۸۹۹۱-۸۸۳۱۹۵۵۷

• نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۷

• تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

• قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

• چاپ و صحافی: معراج

فروش اینترنتی از طریق سایت آی‌آی کتاب www.iiketab.com

شابک ۹-۳۴۷-۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸ ISBN: 978-600-117-347-9

فهرست

۵	 مقدمه
۷	 اخطار
۴۷	 بی پروا ایر
۸۳	 زن زندگی

یوجین ایبسن نمایش‌نامه‌نویس شهیر آمریکایی، پدر معنوی ادبیات نمایشی، اخصر آمریکا و همچنان از برجسته‌ترین نمایش‌نامه‌نویسان جهان به شمار می‌رود. او در اواخر سال ۱۸۸۸ در نیویورک پای به عرصه‌ی حیات نهاد و زندگی پر فراز و نشیب و پرماجرایی را پشت سر گذاشت. نخستین نمایش‌نامه وی *فراسوی آینه* بود که در سال ۱۹۲۰ جایزه پولیتزر را نصیبش کرد. او نیل در سال ۱۹۳۶ فوت به دریافت یزه‌ی نوبل ادبی شد و در سال ۱۹۵۳ در هتل شرایتون بوستون درگذشت. او نیل پیش از هر نمایش‌نامه‌نویس دیگر آمریکایی، واقع‌گرای نمایش را که آنتوان چخوف، هنریک ایبسن و آگوست استریندبرگ پیش از او بودند، به حوزه‌ی ادبیات نمایشی آمریکا وارد کرد.

سه نمایش‌نامه‌ی *خطار*، *بی‌پروایی* و *زن زندگی بحیر* هالی از یوجین او نیل هستند که نیاز انسان به پول و عشق را بازنمایی می‌کنند. این ترتیب آثار او را از تراژدی و حزن‌انگیز بودن صرف، فراتر می‌برند. در نمایش‌نامه‌ی *خطار*، یک اپراتور رادیو که شنوایی درستی هم ندارد، به دلیل آواری از مشکلات مالی، زنی سرزنشگر و خرده‌گیر و کودکانی گرسنه مجبور است به سفری دریایی برود؛ اما این سفر سرنوشتی غم‌بارتر از زندگی برایش رقم می‌زند.

در نمایش‌نامه‌ی بی‌پروایی زنی به‌اجبار خانواده با معیار پول و ثروت ازدواج می‌کند. سپس در عطش دستیابی به ذره‌ای محبت، عشق را در آغوش مرد دیگری جستجو می‌کند. در نهایت نیز چیزی جز سرانجامی تاریک عاید آن مرد نمی‌شود.

نمایش‌نامه‌ی زن زندگی بر گفتگوهای دو معدنچی آمریکایی که هر دو داشته‌ی زنی جوان هستند، تمرکز دارد.

هر سه داستان، نقش مرد و زن در تحکیم و یا از هم گسستن بنیان خانواده را به‌هال بنیادی‌ترین گروه اجتماعی به‌بوته‌ی آزمایش می‌گذارند.