

# خیلی بز!

عنوان و نام پدیدآوران: آموزش شگفت‌انگیز فیزیک ۱ - رشته ریاضی - دهم نام کتاب: آموزش شگفت‌انگیز فیزیک ۱ - رشته ریاضی - دهم  
شهریاری، فرید ناشر: خیلی بز

مشخصات نشر: تهران، خیلی بز، ۱۳۹۷ مؤلف: فرید شهریاری

مشخصات ظاهری: ۳۹۲ ص. مصور، جدول ۲۲، س.م. ویراستار علمی: سعید نصیری  
شاپک، ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۲-۶۹۲-۲ ویراستار فنی: فهیمه توانی

وضعیت فهرست‌نویسی: قبلاً طراح جلد: ثنا حسین پور

موضوع: فیزیک - راهنمای آموزشی (متوسطه). گرافیست جلد: سارا کفایتی

موضوع: فیزیک - پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه). گرافیست همکار جلد: سارا داودی  
رده کتابشناسی ملی: ۵۸۹۵۲۰۴ طراح گرافیک متن: ساناز یوسفی  
تصویرساز متن: مبارکه فلاحتی

گرافیست همکار: مسعود علیزاده - انسیه ترکمان

رسم شکل: مهتاب مسلم پور

حروف‌چینی: ناصر قربانی رفعت - سید عادل سیدی

صفحه‌آرایی: آرزو راضی - الهه آجرلو

لیتوگرافی: پروین

چاپخانه: سهند

نوبت، چاپ: اول - ۹۷

ن. باز: ۳۰ جلد

یمت: ۰۴۹۰ تومان

تلفن: ۰۲۱-۶۳۵۶۳ (۰۲۱)

صندوق پستی: ۱۷۷-۱۴۱۵۵

کد: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیهی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزو و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از مادهی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سوال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.

لایک کنید، لذت ببرید



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

# مقدمه مؤلف

● آزمون و خطای بی پایان!



نخستین تجربه‌های من از تدریس فیزیک، به اواخر دهه ۶۰ تعلق دارندابراشروع کار، باید کتاب‌هایی را درس می‌دادم که دو سال پیش از آن، به عنوان یک دانش‌آموز، با آن‌ها سروکار داشتم! همین موضوع، کار تدریس را برای من راحت‌تر و دل‌چسب‌تر می‌کرد؛ از نقاط قوت و ضعف کتاب‌های درسی به خوبی آگاه بودم و این را هم می‌دانستم که دانش‌آموزان، قرار است چه جاهایی را راحت‌تر بیاموزند و در چه جاهایی مشکلات بیشتری داشته باشند.

هنوز چند سالی از تدریس این کتاب‌ها نگذشته بود که نظام آموزشی تغییر کرد و نظامی که ما در آن درس خوانده بودیم و دو سال پس از مانیز دوام آورده بود، «نظام قدیم» لقب گرفت و نظمی که از راه رسیده بود، «نظام جدید» نامیده شد! در آن زمان، من در آموزشگاهی به نام «آینده‌سازان» تدریس می‌کردم و هیچ وقت نرموز نمی‌کنم روزی را که به همراه دیبران، در دفتر آموزشگاه، در انتظار شروع کلاس‌هایمان نشسته بودیم، که ناگهان یکی از دیبران، کیف خود را رومیزی می‌گذاشت و از داخل آن، چند کتاب درآورد. در حالی که آن‌ها را، یکی‌یکی به ما می‌داد، گفت: «این‌ها، کتاب‌های نظام جدید است که امسال به مر آزمایی در چند مدرسه تدریس شده و از سال بعد، در مدارس کل کشور تدریس می‌گردد».

همه با اشتیاق، مشغول ورق‌زن کتاب‌ها شدیم، سوبادار که همه دیبرانی که آن روز در دفتر حضور داشتند، به اتفاق، نظرشان این بود که باید به فکر یک شغل دوم آبرومند باشیم! ... چرا؟! ... چون کتاب از این‌جا می‌گذارد، نسبت به نظام آموزشی قبلی، آن‌قدر ساده بودند که آن روز، همه فکر می‌کردیم کسی به خاطر چنین مطالب ساده‌ای، به دنبال کلاس اضافه و مجوزش نتواند بودا (به عنوان نمونه، در نظام پیشین، بچه‌های رشته ریاضی، سال چهارم، باید دو کتاب غول پیکر به نامهای «فیزیک» و «mekanik» رامی خوانند که هر دوام، ۹ فصل فیزیک و مکانیک از نظام جدید آن زمان، برای بچه‌ها، کتابی لاغراندام به نام «فیزیک ۴» گذاشته بودند که چهار پنج ذیل‌بند مطبوع از مکانیک را در می‌گرفت. بچه‌های تجربی هم دست کمی از این نداشتند و گرچه در نظام پیشین، کتاب جداگانه‌ای به نام «mekanik» نداشتم، کتاب فیزیکشان، دست کمی از بچه‌های ریاضی نداشت!)

به هر حال، نظام آموزشی تغییر کرد و اوایل، هرجو مر جلد و تغییرات پی در پی کتاب‌های درسی! روش آشنای «آزمون و خطای پس از آن که بچه‌های این نظام جدید، به آزمون سراسری رسیدند، از آن جایی که قرار بود چند سالی بوردا طلبان نظام قبلی هم در کنکور حضور داشته باشند، سوال‌های کنکور سراسری نیز به سه قسمت، تقسیم شدند:

«پرسش‌های ویژه نظام قدیم»، «پرسش‌های ویژه نظام جدید» و «پرسش‌های مشترک دو نظام»

(از آن جایی که «تاریخ، تکرار می‌شود»، بعید نیست، اکنون که دوباره شاهد تغییر نظام آموزشی هستیم، ... ای، همین پدیده را در آزمون سراسری داشته باشیم!)

زمان گذشت و ما متوجه شدیم که پیش‌بینی تعطیلی کلاس‌های اضافه و آموزشگاه‌ها، بسی اشتباه بوده است! کلاس‌ها، روزبه روز، پر رونق‌تر از گذشته می‌شد! تجربه غریبی بودا کاستن از حجم کتاب‌ها و کم کردن عمق مطلب درسی، گویا بچه‌ها هم، سال به سال، کم‌سوداتر می‌شند و در یادگیری همین مطالب اندک (در مقایسه با نظام پیشین) دچار مشکل بودند! شاید در پاسخ به این دانش‌آموزان مشکل دار! (ا) باز هم از حجم کتاب‌های فیزیک کاسته شد؛ به عنوان یک نمونه بارز، کتاب درسی ۹ فصلی «mekanik»، که جای خود را به کتابی به نام «فیزیک ۴» داده بود، کلام ناپدید شد و مکانیک، در سال آخر دیبرستان، به دو فصل در ابتدای کتاب درسی، تبدیل گشت. بعداً، همین دو فصل، بچه‌ها را چنان به ستوه آورد که بسیاری از داوطلبان کنکور، با این استدلال که حل تست‌های این دو فصل، فقط به نوایع اختصاص دارد، تصمیم به کنار گذاشتن آن‌ها از برنامه مطالعه‌یشان گرفتند! رفتارهای باز هم غرّغرهای از حجم زیاد درس‌ها شدت می‌گرفت! ...

در حدود یک دهه از برقراری نظام جدید گذشته بود و کتاب‌های درسی به یک ثبات نسبی رسیده بودند، که به دنبال اعتراضات به حجم زیاد کتاب‌ها، طرح «تعديل کتاب‌های درسی» آغاز شد! سال به سال، اندکی از حجم همین کتاب‌های باقی‌مانده، به صورتی کاملاً غیرمنطقی (مثل ناقص کردن بحث نوسان با حذف فاز اولیه و...)، حذف شد تا این‌که احسان شد که این کتاب‌ها اصل‌اً به درد نمی‌خورند و باید ضمن تغییر نظام آموزشی، کتاب‌های فیزیک، کلام تغییر کنند! ... «آزمون و خطای جدیدی آغاز می‌شودا

«آزمون و خطا» در نفس خود، چیز بدی نیست؛ به شرطی که به صورتی کاملاً آگاهانه و علمی صورت گیرد. من اطمینان دارم که نتیجه این «آزمون و خطا»‌ها، هرگز جایی ثبت نشده است؛ و گرنه شاهد تکرار خطاها نبودیم! به عنوان نمونه، تا دهه ۶۰، در کتاب‌های درسی به جای دو واژه انگلیسی *velocity* و *speed* از «تندی» و «سرعت» استفاده شده بود. سعی فراوانی هم در جانداختن این دو واژه صورت گرفت؛ اما سراجام از اواسط همان دهه، «تندی» به کلی از کتاب‌ها برداشته شد. آیا سندی وجود دارد که در آن توضیح داده شده باشد که چرا این اتفاق افتاد؟! چرا اکنون، دوباره این واژه، به کتاب‌های علوم و فیزیک وارد شده است؟! آیا آن دلایلی که منجر به حذف آن در دهه ۶۰ شد، اکنون مرتفع شده‌اند؟ به عنوان یک نمونه دیگر، می‌توان به بحث «شناوری و اصل ارشمیدس» اشاره کرد. بیش از دو دهه قبل، این موضوع از کتاب‌های درسی حذف شد. آیا کسانی که این حذف را نجات دادند، سندی از دلایل خود به جای گذاشتند؟! بیش از دو دهه، دانش‌آموزان دبیرستانی، نیاز به دانستن این موضوع نداشتند و اکنون دارند؟! (متأسفانه، از این گونه مثال‌ها فراوان داریم!)

اگر در جستجوگر گوگل، عبارت انگلیسی «IQ map» (به معنی «نقشه آی‌کیو») را جستجو کنید و بر روی تصاویر آن کلیک کنید، نقشه‌هایی از کشورهای جهان را می‌بینید که در آن‌ها، با رنگ‌های مختلف، ضریب هوشی (IQ) مردم نواحی مختلف، مشخص گردیده است. زمانی این نقشه‌ها، اعتراضات گسترده‌ای را در کشور سبب شدند؛ چرا که در بسیاری از این نقشه‌ها، ایران، در ناحیه‌ای با ضریب هوشی زیر مقدار متوسط جهان طبقه‌بندی شد. بودا! یک توهین آشکار به مردمی بود که خود را باهوش‌ترین انسان‌های موجود در سیاره زمین می‌دانستند (و هنوز هم می‌دانند)! بسیاری از مردم، این نقشه‌ها را توطئه دیگری از جانب گوگل دانستند و اعتقاد داشتند که اصولاً آزمون هوشی در ایران برگزار نشده که براساس آن، بتوان سنجشی هوش رشار مردمان این سرزمین داشت! راستش را بخواهید، من هم نمی‌دانم که آیا این نقشه‌ها مبنای علمی دارند یا نه! این را هم نمی‌دانم که اکرتسا در از حج، برای برگزاری آزمون‌های «آی‌کیو» به ایران فرستاده شوند، آیا در همان بدو ورود، با نگاهی به فرودگاه بین‌المللی ما، خودروهای ساخت... سپک رانندگی ما، ساختمان‌های شهرهای ما، هوایی که تنفس می‌کنیم و بعداً، با دیدن سبک زندگی ما (از جمله روش مصرف آب و برق)، آی باز هم نیازی به برگزاری آزمون هوش می‌بینند؟! نمی‌دانم آیا این‌ها اصلاً به «آی‌کیو» ارتباطی دارند یا نه؟! ... آیا این «آزمون و خطا»‌های تکراری کتاب «امتحان درسی هم به آی‌کیو» ربط دارند؟! فکر کنم برای پاسخ به این سوالات، نیاز به مطالعه بیشتری دارم! حتماً در اولین فرصت، تحقیق مفصلی در این زمینه واهم کردا! اگر پیش از این تحقیق، نظر شخصی من را بخواهید، می‌گویم که پایین‌بودن ضریب هوشی، ممکن است موضوع خیلی مهمی نباشد؛ اما این کس، با وجود ضریب هوشی پایین، توهم باهوش‌بودن داشته باشد، بسیار خطرناک است و شاید این، یک طرح هوشمندانه دشمنان ما بوده اند... ای به ما! اقین کنند که مردم باهوشی هستیم!

### ● از واشنگتن تا رشت!

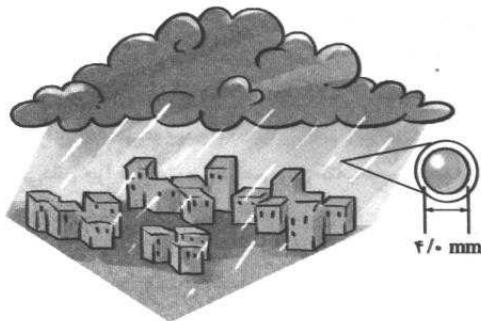
من یک مجموعه ارزشمند از کتاب‌های فیزیک به زبان انگلیسی دارم که آن‌ها را بازخواهی خواهد داشت، (در دورانی که فایل‌های «پی‌دی‌اف» کتاب‌ها، به این راحتی در اینترنت یافت نمی‌شد)، از این گوشه و آن گوشة دنیا خریده‌ام هر وقت... من حرام یک کتاب جدید بنویسم، ابتدا آن‌ها را یکی یکی و با دقت، ورق می‌زنم و سعی می‌کنم از آن‌ها، مسئله‌های جدیدی را مناسب با کتاب درسی به سرفت برما (البته روزبه‌روز، عذاب و جدان از این اقتباس‌های بی‌اجازه، بیشتر می‌شود!) وقتی طبق معمول، پیش از نوشتن این کتاب، به سراغ منابع ارزشمند رفتم، علاوه بر عذاب و جدان، دچار شگفتی نیز شدم! احساس می‌کردم، کتاب درسی جدید، منفجر شده و من دارم تکه‌های آن را در این کتاب‌ها می‌بینم! حتی اغلب شکل‌های کتاب درسی هم از همین منابع برداشته شده بودند! ... اقتباس بعضی مطالب کتاب درسی از منابع بیگانه، از قدیم ساقبه داشته و شاید هم اجتناب‌ناپذیر باشد؛ اما این اقتباس، در کتاب‌های چدید، بسیار پرنگتر است. جای تأسف است که در این اقتباس‌ها، یکپارچگی کتاب درسی در نظر گرفته نشده است. به عنوان نمونه‌ای بسیار بیش پا افتاده، از ابتدا تا انتهای کتاب، نیروی اصطکاک، گاهی بانماد، گاهی با نماد  $F_f$  و گاهی نیز با نماد  $f_k$  نشان داده شده و این که کجا، از کدام نماد استفاده شده است، بستگی دارد که مطلب از کدام کتاب خارجی اقتباس شده باشد! یکی از کتاب‌های فیزیک محبوب من، کتابی است که نویسنده‌اش «جیمز واکر» نام دارد. یک روز که مشغول ورق‌زدن آن به قصد پیداکردن مسئله‌های هماهنگ با کتاب درسی جدید بودم، ناگهان به مسئله زیر رسیدم:

در یک روز طوفانی، ۵ ° اینچ باران در واشنگتن دی‌سی، در سطحی به مساحت ۷۰ مایل مربع باریده است. تعداد قطره‌های باران را در این بارندگی تخمین بزنید.

جالب بودا این مسئله در کتاب درسی نیز وجود داشت! حتی شکل آن هم عیناً اقتباس شده بود! فقط از «واشنگتن» در صورت مسئله خبری نبود و اسم شهر، به «رشت» تبدیل شده بودا... وقتی این موضوع را دیدم، حس طنزپردازی ام شکوفا شد و متن زیر را نوشتم:

#### ● طرز تهیه کتاب درسی:

مواد مورد نیاز: چند کتاب درسی خارجی، اینترنت پرسرعت و سرگذشت دانشمندان ایرانی و خارجی به مقدار کافی.



روش تهیه: ابتدا از هر کتاب خارجی، قسمتی را ترجمه می‌کنیم، ارجحیت با قسمت‌هایی است که با کتاب‌های درسی قدیمی در تضاد باشند. هنگام ترجمه، می‌توان از اسامی ملی استفاده کرد؛ مثلاً واشنگتن را به رشت تبدیل می‌کنیم؛ فقط باید حواسمن باشد که مساحت این دو شهر و میزان بارندگی‌شان با هم فرق دارد. (البته قطر قطره‌های باران در واشنگتن و رشت، احتمالاً برابرند) نوشته‌های روی شکل‌های نیز باید فارسی شوند.

قسمت‌های ترجمه شده را خوب هم محظوظ می‌کنیم و لابه‌لای آن‌ها، از سرگذشت مقاشر خارجی و داخلی، به مقدار دلخواه اضافه می‌کنیم. اکنون کتاب درسی آماده است: نک... بسیار مهمن، قراردادن متن زیر در ابتدای آن است:

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب، متعلقه صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایه...، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل و ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز... نون انس و مخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

گرچه بعضی معتقدند در ایران، قانون گپی را دستیار به شکل عربی اسر و جز ندارد، نوشته بالا، برای خودش یک قانون گپی را دستیار تمام عیار است! (از همه جالبتر، منوعیت «ترجمه» است!)

همه این داستان‌ها، برای این بود که بگوییم: من، بیشتر مسئله‌هایی را نه دین کتاب وجود دارند و به نظر می‌رسد که از کتاب درسی اقتباس شده‌اند، از کتاب درسی اقتباس نکرده‌ام؛ آن‌ها را خودم از منابع اصلی برداشتم و... همین خاطر، نوشته بالا، شامل حال این کتاب نمی‌شود! هم‌چنین برای کم کردن از بار عذاب و جدان، سعی کردم که حداقل، رسم شکل‌ها... نسخه‌ها، ابه یک طراح و کاریکاتوریست ایرانی و اگذار کنم! خداوند همه ما «کاپی کاران» را مورد بخشایش قرار دهد.

#### ● طلاق عاطفی من و شرکت تعاوونی!

نخستین کتاب کم درسی‌ای که من نوشتم، کتابی دو جلدی به نام «مفاهیم مکانیک» بود که در سال ۷۰ توسط «موسسه علمی آینده‌سازان» چاپ شد و بسیاری از اساتید فیزیک، اعتقاد دارند که هیچ‌یک از کارهای جدید این حقری، به پای آن نمی‌رسد.

در آن دوران، روزی یکی از دانش‌آموخته‌نمی، ذوق‌زده پیش من آمد و با خوشحالی گفت: «آقا، ماهنامه راه دانشگاه، کتاب شما را معرفی و توصیه کرده است!» برای من خیلی جالب و مایه افتخار بود که در ماهنامه‌ای مثل «راه دانشگاه» که توسط سازمان سنجش چاپ می‌شد، در مقاله‌ای در مورد یادگیری فیزیک برای کنکور، کتابی که من تازه‌کار نوشته بودم، به داوطلبان توصیه شود.

از آن زمان، پیوندی عاطفی بین من و سازمان سنجش پدید آمد و احساس کردم که این سازمان، بدون آن که پیوندی با کسی داشته باشد و فارغ از تبلیغات تجاری، همواره با رعایت بی‌طرفی، داوطلبان را راهنمایی می‌کند و تا امروز هم، چنین اعتقادی دارد.

با برگزاری آزمون‌های آزمایشی این سازمان سنجش توسط شرکت تعاوونی این سازمان، تصمیم گرفتم گلچینی از پرسش‌های این آزمون‌ها را در کتاب‌هاییم با ذکر کامل منبع، بیاورم. این کار سبب غنی‌شدن مجموعه پرسش‌های کتاب‌هایم شد و ناگفته نماند که برای علاقمندان و خوانندگان کتاب‌هاییم، تبلیغی غیرمستقیم برای «آزمون‌های آزمایشی سازمان سنجش» نیز به شمار می‌رفت! متأسفانه سال گذشته، در اقدامی که باور و درک آن برای من بسیار مشکل بود، ناشران آموزشی از استفاده از پرسش‌های این آزمون‌ها، «حتی با ذکر منبع»، منع شدند! هنوز دقیقاً نمی‌دانم منظور از این اقدام واقعاً چه بوده است! آیا افراد با «آی‌کیو»ی بالا، به این جا هم نفوذ کرده‌اند؟ آیا این، کار سختی است که کسی «ایده» پرسش‌های این آزمون‌ها را بگیرد و با تغییراتی در آن‌ها، بدون ذکر منبع، آن‌ها را «مال خود» سازد؟ (مدیونین آگه به وقت گفترکنیم، من همین‌گاری کردم!

خوشبختانه، در این یکی دو سال اخیر، پرسش‌های فیزیک در آزمون‌های سنجش، اغلب تکراری و فاقد نکات مهم‌اند و اگر چنین تهدیدی هم صورت نمی‌گرفت، بعید می‌دانم در کتاب‌های جدید خودم از آن‌ها استفاده می‌کردم! به هر روی، همین‌جا، انژجار خود را از این اقدام، اعلام می‌کنم و همان‌طور که در شکل زیر می‌بینید، تست‌های آزمون‌های آزمایشی سنجش را از کتاب‌های خود، بیرون می‌بریم. خوانندگان عزیز هم نگران نباشند که چیز زیادی را از دست نداده‌اند؛ در عوض، گلچینی از تست‌های آزمون‌های «کانون فرهنگی آموزش (قامچی)» را با آغوش باز، به کتاب‌هایم وارد می‌کنم و امیدوارم با تلاش‌هایی که در این زمینه انجام خواهیم داد، روزبهروز از نقاچی این آزمون‌ها کاسته شود و به آزمون‌هایی ایده‌آل، نزدیک‌تر گردد. همین‌جا هم اعلام می‌کنم که همه به دلخواه خود، می‌توانند از هر چه در این کتاب می‌بینند. «با ذکر کامل منع» استفاده کنند و این کار، برای من مایه افتخار است. با تشکر!



#### ● برای چه می‌نویسم؟

نمی‌دانم چرا هر وقت می‌خواهم برای کتاب‌هایم، مقدمه بنویسم، بی اختیار به یاد طنزی از «جورج برنارد شاو» (نویسنده ایرلندی) می‌افتم!

می‌گویند روزی یک نویسنده جوان و تازه‌کار، با برنارد شاو روبرو شد و خیلی مؤدبانه از او پرسید: «استادا... سوالی از شما دارم! ... شما برای چه می‌نویسید؟!»

برنارد شاو، بی‌معطی باخ داد! «برای پول!»

نویسنده جوان که این سوال اخراج، جا خورده بود، سری تکان داد و گفت: «واقعاً متأسفم!»

برنارد شاو با خونسردی پرسید: «مگر شما برای چه می‌نویسید؟!»

نویسنده جوان، فوراً گفت: «برای فرهنگ!»

برنارد شاو دوباره با خونسردی اخراج، طبعی است! همه ما به دنبال چیزی هستیم که نداریم!»

البته من، همیشه صادقانه اعتراف کرم، هر یک از این دو را، به اندازه کافی ندارم و به آین ترتیب، انگیزه‌ام برای نوشتمن، هم از برنارد شاو و هم از آن نویسنده جوان، بیشتر است.

همین‌جا می‌خواهم یک افشاگری هم در مورد رؤای شخصی‌اما... آزو دارم که روزی کتاب‌های درسی را من بنویسم، از این همه «کبی کاری» و دنباله‌روی به شدت خستم و وقتی کم پس از بیشتر از دده، می‌توانم «کتاب‌های درسی ایرانی» را چنان بنویسم که برگرفته از کار دیگران نباشد و حتی دیگران بخواهند: آ... اتفاق نداشتند. برای این رؤای شخصی، تنها یک مشکل کوچک دارم و آن، چندین میلیارد سرمایه است! (از این به نظر، شبیه پیرتار شاو هستم!... اسپاس پیرغفته می‌شوم! فقط از پذیرش اسپاتسرهایی که سرمایه‌شونو با اقتلاس کسب کرده‌ان معذورم!)

#### ● سپاس گزاری

برای یک دهه، من هم یک ناشر بودم و کتاب‌های خود را با جلد‌های سفید، رمشی، اب و منتشر می‌کردم. کتاب‌های «سفید» و «مشکی» فیزیک، نوستالژی بسیاری از کسانی است که در دهه هشتاد در کنکور شرکت کردند! با یل مهری توزیع کنندگان و فروشنده‌گان محترم کتاب و دشواری‌های کارهای اجرایی که وقت من را برای تألیف، تنگ می‌کرده، تصمیم به اینه تعالیم به عنوان ناشر آموزشی گرفتم، از آن پس، باید زحمت انتشار کتاب‌های خود را به ناشرین آموزشی دیگر می‌سپردم؛ ابتدا انتشارات می‌زن و اکون، خیلی سبز. خوشحالم که همیشه مورد لطف ناشرین قرار گرفته‌ام و فارغ از تعارف‌های رایج، از همگی سپاس گزارم. از آن جایی که فرمت کردند، من، دقیقاً با تعریف کتاب‌های شکفت‌انگیز خیلی سبز مطابقت داشت، تصمیم گرفتم فعالیتم را با این انتشارات ادامه دهم. اکنون که مدتی از این دوری با انتشارات خیلی سبز می‌گذرد، وقتی به این انتشارات فکر می‌کنم، مهم‌ترین اصل در زندگی ام بوده است) در ذهنم نقش می‌بنند: «حرفه‌ای!» در این انتشارات، تمام بسترهای لازم برای ارائه کتاب بالاترین کیفیتی که می‌شود صورش را داشت، فراهم است. همین‌جا باید از دکتر کمیل و ابوذر نصری برای ایجاد این بستر، سپاس گزاری و تقدیر کنم؛ هم‌چنین از استاد عزیز، ایمان سليمانزاده و سرکار خاتم سخاوت‌زاده و همه پرستل واحد تولید که بسیار هوشمندانه و با تمام قوای فرایند آماده‌سازی کتاب‌ها را به عهده دارند، سپاس گزارم.

طبق معمول، زحمت ویرایش این کتاب را همانند همه کارهای قبلی‌ام، استاد عزیز سعید نصیری (از رشت) بر عهده گرفته‌اند. ایشان با وجود مشغله فراوان، همیشه بی‌هیچ منتهی کتاب‌های من را با دقیقی بیشتر از خود من می‌خوانند و علاوه بر ویرایش، من را از نظرات خودشان بهره‌مند می‌سازند.

از ایشان هم صمیمانه سپاس گزارم. طراحی اولیه کاریکاتورهای این کتاب، توسط کارتونیست خوش‌فکر کشور، آقای سجاد فرکوش صورت گرفت که از ایشان نیز سپاس گزارم. البته در چاپ جدید کتاب، زحمت تغییرات و طراحی‌های جدید در واحد تولید و طراحی خیلی سبز صورت گرفت که موجب زیبایی بیش از پیش کتاب شد.

موفق و شاد باشید

فرید شهریاری

# فهرست

۱۷	درس هشتم: فشارسنج‌ها	فصل ۱: فیزیک و اندازه‌گیری
۱۸	درس نهم: اصل ارشمیدس	درس اول: این است «فیزیک»!
۱۹	درس دهم: شاره در حرکت	درس دوم: اندازه‌گیری
۲۰	بانک تست	درس سوم: پیشوندهای SI و نمادگذاری علمی
۲۱	پرسش‌های امتحانی	درس چهارم: تبدیل یکاها
۲۲	پاسخنامه ابرتشریحی	درس پنجم: رقم‌های بامعنا
۲۳	پاسخنامه پرسش‌های امتحانی	درس ششم: خطاب
<b>فصل ۴: دما و گرما</b>		
۲۴	درس اول: دما و دما‌سنجی	درس هفتم: تخمین مرتبه بزرگی
۲۵	درس دوم: دما‌سنج‌های معيار	درس هشتم: چگالی
۲۶	درس سوم: انبساط گرمایی جامدها و مایع‌ها	درس نهم: مناسب بودن یا $\propto$
۲۷	درس چهارم: گازهای آرامی	بانک تست
۲۸	درس پنجم: گرما	پرسش‌های امتحانی
۲۹	درس ششم: گذار فاز	پاسخنامه ابرتشریحی
۳۰	درس هفتم: انتقال گرما	پاسخنامه پرسش‌های امتحانی
۳۱	بانک تست	<b>فصل ۲: کار، توان و انرژی</b>
۳۲	پرسش‌های امتحانی	درس اول: نیروها و قانون‌های نیوتون
۳۳	باخ نامه ابرتشریحی	درس دوم: ریاضیات، زبان فیزیک!
۳۴	پاسخنامه پرسش‌های امتحانی	درس سوم: مگو چیست «کار»!
<b>فصل ۵: سودینامیک</b>		
۳۵	درس اول: معهودانی مقدماتی ترمودینامیک	درس چهارم: کار نیروی گرانش (وزن)
۳۶	درس دوم: فرآنهای ترمودینامیکی خاص	درس پنجم: توان
۳۷	درس سوم: ماشین‌های گسایی و یخجال‌ها	درس ششم: قضیه طلایی
۳۸	بانک تست	درس هفتم: انرژی پتانسیل
۳۹	پرسش‌های امتحانی	درس هشتم: انرژی مکانیکی
۴۰	پاسخنامه ابرتشریحی	بانک تست
۴۱	پاسخنامه پرسش‌های امتحانی	پرسش‌های امتحانی
<b>فصل ۶: ویژگی‌های فیزیکی مواد</b>		
۴۲	پاسخنامه «تو»‌ها	درس اول: فازهای آشنا و ناآشنا
۴۳	فصل اول	درس دوم: کوتوله
۴۴	فصل دوم	درس سوم: هم‌چسبی و دگرچسبی
۴۵	فصل سوم	درس چهارم: فشار
۴۶	فصل چهارم	درس پنجم: فشار در شارمهای
۴۷	فصل پنجم	درس ششم: لوله‌های U-اشکل
۴۸	پاسخنامه کلیدی	درس هفتم: نیروهای مایع بر یک سطح افقی