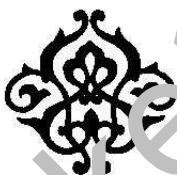


گام اول مرثیه خوانی

مجید طاهری



www.ketab.ir

(گام اول مرثیه خوانی)

- سرشناسه : طاهری، مجید، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام : گام اول مرثیه خوانی / مجید طاهری.
پدیدآور :
مشخصات نشر : تهران: طاهام، ۱۳۹۷.
مشخصات طاهری : ۱۲۰ ص. ۱۲۱×۲۱×۲۱ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۹۱-۴-۲
وضعیت فهرست : فیبا
نویسی :
یادداشت : کتابنامه .
موضوع : مدیحه و مدیحه سرایی اهل بیت (ع)
موضوع : Laudatory poetry of Ahli-beyt
رصوع : مدیحه و مدیحه سرایی اهل بیت (ع) -- راهنمای آموزشی
موضوع : Laudatory poetry of Ahli-beyt -- Study and
teaching
موضوع : مدیحه و مدیحه سرایی -- جنبه های مذهبی -- اسلام
موضوع : Laudatory poetry -- Religious aspects --
Islamic
موضوع : شعر مذهبی فارسی -- مجموعه ها
موضوع : Religious poetry, Persian - Collections
رده بندی کنگره : ۷۳۱۲۵۶۷۵P۱۶۱
رده بندی دیویی : ۷۵۷/۲۹۷
شماره کتابشناسی : ۵۳۹۲۳۵۶
ملی :
چاپ و صحافی: نگارش
نوبت چاپ: اول تیراژ: ۱۰۰۰ قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان
تلفن های تماس: ۰۹۱۲۱۸۳۸۲۶۸-۳۳۲۵۰۹۳۰



فهرست:

۱ مقدمه

۳ نسبت مداح اهل البيت به اهل البيت علیهم السلام

۴ مرثیه و مرثیه خوانی

۵ رباب خواندن شعر در مرثیه خوانی

۶ ثوب مشک بر اهل البيت علیهم السلام

۷ حدیثی که بلند آن را با طلا نوشت

۷ ذکر مصائب اهل بیت علیهم السلام

۸ لحن در مرثیه خوانی

۹ فنون مرثیه خوانی

۹ ۱- تکیه بر کلمات

۲- درنگ بین کلمات و عبارات

۱۰ ۳- پیوسته خوانی

۱۰ ۴- توجه به زبان عامیانه

۱۱ ۵- حزن

۱۱ ۶- گذر از موارد غیر ضروری

۱۲ ۷- توجه به موارد حیرت آور

۱۲ ۸- تمرکز و جلوگیری از عوامل مزاحم

۱۳ ۹- نگاه عاشقانه

۱۳ ۱۰- کنترل نفس

۱۳ ۱۱- مویبی سکوت

۱۴ ۱۲- استفاده از کلمه کبر و زمزمه

۱۵ ۱۳- تنوع در شدت صوت و اوج یابی

۱۵ ۱۴- صحیح خوانی اشعار سهوا

۱۵ ۱۵- تأثیر محیط

عبارات میان مرثیه ای

۱۶ مثالهای عمومی

۱۷ عبارات پایانی

۱۸

اشعار پایانی

۲۰

انتخاب‌ها

۲۰

روش خواندن

۲۲

مراحل خواندن بر اساس اشعار

۲۳

موارد کاربرد

۲۳

ورزش گام

۲۸

مرثیه خوانی - رع اول - پیامبر اکرم ﷺ

۲۹

امام علی علیه السلام

۳۰

مجلس دوم

۳۳

حضرت زهرا علیها السلام

۳۴

مجلس دوم

۳۶

مجلس سوم

۳۶

مجلس چهارم

۳۷

مجلس پنجم

۳۸

مجلس ششم

۶۶

حضرت زینب علیہا السلام

۶۸

حضرت ابو الفضل علیہ السلام

۶۹

مرثیہ خوانی نوع دوم

۷۱

پیامبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

۷۳

حضرت زہرا علیہا السلام

۷۵

جلسہ دوم

۷۶

جلسہ سوم

۷۹

امام سی علیہ السلام

۸۱

امام حسن علیہ السلام

۸۳

امام حسین علیہ السلام

۸۵

حضرت رقیہ علیہا السلام

۸۷

حضرت زینب علیہا السلام

۸۹

حضرت ابو الفضل علیہ السلام

۹۱

حضرت علی اصغر علیہ السلام

۹۳

حضرت علی اکبر علیہ السلام

۹۵

امام سجاد علیه السلام

۹۷

امام باقر علیه السلام

۹۹

امام صادق علیه السلام

۱۰۱

امام کاظم علیه السلام

۱۰۳

امام رضا علیه السلام

۱۰۵

امام جواد علیه السلام

۱۰۷

امام مهدی علیه السلام

۱۰۹

امام عسکری علیه السلام

۱۱۱

امام زمان علیه السلام

۱۱۳

منابع

www.ketab.ir

مقدمه:

در بسیاری از مواقع، برای مرثیه خوان پیش می آید که زمان کوتاهی را به مرثیه خوانی اختصاص دهد؛ اگرچه به هنجاری نیز که می خواهد نحوه مرثیه خوانی را آموزش ببیند نمی توان در بدو ورود، قصیده ای بلند شنهاد داد و برای گزینش مقتل به مطالعه کتب تاریخچه، هدایت نمود؛ لذا در کتاب حاضر، با تجربه حاصل از حضور در جوامع مداحی کشور و جلسات متعدد، دو نوع از انواع مرثیه خوانی که محوریت آنها با شعر می باشد را انتخاب کرده ایم، کاربردی آورده ایم که امیدواریم مورد استفاده قرار گیرد و در این زمینه نیز از نظرات ارز شمند خوانندگان محترم رای ارتقاء بیشتر، بهره خواهیم برد.

مسئله مهمی که حتماً خوانندگان گرامی به آن واقف خواهند گشت، این است که مطالبی که آورده شده است بسیار کوتاه بوده و ممکن است در بسیاری از مجالس، آنان را با خلأ کمبود مطلب مواجه نماید، در این صورت باید گفت که همین طور که در ادامه خواهد آمد، مطالب این کتاب مخصوص زمانهای

کوتاه و هشت مورد استفاده دیگر بوده و در حقیقت، گام اول در مرثیه خوانی برای هنرجویانی است که تازه به این راه قدم گذاشته اند و مسلّم است که ان شاء الله باید مراحل بعدی، یعنی: گام دوم که شعر به همراه مقتل و گام سوم که شعر و مقتل و استحسان است را نیز فرا بگیرند؛ البته می توان شیوه ای که ارائه شده را در مصححی بزرگتر و با اشعاری بلندتر در نظر گرفت و در مجالس پیاده نمود.

نکته مهم بدلیل اندر در کتاب حاضر باید اشعار بطور گزینش شده آورده می شود، لذا قبلاً از شاعران و ناشران گرامی ضمن اجازه، پوزش می طلبیم.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجید طاهر

زمستان ۳۹۶