

عجایب اعداد

شیان سلطان لنگانی



انتشارات آرون

سرشناسه	: سلطانی لرگانی، شایان، ۱۳۸۳
عنوان و نام پدیدآور	: عجایب اعداد / نوشته شایان سلطانی لرگانی
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۴۸ ص
شابک	: ۶ - ۲۵۶ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: عدد شناسی
موضوع	: اعداد - مفهوم
ه. بند کنگره	: ۱۳۹۳ ۸ س ۴ ع / BF ۱۶۲۳
ده‌می دیویی	: ۱۳۳ / ۳۳۵۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۱۷۰۱۹



انتشارات آرون

عجایب اعداد

نوشته: شایان سلطانی لرگانی

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: انتشارات آرون

چاپ سوم: ۱۳۹۷

چاپ مدیران: ۵۰۰ نسخه

۷۰۰۰ تومان

فهرست

۷	 مقدمه
۱۱	 عدد ۰ (صفر)
۱۲	 عدد ۱ (یک)
۱۳	 عدد ۲ (دو)
۱۴	 عدد ۳ (سه)
۱۶	 عدد ۴ (چهار)
۱۷	 ۱ - هندوها
۱۸	 ۲ - چین
۱۸	 ۳ - مصر
۱۹	 ۴ - کلدانیان

۱۹	۵- یهودیت
۱۹	۶- مسیحیت
۲۰	۷- اسلام
۲۲	عدد ۵ (پنج)
۲۴	عدد ۶ (شش)
۲۶	عدد ۷ (هفت)
۳۳	عدد ۸ (هشت)
۳۲۵	عدد ۹ (نه)
۳۶	عدد ۱۰ (یازده)
۴۰	عدد ۱۹ (دوازده)
۴۶	عدد ۴۰ (چهل)
۴۷	منابع و مآخذ

مقدمه

اعداد از نظر لغوی در فرستگ، خدا چنین معنی شده است: جمع عدد، شماره‌ها، عددها و علم اعداد، علم حساب و قسمتی از ریاضیات است. به عبارتی علمی است که در آن از عوارض عدد بحث می‌شود. خارج از عملیات خاصی که اعداد در رابطه با یکدیگر داشته و به نام عملیات ریاضی معروف است، هر یک از اعداد از موضوعات خاصی دارند که بنا به وضعیت آنها جالب است.

دید بیشتر مردم از اعداد و ارقام استفاده آنها در چهار عمل اصلی ریاضی و یا استفاده در عملیات تجاری، اداری، حسابداری و در سطح خیلی پایین تر برای شمارش می باشد؛ ولی برخی اعداد مانند عدد هفت راز و رمز عجیبی دارد. همین طور عدد ۱۳ که از دید اقوام و مللی خاص شوم و ناپسندیده و از دید عده ای دیگر همین عدد مقدس و سحرآمیز تلقی می شود.

همچنین است در رابطه با عدد ۱۹ که به گونه ای خاص و حساب شده در قرآن مجید مورد استفاده قرار گرفته است.

در رابطه با اعداد، نوشته ها و دیدگاه های مختلفی بیان شده است ولی در این کتاب از زاویه ای دیگر به اعداد نگاه شده است، چون بیان برخی خصوصیات اعداد ممکن است برای بیشتر مردم تازه باشد، ضمن آنکه سعی شده توضیحات هر چند مختصر در مورد اعداد ۱ تا ۹ بیان شود و پس از آن اعداد دیگری که مراد خاص دارند توضیحات بیشتری ارائه می گردد.

اعداد، یکی از جلوه های نماد است که از هزاران سال پیش تاکنون پیچیدگی های معنایی ویژه ای به خود گرفته است.

ایرانی ها، سومری ها، مصری ها، ژاپنی ها، چینی ها، هندی ها،

یونانی‌ها، بودایی‌ها و بسیاری دیگر از اقوام و ادیان کهن با اعداد برخوردی نمادین داشته‌اند.

اعداد در میان اقوام گوناگون، مفاهیم نمادین گوناگونی به خود گرفته است، اما همه آنها در وجود خود دارای مفاهیم ماورایی، ذهنی، انتزاعی و اسرارآمیز هستند.

اعداد صفر، یک، دو، سه، پنج، هفت، نه، دوازده، سیزده، چهل، هفتاد، صد و هزار همواره اعدادی بوده‌اند که نزد اقوام مختلف دارای درجات اعتبار و بار نمادین ویژه‌ای بوده‌اند.

اسطوره‌شناسان و روان‌شناسان بسیاری به‌طور مجزا به اعداد نمادین و مفاهیم آنها پرداخته‌اند، اما در ایران این مطالعات به صورت پراکنده و اندک انجام شده است.

در زیر به برخی از اعداد که کاربردی مهم در ادیان، تمدن‌ها، اساطیر و فرهنگ کهن داشته‌اند و در کتاب به آن اشاره شده است می‌پردازیم.

پاره‌ای از اعداد، در عالم طبیعت، فرهنگ اقوام و ادیان مختلف و نیز متون دینی اسلامی و غیراسلامی از اهمیت خاصی برخوردارند؛ به گونه‌ای که بعضی عقاید و سنن و آداب بر محور آنها چرخیده و همواره مورد توجه بوده‌اند. این اعداد که عمدتاً راز و فلسفه اهمیت آنها در پرده

ابهام است را می توان اعداد اسرارآمیز نامید که مفسران، مورخان و ادیبان هریک به ذوق خود تفسیری از آنها ارائه داده اند که به یقین هیچ کدام از این نظرات را نمی توان علت قطعی کاربرد آن عدد به شمار آورد.

www.ketab.ir