

آموزش کامل

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

پاسخ‌های کامل‌آ تشريحی

## جلد دوم

# قرابت معنایی دوازدهم

(نظام جدید)

قابل استفاده برای

دانش‌آموزان نظام جدید آموزشی و  
داوطلبان آزمون سراسری دانشگاه‌ها



مؤلف: علیرضا عبدالحمودی

سرشناسه

عبدالمحمدی، علیرضا، ۱۳۵۵

عنوان و نام پدیدآور : قرابت معنایی دوازدهم جلد دوم (نظام جدید) قابل استفاده برای  
دانشآموزان نظام جدید آموزشی و داوطلبان کنکور دانشگاهها /  
علیرضا عبدالمحمدی

مشخصات نشر : تهران، نشر الگو

مشخصات ظاهری : ۱۷۶ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۰-۹۹-۹

وضعیت هرستنويسي : فيبا

موده رع : دانشگاهها و مدارس عالي -- ايران -- آزمونها

موضوع : ادبیات فارسی -- آزمونها و تمرينها (متوسطه)

رده‌بندی کنگره : LB ۲۳۵۳ / ۱۳۹۷

رده‌بندی دیوی : ۳۷۸/۱۶۶

شماره کتابخانه ملی : ۵۱۷۳۹



[www.olgoobooks.ir](http://www.olgoobooks.ir)

## قرابت معنایی دوازدهم جلد دوم (نظام جدید)

ناشر

مدیر مسئول

مؤلف

حروفچینی و صفحهآرایی

مدیر تولید

نوبت چاپ

تیراز

قیمت

شابک

الگو

محمدحسین متول

علیرضا عبدالمحمدی

الگو

مرتضی فخری

اول - ۱۳۹۷

۲۵۰۰ نسخه

۱۲۰۰۰ تومان

۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۰-۹۹-۹

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات الگو است و هرگونه نسخه‌برداری و برداشت  
به هر صورت و شیوه به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران قابل پیگرد است.

آدرس انتشارات: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف، پلاک ۹

تلفن: ۸۸۹۹۳۰۳۰

## مقدمه مؤلف

تقدیم به «آن ترک شیرازی»

حافظ می گوید:

به خال هندویش بخشم، سمرقند و بخارا را

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

را ب صائب تبریزی به حافظ:

به خال هندویش بخشم سر و دست و تن و پارا

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

نه چون حافظ که می بخشند، سمرقند و بخارا را

به معشوقم چو شیخ زیر خویش می بخشم

حالا جواب شهر این صائب تبریزی:

به خال هندویش بخشم، تمام روح و اعضای را

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

نه چون صائب که می بخشند، تن و دست و سروپارا

هر آن کس چیز می بخشد ز ملک خویش می بخشد

نه بدر ترک شیرازی که شور افکند، دلها را

تن و دست و سر و پارا ز بهر گور می بخشنند

و اینک جواب های دیگران:

بهايس هم باید او بخشند، کل دنیا را

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

که او دل را به دست آ، بخشم من بخارا را؟

مگر من مغز خر خوردم در این آشفته بازاری

و نه چون شهر بارانم، هشت روح و اجزا را

نه چون صائب ببخشم من سر و دست و تن و پارا

هزاران ترک شیراز و هزاران عشق زیبا را

که این دل در وجود ما خدا داند که می ارزد

در آن دم نیز شاید ما، ببخشیم بخارا را

ولی گر ترک شیرازی دهد دل را به دست ما

کسی دیگر گفته است:

به خال هندویش بخشم سریر روح بالا را

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

که حافظ بخشند او را سمرقند و بخارا را

مگر آن ترک شیرازی طمع کار است و بی چیز است؟

که صائب بخشند او را سر و دست و تن و پارا

کسی کو دل به دست آرد که محتاج بدن ها نیست

خلاصه آنکه دعواوی است بر سر به دست آوردن «آن ترک شیرازی» که من نه می‌دانم کیست و چیست و نه می‌دانم بدقواره بوده یا خوش‌قواره؟ گیسویش بُلند بوده و سیاه یا بُلند و کوتاه؟ نه از خال گونه‌اش خبر دارم و نه از تب خال لبیش؟! علی ای حالت این مناظرات مجازی را آوردم تا بگوییم «قرابت» همین است که الان، ذهن ما را درگیر کرد که او کیست و چیست و چگونه است و کجاست و چه می‌کند؟ و آساساً اینقدر ارزش داشته که این همه بر سرش دعواست و یکی سمرقند و بخارا می‌سندش و دیگری سر و دست و تن و پا را (که البته نمی‌دانم دیگر چه برای خودش می‌ماند؟!) آن دیگر روح و اعضا را! و اساساً وقتی شما روح و اعضا نداری، دیگر ترک شیرازی یا این کسانی با بلوج گیلکی یا اصلاً فرض کن لندنی نیویورکی! چه فایده‌ای برایت دارد و به چه کار آید؟

بگذریم ...

هر چه می‌توانید از ادبیات و تأثیرات معنی لذت ببرید؛ حال، سؤال این است که در این مقدمه قرار بود که مطالب کتاب و چگونگی استفاده از آن را توضیح دهم! آن‌ها چه شد؟ بروید چند صفحه جلوتر و فصل دو کم‌های حساب ببخشید «نیم کلمه حرف حساب» را بخوانید! همه سؤالاتتان را پاسخ داده‌ام. من سه بروم تحقیق کنم ببینم آن ترک شیرازی بالاخره چه شد و نصیب که آمد؟

میره عبد‌الحمّدی

## فهرست

۱	نیم کلم رف س
۵	مفهوم فارسی دوازدهم + ابیات معادا
۹۳	آیات، احادیث و عبارات عربی
۹۷	چند تکنیک و قرابت بازی
۱۰۵	تست درس به درس فارسی دوازدهم
۱۰۵	پاسخهای تشریحی درس به درس