



مباحث ادبی در آموزش مداحی

مجید طاهری

﴿ قوافی مداحی ﴾

سرشناسه	:	طاهری، مجید، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	قوافی مداحی: مباحث ادبی در آموزش مداحی/مجید طاهری.
مشخصات نشر	:	تهران: طاماه، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۴۳۱ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۹۱-۱-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	مدیحه و مدیحه‌سرایی اهل بیت (ع) - راهنمای آموزشی
موضوع	:	Laudatory poetry of Ahli-beyt -- Study and teaching
موضوع	:	مدیحه‌سرایی - متن‌ها
موضوع	:	Dir... - Bayt
موضوع	:	روضه‌سرایی - راهنمای آموزشی
موضوع	:	Rowdah-Khani (Commemoration of the martyr of Karbala)
موضوع	:	... and teaching
موضوع	:	شعر مذهبی فارسی - مجموعه
موضوع	:	th century -- Collections. Religious poetry, Persian --
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ ۹ ط ۲۲۹ / ۸ / ۲۶۱ BP
رده بندی دیویی	:	۷۵۷ / ۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۳۸۳۹۹۸

چاپ و صحافی: نگارش

بوت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۵۰۰۰

حق چاپ محفوظ

فون های تماس: ۰۹۱۲۱۸۳۸۲۶۸ - ۳۳۲۵۰۹۳



انتشارات طاماه

فهرست

۱	مقدمه دکتر سگری
۵	مقدمه سید محمد صالحی (کوشا)
۹	مقدمه محمد قولی میاب (کوثر)
۱۳	مقدمه محمد تقی مردانی (فراز)
۱۷	مقدمه مؤلف
۱۹	مفاهیم اولیه
۲۱	شعر، مصراع، بیت
۲۲	ذوق ادب، سری
۲۲	بخشهای شعر
۲۳	شاعر، ارزش کار
۲۴	راوی
۲۴	نقال
۲۷	مداح
۳۱	ذاکر
۳۲	ستایشگر
۳۳	محاکات
۳۳	انواع شعر
۳۴	شعر ادبی، آیینی، آیینی شیعی
۳۵	شعر شیعی
۳۷	گنجینه حافظه
۳۹	حفظ کردن شعر، چه فوایدی برای مداح دارد؟
۴۱	چه نکته جهت سهولت حفظ کردن شعر
۴۳	مبانی انتخاب شعر
۴۸	انحراف زبان شعر
۶۴	اسوه، اسطوره
۶۶	تبادر و تداعی معانی
۶۷	سطح آگاهی مخاطبین

۶۸	اشتباهات
۶۹	پابندی به عقاید
۷۰	صحت کلام عرب در شعر
۷۰	اسماء و صفات الهی
۷۱	بزرگ نشان دادن با نام خداوند
۷۱	صحیح خوانی
۷۱	زمان توسل به اهل البیت <small>علیهم السلام</small>
۷۲	جوانی و پیری معنی <small>علیهم السلام</small>
۷۲	استفاده از مضامین اشعار در مرثیه خوانی
۷۲	شکایت از روزگار
۷۳	قراردادن شعر به عنوان جمع تاریخی
۷۴	مقام پیامبران و امامان <small>علیهم السلام</small>
۷۵	مصیبت های بزرگ و کوچک
۷۷	روش کالبد شکافی متن
۷۸	خوانش شعر
۸۳	وزن شعر
۸۶	راه ساده تشخیص وزن
۸۹	وزن مشترک
۸۹	ایقاع (ریم، هارمونی)
۹۱	عروض
۹۲	هماهنگی وزن و آهنگ
۹۴	وزن دوری
۹۷	نکیه و درنگ
۱۰۴	نشانه گذاری
۱۰۷	قافیه
۱۱۱	قافیه در قالب های سنتی
۱۱۳	مصراع و مقفا
۱۱۴	تسمیط
۱۱۴	انواع قافیه

۱۱۵	قواعد قافیه
۱۲۲	قافیه میانی
۱۲۳	قافیه درونی
۱۲۳	ذوقافیتین
۱۲۵	عدم رعایت حرف قید
۱۲۶	صنعت ردالفافیه
۱۲۶	برخی از عیوب قافیه
۱۲۸	ردیف
۱۳۲	تأثیر گذاری اشعار با ردیف های خاص
۱۳۸	حاجب
۱۳۹	ردیف های آغازی
۱۴۵	قالب های شعر سنتی
۱۴۸	تک بیت
۱۵۳	دو بیت
۱۵۴	دو بیتی
۴۱۵	کاربرد دو بیتی در مداحی
۴۱۵	کاربرد دو بیتی در ردیف های آوازی
۶۱۵	رباعی
۷۱۵	رباعی خصی
۷۱۵	رباعی مصرع
۷۱۵	اوزان رباعی
۱۵۹	رباعیات مجید طاهری در ۲۴ وزن
۱۶۸	کاربرد رباعی در مداحی
۱۱۷	دو بیتی پیوسته
۳۱۷	چهارپاره
۵۱۷	دو بیتی تک مطلعی یا خردی
۷۱۷	غزل
۱۷۹	کاربرد غزل در مداحی
۱۸۴	کاربرد غزل در نوحه خوانی

۱۸۵	بیت الایات غزل
۱۸۷	غزل مثنوی (غزلوی)
۱۹۲	غزل پیوسته
۱۹۴	قصیده
۲۰۰	قطعه
۲۰۱	مثنوی
۲۰۱	حجت الاسلام تبریزی
۲۰۳	عمان سامانی
۲۰۵	آفاسی
۲۰۶	احمد عزیزی
۲۰۸	غلامرضا سازگار
۲۱۰	محمدعابد
۲۱۲	اوزان مثنوی
۲۱۴	منظومه
۲۱۵	علی نامه
۲۱۷	الهی کرمانشاهی
۲۱۹	ترجیع بند
۲۲۲	ترکیب بند
۲۲۵	مربع ترکیب
۲۲۸	مسمط
۲۳۰	مخمس پیوسته
۲۳۱	تضمین
۲۳۴	بحر طویل
۲۳۶	مستزاد
۲۳۹	قالبهای شعر نو
۲۴۶	سه گانی
۲۵۵	ملمع و مثلث
۲۵۸	غزال
۲۵۹	شعر عامیانه

۲۶۱	مناظره
۲۶۲	مقارنه
۲۶۳	توصیف
۲۶۷	قالب های دیگر
۲۶۹	شعر شیعی
۲۷۱	موضوعات شعر شیعی بر اساس ماههای قمری
۲۷۵	مدح و مدیحه
۲۷۷	انقلاب زبان
۲۷۹	تحول مضامین
۲۸۱	مرثیه
۲۸۲	شعر و نظم در مرثیه
۲۸۶	استحسان
۲۸۸	تعزیه
۲۹۳	پندی
۲۹۶	منبرخوانی
۳۰۱	ادعیه و زیارت خوانی
۳۰۸	شعر ختم
۳۰۹	پندیات ختمی
۳۱۱	شعر علوی ختمی
۳۱۳	درسوگ پدر و مادر
۳۱۵	نوحه های ختمی
۳۱۶	متن ادبی مداح در مجالس ختم
۳۱۸	شعر مزار
۳۲۰	شعر عروسی
۳۲۶	عروسی اسلامی
۳۲۹	شعر جشن
۳۳۱	چند تعریف: ارجوزه، سرود، مولودی
۳۳۷	تاریخ و داستان گوئی در مولودی و جشن
۳۳۸	شعر کاروان

۳۴۲	چاووشی خوانی
۳۴۹	مناقب خوانی، علی خوانی
۳۵۷	بحر طویل خوانی
۳۶۰	شعر کنگره، همایش
۳۶۴	نوحه
۳۶۴	زمزمه
۳۶۶	دم آغازی
۳۶۶	دوازده بند محبتش
۳۷۷	زمینه
۳۷۹	نوحه استاده
۳۷۹	گوشواره
۳۸۰	واحد نصف
۳۸۳	دودمه
۳۸۴	دم پاره
۳۸۴	شور
۳۸۵	دم پایانی
۳۸۶	نوحه دسته سینه زنی
۳۸۷	نوحه دسته زنجیرزنی
۳۹۰	دکلمه خوانی
۴۰۰	منابع و مآخذ