

# پیام آوران بهشت

کتاب آموزشی روضه خوانان

م. یدطاهری

www.ketab.ir

سرشناسه : طاهری، مجید، ۱۳۵۴ -

عنوان و نام : پیام آوران بهشت : کتاب آموزشی روضه خوانان/مجید  
 پدیدآور : طاهری.

مشخصات نشر : تهران: طاماه، ۱۳۹۷.

مشخصات : ۱۸۵ص.

نویسندگان : طاهری

شابک : ۹۷۸۶۲۲۹۹۸۹۱۶۶:

وضعیت فهرست : فیبا

نویسندگان : طاهری

ادداشت : کتابنامه

عنوان دیگر : کتاب آموزشی روضه خوانان.

موضوع : روضه خوانی -- راهنمای آموزشی

نوع : Rowdah-Khani (Commemoration of the martyrs of Karbala) -- Study and teaching

موضوع : موضوع و دیدگاه سراسری اهل بیت (ع) -- راهنمای آموزشی

موضوع : Laudatory poetry of Ahl-i-beyt -- Study and teaching

موضوع : مداحان -- اخلاق حرفه‌ای

موضوع : Laudatorists -- professional ethics

رده بندی کنگره : ۲۶۰/BP۴/ط۲پ ۹ ۲۹۷

رده بندی دیویی : ۷۴۲/۲۹۷

شماره : ۵۳۹۳۷۳۴

کتابشناسی ملی

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

تلفن های تماس: ۰۹۱۲۱۸۲۸۲۶۸-۳۳۲۵۰۹۳۰

حق چاپ محفوظ

## فهرست

۱ مقدمه استاد حاج محسن طاهری

۲ مقدمه مؤلف

۷ دلیل حضور مداحان در عرصه تبلیغ

۷ تبلیغ و حفظ ارزش ها

۹ جایگاه تبلیغ در اسلام

۱۰ تعریف تبلیغ

۱۱ عناصر تبلیغ

۱۱ رسالت و راه از مردم

۱۳ حیات و بالندگی جامعه از مردم

۱۴ تبلیغ در روایات

۱۴ تفاوت علم با هنر

۱۹ دعوت

۲۱ دعوت همراه با حکمت

دعوت همراه با موعظه

۲۳ شیوه های تبلیغی قرآن

۲۳ دعوت همراه با عطفوت

۲۵

دعوت همراه با فصاحت و بلاغت

۲۶

دعوت همراه با ذکر آیات الهی

۲۶

دعوت به آیات پروردگار و دعوت به سوی او

۲۷

دعوت تدریجی

۲۸

محتوای دعوت

۳۰

اصلاح جامعه

۳۳

علم و خطابه

۳۳

موضوع خطابه

۳۴

تعریف خطابه

۳۴

فایده خطابه

۳۴

تبلیغ و خطابه در متن مذهب

۳۶

تبلیغ در سیره پیامبر و اهل بیت علیهم السلام

۴۰

تبلیغ در سیره علما و دانشمندان

۴۱

ارکان و اجزای خطابه

۴۱

ابتدای سخنرانی

۴۲

موضوع سخنرانی

۴۳

شرح و توضیح درباره موضوع

۴۳

ذکر مقدمه

۴۴

شواهد

۴۵

رویدادهای تاریخی

۴۵

شعر و نظم مناسب

۴۶

یک نکته مهم

۴۸

اسباب و عوامل

۴۹

بسیار مرتب

۵۰

ذکر حقیقت

۵۰

چه نوع ذکر حقیقتی چگونه؟

۵۱

مقدمات خطابه

۵۱

مقدمات مربوط به سخنرانی بهیبه و تسلیم مطالب

۵۲

صحت محتوا

۵۲

الفاظ و واژه‌ها

۵۲

مطالب دور از ذهن

۵۳

مدح و ذم

۵۳

عمومیت خطابه

۵۳

پرهیز از تملق و چاپلوسی

۵۳

رعایت مصالح و مفاسد

۵۴

ترکیب و تألیف

۵۴

توجه به نفع و ضرر

۵۴

هماهنگی خطابه با مستمع

۵۵

کمیت و مقدار

۵۵

محور خطابه

۵۵

پیام خطابه

۵۹

ضرورت پیام

۵۹

روش‌های تکرار

۵۹

اشاره

۶۰

صوت

۶۰

علامت و نشانه

۶۰

کتابت (نوشتار)

۶۱

خطابه و بیان

۶۲

چگونگی ارتباط با دیگران

۶۴

دگرگونی شیوه‌های تبلیغی و تطوّر آن

۷۱

مقدمات کار روضه خوان

۷۱	رفع حصر
۷۱	طهارت
۷۱	آراستگی
۷۱	نظر در آینه
۷۱	بوی خوش
۷۱	نشاط
۷۱	پرسیران و زنان بعد از صرف غذا
۷۲	قرارد خواندن و درس کردن
۷۳	توکل بر خدا
۷۳	اعتماد به نفس
۷۷	مقدمات مجلس
۷۷	هوای مطبوع
۷۷	آرامش فضا
۷۷	تنظیم صوت
۷۷	ممنوع بودن استعمال دخانیات
۷۸	عدم ورود عناصر مخرب
۷۸	تنظیم نور

۷۸	پذیرایی
۷۹	جایگاه روضه خوان
۷۹	مکان مناسب برگزاری
۸۳	صفات پیام‌دهنده
۸۳	بصیرت
۸۳	آگاهی و نفقه در دین
۸۵	شجاعت
۸۶	بخار و لاق
۸۷	نقش مدیریت در تبلیغ، مالت
۸۹	اخلاص
۹۲	مهرورزی به دیگران
۹۵	لزوم شنیدن
۹۷	روانشناسی پیام گیرنده
۹۷	ارزیابی معلومات
۹۷	توجه و آگاهی به نیازها
۱۰۱	تشویق و ترهیب
۱۰۵	ارتباط با مخاطب



۱۰۶	گروه‌های سنی
۱۰۹	گروه‌های جنسی
۱۱۰	گروه‌های فرهنگی
۱۱۱	عوامل مؤثر در مخاطب
۱۱۷	روش بهره‌برداری از قرآن
۱۲۲	روش بهره‌برداری از روایات
۱۲۳	اقتضای روایت - خبر متواتر
۱۲۳	خبر در تمام باقیه
۱۲۴	خبر واحد
۱۲۴	خبر ضعیف
۱۲۴	نقل به معنا
۱۲۵	منابع تفسیری
۱۲۵	منابع تاریخی
۱۲۶	قصص و حکایت
۱۲۶	مقتل
۱۲۶	شرح حال‌ها
۱۲۷	جاذبه‌های مبلغ

۱۲۷	بیان
۱۳۰	فصاحت
۱۳۱	بلاغت
۱۳۲	تنظیم مطالب
۱۳۳	نقل تاریخ
۱۳۴	کیفیت استقرار
۱۳۴	حرکات سمانگ
۱۳۵	انتخاب و نهها
۱۳۶	کیفیت صدا
۱۳۷	کمیت سخن
۱۴۱	برخی از ابزارهای تبلیغی - تبلیغ پوشتاری
۱۴۲	تبلیغ عملی و کرداری
۱۴۳	تبلیغ گفتاری
۱۴۴	تبلیغ گفتاریِ رو در رو
۱۴۹	شناخت محیط تبلیغ و اوضاع جغرافیایی
۱۵۰	اوضاع فرهنگی اجتماعی
۱۵۰	زبان

۱۵۲

آداب و رسوم

۱۵۶

مشکلات

۱۵۷

دشمنی ها

۱۵۹

ارتباط با افراد مطلع

۱۶۳

سخن پایانی (یک عبرت تاریخی)

۱۶۷

منابع

www.ketab.ir

## ❦ مقدمه استاد حاج محسن طاهری ❦

سلام علیکم

برادران گرامی و جوان!

این چند سطر را در صبح دوازدهم (جمادی الاولی ۱۴۳۶) پس از نماز (شب شهادت بانوی برگزیده عالمیان، مادر سادات، حضرت ام اییها ع...نگاشتم، سنگر تبلیغ از لحن رسالت خاتم پیامبران رسول اعظم ص به نهییب «قَم قَانِبِ اِغَانِیَ كَرْدِیْدَه وَ تَا شَنِیْدِن صَیْحَه» لَمَنِ الْیَوْمَ، لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْاَسْمَاءِ اَدَامَه حَواهد داشت .... اگرچه خون دلهایش را انبیاء الهی و ائمه ع الهی ع خورده و حاصل آنهمه تلاش، «ارْتَدَّ النَّاسُ بَعْدَ رَسُوْلِهِ اِلَّا ثَلَاثًا اَوْ خُمْسًا» می باشد ولی امروز بحمدالله این بستر از هر زمان با ابزار و تکنولوژی پیشرفته فراهم است... بییم آیا ما لیاقت یارگیری اردوی مهدوی ع را داریم؟ - رانندگی در هجوم تبلیغات ماهواره ها، سایت ها و فضاهای ع ارزی سایبری و مجازی قرار گرفته، به موازی همین مسریبت، مبلغین و فریادگران آگاه را چند برابر نموده و این بار را سنگین تر از هر زمان به دوش ما نهاده است! دیدگان همه دلسوزان به ما دوخته شده، خون مقدس شهیدان به خروش

آمده و بیش از پیش مسئولیت‌مان را سنگین و سخت می‌نماید، دست‌ان را بوسیده ملت‌مس دعایتان هستیم.

## مقدمه مؤلف

با در نظر گرفتن این موضوع که روضه خوانان و خطبای دینی، تفاوت‌هایی در عمومیت و خصوصیت رسالت خویش، با هم دارند باید وجوب تبلیغ فراگیر دینی را در جامعه امروز بسیار شریکیم.

تکلیف بر بورد هائی که می‌تواند در اختیار روضه خوانان باشد بسیار است. گویای توان فوق العاده ای است که بحمدالله این قشر تأثیر گذار را ما اب به تلاشی بی دریغ در امر تبلیغ از دو سو نموده که عبر از این بی‌نیاز و واجب دینی، خود نیز سهم بسزائی در تهذیب دین‌داران خواهند داشت.

با دو دست صبح می‌گیرد سر خود آسمان  
بر کمر بندد چو تیغ پاک گوهر آفتاب  
هیچ موجودی ز روی گرم او نومید نیست  
می‌دهد هر ذره ای را خلعت زر آفتاب  
هست احسان عمیمش شامل نزدیک و دور  
هر که را در بر نباشد هست بر در آفتاب  
یک دل بیدار، سازد عالمی را زنده دل

ذره‌ها را در سماع آورد یکسر آفتاب (صائب تبریزی)<sup>۱</sup>

روضه خوانان از دیرباز نقش مهمی در معنویت بخشی به جامعه داشته‌اند و بسیاری از شایستگی‌های جوانان برومند میهن اسلامیان که باب جهاد و شهادت را برای رسیدن به هدف والای تشکیل حکومت اسلامی گشوده‌اند، از دامن پر از ریاحین روضه‌هائی برخواسته‌اند که بهشت الهی، تعریف می‌شود. این خروش دل‌بستگی‌ها از نسیم چادری آغار گشته که باده، الله جبرئیل علیه السلام همصحبت آن بوده است. کتاب «انوار» بر سر آغازی است برای تلاش در جهت ترویج روضه‌هائی سرانگی و آموزش و پرورش روضه‌خوانانی که قرار است در این راه مردم بردارند.

باید متذکر گردیم، در این کتاب هر جا سخن از "روضه خوان" است مقصود، فردی است که در مجالس دینی و مذهبی به تبلیغ قرآن و عترت می‌پردازد.

مجید طاهری

خانه مداحان اهل البیت علیهم السلام - ۱۰۰۰

<sup>۱</sup> وب سایت بیت‌ها، شاعران، صائب تبریزی، دیوان اشعار، قصاید، شماره ۲۰، در مدح شاه عباس دوم، ۱۳۹۶/۴/۱۲ (گزیده)